

श्री ।

सिंहासनवत्तीसी



वत्तीस पुतलियोंद्वारा महाराजा विक्रमका

यश राजा भोजप्रति सुमधुर

वार्तिकमें वर्णित है.

वही

अत्यंत शुद्धतापूर्वक

ब्रजवल्लभ हरिप्रसादजीने

नेटिव ओपिनियन प्रेसमें छपवाके

प्रसिद्ध किया.

सन १९२० सवत १९७६

अथ सिंहासनवत्तीसीकी अनुक्रमणिका ।

कथा.	विषय.	पृष्ठ.	कथा.	विषय.	पृष्ठ.
	सिंहासन निकलनेका		१५ अनूपवती		९२
	उत्पत्ति और राजा		१६ सुन्दरवती		१०१
	भोजको उसपर बैठने		१७ रत्नवती		१०७
	का विचार	१	१८ रूपरेखा		११५
१	रत्नमञ्जरी	१०	१९ तारा		१२८
२	चित्ररेखा	२५	२० चन्द्रज्योति		१२५
३	सत्यभामा	३५	२१ अनुरोधवती		१२८
४	चन्द्रकला	३७	२२ अनुपरेखा		१४१
५	लीलावती	४१	२३ करुणावती		१४५
६	कामकंदला	४९	२४ चित्रकला		१५१
७	कामोदी	५३	२५ जयलक्ष्मी		१६५
८	पुष्पावती	५७	२६ विद्यावती		१६८
९	मधुमालती	६५	२७ जगज्ज्योति		१७८
१०	प्रेमावती	६७	२८ मनमोहिनी		१७८
११	पद्मावती	७२	२९ वैदेही		१७८
१२	कान्तिवती	७८	३० रूपवती		१८८
१३	त्रिलोचनी	८५	३१ कौशल्या		१८८
१४	त्रिलोचना	९०	३२ भानुमती		१९८

श्री:

सिंहासनवत्तीसी



एक राजाभोज उज्जैन नगरीका राजा महाबली और बड़ धनी यशस्वी और धर्मात्मा था। जितने लोग उसके राज्य में बसते थे सो सब चैन करते थे। राजा राजगजा सुखी किसीने कोई किसी तरहका दुःख नहीं दे सका था। धन्याग उसके यहा था, जो बाघ, बकरी, एक घाटार पानी पीते थे। यह और सब उसके आसरेमे जीते, परमेश्वरने जबमे उसे दुनियाके परदेपर उतारा तबसे वे सहारोंका किया सहारा, और रूप उसका देखकर चौदशकी रातके चाँदको चकाचौंधी पड़ी। वह अतिबड़ा चतुर सघर और गुणी था। अति अच्छी अच्छी मितनी बाते थीं सो सब उसमे समाई थीं। भलाई उसकी जगत्में मशहूर थी। और नगरी उसकी इसतरह बसती थी कि, जो चिण्या रखनेको जगह नहीं मिलती थी। वह हरा भरा नगर, शादियाँ घर घर, नये तोरके अच्छे अच्छे मकान बनेहुये, चौपटका बाजार दरमियाल, नहर बहतीहुई, बचम दूकानोंमें एक एक दूकानदार सराफ, बजाज, सौदागर

कारीगर, सुनार, लुहार, सावकार, कसेरा, पटुआ, मिनारी, बाफ, कौफुतरार, जिलाकार, आर्नाताज अपने अपने काममें समर्प थे। जौहरीबाजारमें जवाहिरोंसे थैलियां भरी हुई मोती, मूंगा, जमरूद लाल, याकूत, नीलम, पुखराज, जौहरी देखते भालते थे और खरीददारोंसे बाजारका बाजार भरा हुआ और उसके बराबर दूकानोंमें मेवाफरोश मिलायती अनार, सेब, बिही, नाशपाती, जैंगुरों पिटारे पिटारियां भरकर लगाए हुए और ढेर, लुहारे, पेस्ते, बादामोंके किये हुए बेच रहे। फूलवाले फूल गूँथ रहे। तंबोली बीड़े बाँध रहे। मंत्रियोंकी दूकानें तेल, फुजेल, इत्र अरगजेली लपटोंसे महक रहीं। और सुपारीवाले दूकानोंमें पूड़े सुपारियां बाँधकर लगाए हुए दब्बे माझमोंके आगे धरे सुपारियां कतर रहे। बिसांती हर रंगकी चीजें दूकानोंमें चुने हुये मोल ग्राहनोंस कर रहे। चौक चौकोर बना हुआ मीना बाजार लगा हुआ, तीसरे पहरकी गुदरी लगी हुई असबाब तरह तरहका नया पुराना बेचनेवाले बेच रहे और माल लेनेवाले मोल ले रहे। गर्म बाजारी हर एक चीजकी होरही, कटीर हर तरफ बाजारहे। कहीं नाच, कहीं राग, कहीं गम्मत, कहीं नवल, कहीं किस्सा होरहा। मअशूक बाजारमे सैर करते हुए आंशिक पीछे पीछे फिरते हुए दिन रात यह समान वहाँ रहताथा। बाग बगीचे सैर और

नमशेके बने हुए, दरखत भेओसे झूमते हुए. और फूल क्यारियोंमें खिले हुए. तालाबोंमें कमल फूले हुए. बावलियोंमें पानी झलकता हुआ, हर एक कुएँपर रहट परोहा चलता हुआ, पनघट लगा हुआ और राजाके चौतासी खास महल ऊँचे ऊँचे दरवाजे खुशमिअ चार दीवारियां सीरी खीची हुई, चारोंतरफ उनके बाहर अंदर बरतान अनूठे अनूठे बने हुए. कोठरियां दांगिन, दर हालान बारदरियां भालाखाने चौमाहिले पंचमाहिले रंग-महल ऐशमहल अशरियां बंगले तयार चिलमने परदे हर एक दरवाजेपर लगे हुए, फर्श चांदनी सोजनी कालीनोंका जा-बजा बिछा हुआ, मसनद तकिये लगे हुए, शहनशीनोंके दंगल और कुर्सियां सोने रूपेकी जडाऊ बिछी हुई. ताखों पर शीरो बेदमुक्त गुलाबसे चुनेहुए सायबान ताशबाद लेके खिचे हुए, नमगीरे बाजी जगह अपने अपने नौकेपर खड़े हुए, सहनमें क्यारियां बनीहुई, चौपड़की नहरें पानीसे भरीहुई लहरें लेरहीं, हौज बेदमुक्त गुलाबसे भरे हुए, फुहारे छड़ते हुए चादरोंसे पानी बहता हुआ, आबनोंए चारोंतरफ जारी सुखे खड़े हुए और छोटे छोटे दरखत लगे हुए, राबिश पहिया सब दुस्त फूल हजारों रंगके क्यारियोंमें फूजे हुए, हर एक महलमें एक एक ऐश और कामरानी राजाका दिठ हाथों लिये रहतीथी. नाच, राग, रंग, रातादेन होताथा और बंद

आफू-ऐसा सुघर था जो बात बातमें मोती पियोजा और नौ किसके साहिव कमाल जैसे नौरत्न उसकी मजलिसमें हाजिर रहतेथे. राजा इंद्र उसकी सभाको देखकर रश्ककी आगसे जलताथा. और उसका अखाड़ा हसरतके मारे हाथ मलताथा. रंडो भर्द उसकी मूरतपर दिवाने थे, जिसने एकवार उसे देखा वो आपमें न रहा, जिसने उसकी खूबशूरतीका वयान सुना बेचैन हुआ जो वनके मद्दमे सरसार मोहनका अवतार नौजवान चातुर साहिबी तदबीर था. उसकी शेर और तमाशेको शहरके किनारे बागखानोंमें कोसोंतक क्यारिया बनाई थीं और हररंगके फूलोंकी बक्षरे दिखाई थीं और इनके बराबर एक खेतमें किसी मुरारिने खीरे मोड़थे जब ये लगे देलें तमाम खेतमें फैलाई और खूर हरियाली हुई, जर्द जर्द फुला और तैयारीपर आया तब उस खेतनालेन रखवालीको एक मकान तजवीज मिया. देखा दर भियान उस खेतके एक चौका जमीनका खाली रहगयाहै कि, न कुछ उराभे जामा है, न उपजा है. मुरारिने रखवाली करनेको इर्द गिर्द इस्तारे लगाकर ऊपर एक भंवातरा धाँगा उरापर बढ़कर चारोंतरफ निगाह करतेही कहने लगा कि—कोई है ? इसी वख्त राजा भोजन गढ़से पकड़ लावे ओरे सजाको पहुँचावे. राजाको नोकरीमेंसे एकने इस बातको सुनतेही टांग पकड़कर उसे नीचे गिरादिया और मुँहही मुँह थपेड़ोंसे मार मार सारा मुँह सुझादिया. कान

पकड़कर उठाया और बिठाया, गह्वरका नशा गोंको बुलाया चढ़ाया सो सब उतर गया. तब तोबा करके पांओमेयोने बड़ी रुढ़ने लगा क्या मैंने ऐसी तकगीर की, जो मुझपर खेवारमें कुछ हुई ? दधर उधरकी राह बाटके लोग जो वहां इकठे हुए थकदा—स कहा तूने ऐसी बात मुहमे निकाली और राजा सुनेगा तो अछूँ तुझे तोपके मुहपर रखकर उड़ा देगा, यह सुनतेही वह गिहूँ गिड़ाने लगा, रहे सहे उगफे होश और दयास ओरभी जाते रहे. जानके हररो घनग, दम उसका होठोंपर आरहा. भिन्नन और जारीसे बारे छूटगये. राजाके उस फिदगीने वहासे धगकी राहली. पर वह जब उस पंचानपर चढ़ता तो ऐसा बकवाद किये बिना न उतरता. एक दिन चार हरकारे राजाने एक कामको किरा—नरक भेजेथे, वे रातको पधरमे फिरते हुए चले आतेथे और वह पंचानपर चढ़ा हुआ बक रहाथा, कि बुलाओ हमारे दीवान और अहलकारोंको कि इस जगह खारो महल और एक गढ़ बनाये सब राजाम लड़ाईका उसमें जमा करें कि, मैं राजा भोजसे लडूँ और मार्ग. जो मेरी सान पुश्तिका राज यह राजा करता है. यह सुनतेही उन चारों हरकारोंको अचंगा हुआ, और एकको उनमेंसे गुस्सा आया. एकने गजबसे कहा—इसे तंजीह करके मरुके बांध राजादीके पास लेचओ. दूसरेने कहा—वे इसके हकमें जो चाहें सो करें. तीसरेने कहा—इसने शराम पी है, मतमाला है, जो

सिंहासनबत्तीसी.

सुघर था जो बात. सो बकती है. चौथेने कहा--फिर ममशा जायगा कगाल जैसे नं. आपको देर होगी आपसम यह बातें कहकर उसकी सभ गंग और पहले गुजरा किया. और यहाँ भोजाथा उसका. अइवाल अर्ज किया. राजाने सुनकर पंछा कि, हमारे राज्यमें सब लोग खुश रहते हैं ? और अपने अपने घरमें बैठकर हमारे हकमें क्या कहते हैं ? तब उन्होंने हरएकका अइवाल कहकर वह निस्सा राहका जो मुनाथा सब बयान किया. और कहा कि, अजब असर उस मंचानका है कि, जब वह उरा मंचानपर चढ़कर बैठता है तब एक रज्जनत उसपर चढ़जाती है और जब वह बहारे नीचे उतरता है तब नशा उतर जाता है. फिर अपती हालत अरालीप्रे आता है. तब राजाने कहा तुम मुझे वहाँ ले चलो. ओर उसे दिखाओ, कि वह जगह कौनसी है ? ऐसा वह राजा खुशी खुशीसे उठ हरकारोंको साथ लेकर उस मुकामपर गया. वहाँ छिपकर चुपके वहीं बैठ रहा. इतनेमें बया सुनता है कि, वह मंचानपर पांच रखनेही कहने लगा कि, लोग जल्दी जाये और राजा भोजाओ गढ़से पकड़ लावें. उसे जल्दी मार मेश राज ले लें. इसमें यश और धर्म दोनों उन्हें होंगे. सुनतेही राजाको कोप हुआ और हरकारोंको साथ लेकर घरको फिर आया. रातको फिरके मोर नींद न आई. सात पांच करकै ज्यों र्यों वह रात गँवाई. सवेरा होतेही

स्नान करके दरबार किया. पंडितोंको और तज्जीमीयोंको बुलाया और रातका सब अफसान जवानपर लाया. नजूमियांने बड़ी साथ और वह दिन विचारके कहा राजा ! हमारे विचारमें कुछा वहां लक्ष्मीका लक्षण नजर आता है. और पंडितोंने कहा—स मकानमें बहुत दौलत है सुनतेही राजाने तमा शहरोंके बेल-दारोंको हुक्म किया कि, लाख बेलदार वहां जावो और ऐसे मकानकी तमाम जमीन खोदो. वे बम्जिव हुक्मके रवाने हुए. साथ उनके सब अपने मुसाहिबोंको भेजा और आपभी सवार होकर वहां आया. बेलदारने जब चारों ओरसे खोदा और वहाँकी मट्टी दूर की तो एक पाया नजर आया. तब राजाने फरमाया अब खपरदारीसे खोदो दूट न जाय. जब खोदते २ चारों पाए सिंहासनके नजर आये तब राजाने कहा—अब इसे बाहर नितालो. लाव मजूर उठानेथे. और जोर करतेथे पर जराभी वह जगहसे नहीं हिलताया. तब उनमेंसे एक पंडितने अर्ज की कि, महाराज ' यह सिंहासन देवताओंका या दानवोंका बनाया हुआ है. इस जगहसे नहीं हिलेगा और न उठेगा. बलि लेगा. इसको बलि दीजिये. तब राजाने करोड़ भैंसे और बकरे वहीं बलि दिये चारों तरफ बाजे बजने लगे. और जयजयकार होने लगा. तब बलि लेनेर हाथ लगातेही वह सिंहासन ऊपरको उठ आया. झाड बुहारकर एक जमीन पाकिजपर रखदिया-

तब राजा सिंहासन देखकर बहुत खुश हुआ. और जब उसकी झट्टी छुड़ाकर गर्द वा गुब्बाकर दूरकर धोया और पोंछा तब ऐसा चमकने लगा कि, आस किसीकी उसपर न टहरतीथी. जिसने उस जडाऊ सिंहासनको देखा उसे खुदाकी लुहरतका तमाशा नजर आया. कारीगरोने ऐसा बनायाथा कि, किसीने न देखा न सुना. शीशे आठ पुतलियां चारों तरफ बनी हुईथी और एक एक फूल कमलका हर एकके हाथमे दियाथा. अगर सुरभाभिनी उसे देखें तो भौचक होजायें. राजाने तमाम कारीगरोंको बुलाकर फरमाया कि, जितने रुपये खर्च हों सो खजानेरो लेलो. और जहांजहांका जवाहिर जाता रहा है, वहां नया जठकर जल्दी तय्यार करो. यह कहकर राजा महलमें दाखिल हुआ. सिंहासन बनने लगा. पांच महीनेमे सब तय्यार हुआ. और पुतलियां ऐसी बनकर खड़ी हुई गोया अपनी धोलती है और चालती हैं गरज शिरसे पांव तक खदियोंमें भरी हुई आखें हिरनकीसी कपूर चित्तेकीसी पांवका यह अंदाज जैसी हंमको चाल. जिन्होंने सूरत उनकी देखी अपनी आखोंकी पुतलियोंमें जगह दी. उसे देखकर पंडित राजासे सिंहासनकी हकीकत कहने लगे— हे राजा ! सुनो मरना जीना ये इत्तियार सब भगवानके है. पर मनुष्यको चाहिये कि जीते जी सब जीनेका सुख करले. यह बात राजा सुनकर बहुत खुश हुआ और कहने लगा कि, शायद पुत-

लियां भगवाने अपने हाथसे बनाई हैं ? या इन्को अहाँकी अप्परा हैं ? यह कहकर पंडितोंकी हुक्म किया कि, नीती सायत अच्छी लगन बिचारो जो मैं उस सायत सिंहासनपर जाकर बैठा यह बात सुनतेही पंडितोंने बिचार करके कार्तिक महीनेमें एक दिन शुभ लगन ठहराई. सब भांति वह भली थी. कहा कि, उस सायत तुम उस सिंहासनपर बैठो; तब राजाने बैठनेकी विरिद्धी जितने राजा उसके राज्यमें थे और पंडित, कामती दूर और नजदीक थे उन्हें न्योता भेजकर बुलाया और आप रनात करके अच्छे कपड़े पहने, पंडित वेद पढ़ने लगे और गंधर्व गीत गाने लगे. भाट यश वयान करने लगे और तरह तरह के वाजे बजने लगे. हरएक महलोंमें शादियां नाच, राग रंग मचे. जितने लोग आये उन सबकी जियाफत की. ब्राह्मणोंको वृत्ति गांव दिये. मृखोंको खाना और मुंठमांगे रुपये बखशे. नंगोंको कपड़ा और माल अगवाच इनायत किया. रैयतको बखसीस और इनाम दिया. तमाम शहरमें खैर खैरात बांट दी. फौजको खिलत और इजाफे कर दिये. हमनमीनोंपर तरह तरहकी मिहरबा. नियां नवाजिशें फरमाई, गरज जितनेलोग उस सभामें इकठ्ठे हुए थे सो सन जयजयकार करतेये और रामका नाम लेतेये- बीचमें सिंहासन धरा था. राजा खुशी २ श्रीगणेशको मनाता हुआ सिंहासनके पास जाकर खड़ाहुआ और दाहिना पाव बढ़ाकर

उसने आह्ला कि उसपर रक्खे, इतनेमें ये पुतलियां खिलखिला-
कर हँसीं ओर सबने यह देखा. राजा अपने मनमें जरा रुककर
चिन्हायत शर्मिदा हो कुछ दहशत खाई. कुछ उसे अचंभा हुआ
कि ये बेजान पुतलियां जानदार क्योंकर हुईं ? गश खाकर
भजबजे आकर पाव उधरसे खँचलिया. और पुतलियोंसे कहने
लीगा कि, तुमने क्या देखी ? ओर क्यों हँसी ? ये सब बात
मुझे बयान करो. क्या मैं बली राजाका बेटा यशस्वी नहीं ?
या क्षत्रियोंमें कायर हूँ ? या नामर्द हूँ ? या बेरहम हूँ ? या ओर
राजा मेरे हुक्ममें नहीं ? या मैं पंडित नहीं ? या मेरे यहां
पश्चिनी नारी नहीं ? या मैं राजनीति नहीं जानता ? या मैं
किसीकी मजलिसमें नीच होकर बैठा ? फिर किम बातमें मैं
नालायक हूँ ? मेरे दिलमें शक पडा है सो मुझे तुम बताओ ! ये
बात राजाके मुखसे सुनकर उनमेंसे रत्नमंजरी नामक - -

पहली पुतली

वाली:—हे राजा, दिल लगाकर मेरी बात सुना और
यह किस्ता मैं तुमसे बयान करता हूँ. तुम गुणग्राहक और
कदरदान हो ! जो तुमने बातें कहीं सो सग दुस्त है
मूर्खसेभी तुम्हारे तेजके आगकी ज्वाला अधिक है पर उतना
गर्व मत करो. पुरानी कथा सुनो इससंसारका अंत नहीं. भगवान् ने

हसमें किस्म किस्म और रंग रंगके जवाहीर पैदा किये हैं. एक एक कदमपर दौलतका गंज है. और एक एक कोसपर आवहयातना चषम है, पर तुम कमबक्त हो इससे नहीं पहंचाना अपने दिलमें क्या समझेहो ? तुम जैसे इस दुनियामें करोड़े पड़े हैं तुमने इतनेहीमें मग-रूर होकर अपने ताई भुला दिये. और यह जिसका सिंहासन है उस राजाके यहां तुमसा एक एक अंदाना नौकर था. यह सुनकर राजाको गुस्सा आया. और कहने लगा कि-इस सिंहासनको अभी मैं तोड़े डालताहूं. इतनेमें वरसचि पुरोहित बाला, राजा ! यह इनसाफसे दूर है, इसवास्ते पुतलीकी बात कान देकर सुन लो. और जो कलु करना हो सो फिर कहलो. राजाने कहा तू इसका अहवाल कह. तब पुतली बोली-मैं क्या कहूं ? राजा ! इतनाही सुन, तुम जलकर खाक होयगे और जब तमाम हकीकत उस राजाकी सुनोगे तब औरभी शर्मिदा होंगे. और अपने दिनोंको रोवो गे. लोगोके आगेभी हलके होओगे इसके कहवानेसे न कहना ना भला है हम तो उसी रोज मर चुकी थीं और सिंहासन फूट चुका था जिस रोजसे राजा बिक्रमादित्यसे विलुडो. अब हम क्या डर है ? इतनेमें दिवान राजाका पुतलीसे कहने लगा-किसलिधे तू अपने राजाको वयान नहीं करती ? गुस्सा छोड़दे और अब बात कर. क्या वह भेद छिपा रखती है ? तब पुतली बोली कि-एक शकबंधी राजा बड़ा बली था. और नगर अवाबतीमें राज

करताथूँ बड़ा उसका दरदवा था, देवताओंका पूजनेवाला और तमाम दुनियाका दान देनेवाला था, आगे मैं उसकी कथा तेरेवास्ते कहती हूँ राजा ! कान देके सुनो. इषामश्वदेवर उस नगरीका राजा था. जानका ब्राह्मण पर बड़ा राजा हुआ. तब शंभुर्वसेन उसका नाम हर तरफ बजने लगा और उसके घरमें चारों वर्णकी रानियां थीं—ब्राह्मणी, क्षत्रिया, वैश्या, शूद्रा. उसमें जो ब्राह्मणी थी सो बहुत अच्छी मूरत और नाजूक थी. उसके एक बेटा हुआ सो बड़ा पंडित हुआ. ब्राह्मणीत उसका नाम रक्खा. ऐसा मे राजा ! कोई दुनियामें पंडित न था, जितने इल्म थे सो सब उसने पढ़ेये. यदातक कि, मौतकामी अहवाल कहदेता. और क्षत्रियासे तीन बेटे हुए. उन्होने क्षत्रियोंका धर्म अकितयार किया. एकका नाम शंख, दूसरेका नाम विक्रम, तीसरेका नाम मर्तृहरि. एकसे एक बली था सब जगमें उनका नाम मशहूर था और उहे कल्पवृक्ष दुनियाके लोग कहतेये और वैश्यासे बेटा जो हुआ उनका नाम चंद्र रक्खा. वह बड़ा सुखी और रहमदिल था. शूद्रासे जो बेटा हुआ उसका नाम धन्वंतरि रक्खा था. दैवोंमें वह बड़ा वैद्य था. छह बेटे राजाके हुए. एकसे एक अच्छे गरज अमरसिंहके घरानेमें सबके सब खूब हुए. और वह जो ब्राह्मणीसे हुआथा वही राजाकी दीवानी करताथा. उसमें जब कोई तकमीर हुई तब राजाने

खिदमत लेली. वह लड़का वहांसे निकलकर धारापुरमें आया. अय राजा ! वहां सब तुम्हारे वुजुर्ग थे. उसे उन सबोंने माना. बड़ी आव भगत की. वहांरा राजा तुम्हारा बाप था. कितनी मुद्दतके बाद उसने दगा करके उस राजाको मार डाला और आप वहांका राज लेकर उज्जैन नगरीमें आया और वहां आकर मर गया. शंख जो बड़ा बेठा क्षत्रियाके पेटका था से वहां आकर वहांका राजा हुआ. राज करने लग. और और यह अहवाल है कि, एकरोज पंडितोंने आकर राजा शखसे का कि, तेरा दुश्मन दुनियामें पैदा हुआ. यह बात पंडितोंके सुनकर वह भौंचा रह गया. ब्राह्मण कहने लगे—हम सब शास्त्र देखा है, उससे यही अहवाल निकलता है, कि, जो हमने तुमसे कहा. मगर एक बात और है कि हम उसे मुँहमें निकात नहीं सकते. तब राजाने कहा—खैर, जो तुमने यह बात कही तो वहभी कहो ! तब उन्होंने कहा—हमारे बिगारों यह आता है कि, शंखको माग राजा प्रिय यह राज करे. यह बात सुनकर राजा हँसा और कहने लगा, ये पंडित बाबले हैं. उन्हें कुछ ज्ञान नहीं. इसलिये ऐसी बात कहते हैं. यह बात अनगुनी कर राजा चुप रहा. पण्डित अपने दिलमें शरमिंदा हुए कि, हमारे शास्त्रको इसने झूठा जाना और हमको दिवाना ठहराया. जब कितने एक दिन इस बातपर गुजरे तब पण्डित अपने मका-

नोंमें बैठकर नज़्म देखने लगे. उनमेंसे एक पंडित बोला—भरे विचारमें यह आता है कि, राजा विक्रम कहीं नजदीक आन पहुँचा है. तब दूसरा उनमेंसे बोला —यहाँके किसी जंगलों है. और एक उनमेंसे कहने लगा, उस जंगलमें एक तालाब भी है, वहीं अखाड़ा करके रहा है. तब एक ब्राह्मण उनमेंसे उठ खड़ा हुआ और जंगलको चला. वहाँ जाकर क्या देखता है कि, एक तालाब उसी राजा विक्रम तपस्या करता है महीका एक महादेव बनाकर उसकी पूजा करता है और दंडवत् नर रहा है यह देखकर नाराजित उत्पन्न आया और सब पंडितोंको साथ लेकर राजाके पास गया और राजासे कहने लगा कि, तुम हमारे शास्त्रको झूठ मानते थे पर अब हम देखकर आये हैं. फलाने जंगलमें राजा विक्रमादित्य आन पहुँचा. राजा शंख उस रोज सनकर चुप रहा. सुबहको उठा और उस वनमें जातेही छिपकर देखने लगा कि, वह क्या करता है जहाँ राजा वीर विक्रमादित्य बैठा था वहाँसे वह उठा पर तालाबमें नहाकर फिर अपने आसनपर आकर बैठा और उसी तरहसे महादेवकी पूजा करने लगा. ओर यह राजाभी निकलकर वहाँ जाकर खड़ा हुआ. जब वह विक्रम महादेवकी पूजा कर चुका तब उसी महादेवकी पिण्डीपर उसने प्रेशाव किया. जितने लोग राजाके साथ आयेथे, वे सब कहने लगे कि, इसकी बुद्धि मारी गई है, कि पूजेहुये देवपर इसने

भूता. तब एक पंडित उनसे बोला कि, उठो महाराज ! यह तुमने क्या किया ! तब वह बोला, कि हम जाति के ब्राह्मण हैं देवता को पूजे या मिट्टी को ! तब ब्राह्मणों ने कहा, राजा ! कुछ हम अच्छा नहीं देखते, क्योंकि तुम्हारी मत्त कुमत्त होगई. जब मरनेका दिन आदमीका नजदीक आता है तो उसका मति मारी जाती है. तब राजा बोला, तुम दिवाने होगये हा और मुझे भी बाबल्ला बनाते हो, जो भगवान् ने लिखा है वही होगा उसकी कोई भी मिटा नहीं सकता. तब पंडित आपसमें कहने लगे हम राजाने क्या अपना अकाज किया है ? तब राजा धाखल बिक-बनो मारनेकी यह फिकिर की कि रात लकीर कोयरेरो जादूकी काढी और उनपर भुस फैला दिया जो उस मालू न हो. और उन लकीरोंका यह गुण था कि, जो उनके ऊपर पांव धरे सो बाबल्ला होजाय. और एक खीरा भेंगाकर जादू किया और एक छूरी पडकर हाथमे रक्खला. उस छूरी खीरेका यह असर था कि जो उस छूरीसे खीरा काटे उसका शिर कट जाय. पंडितोंने कहा—आप उठो बुलाओ. उन, लकीरोंपर पांव धरके जो आवेगा तो वह दिवाना हो जावेगा. बाबल्ला होकर यह खीरा जो अपने हाथसे लेकर काटेगा तो शिर उसका कट जायगा. जिनने क्षत्रिय राजाके साथ आवेथे वे सब अपने दिलमें फिरमंड हुए कि, इस राजाने दगा किया है. यह क्षत्रियोंका धर्म नहीं.

गजान्ते विक्रमादित्यको पुलाके कहा—इम तुम बैठकर एकजगह खीरा खावें. वह राजा योगी था, और इस इल्मको जानता था. उन लकरीरोंसे बचकर सिंहासनके पास जाकर खड़ा रहा. खीरा और छूरा उसके हाथमेंसे लेलो. दाहिने हाथमें छूरी ग्वखी और बाये हाथमें खीरा लिया. राजा शंख माफील था गुरती दरके चउसे छूरी मारी और राजाका काम तमाम किया. यह बात रत्नमं-उज्जरीन जाहिर की और कहा कि—हे राजा ! तू इस बातका सुन. खदह ज़ानो रहम करे तो तिनकेसे पहाड करे और गजब करे तो पहाडसे नानिनका कितायमें जो लिखा है, वह कभी झूठ नहीं होता. जब माके नपेष्टमें इन्सान आता है चार बातें साथ लाता है गप्पा और नुकसान दुःख और सुख. तीन लोक और चौदह भुवन फिरे लेकिन किस्मतका लिखा नहीं भिटता. भाईको मार, दिलमें खुश हुआ उसके लोहूना माथेपर देका लगा लिया. उठकर सिंहासनपर बैठा और चंवर उलवाया. उस राजाकी रानी उतकें साथ खती हुई तब यह राजनीतिसे न्याय करने लगा. और जितने राजा उसके राजमें ये सब सुदकर खुश हुए. गुजरेयो आये और दोनों परत दरवारमें हाजिर रहने लगे. इसी तरहसे राजा राज करने लगा. कितने एक दिनोके बाद एक दिन राजा शिकारको चला. तब कुत्ते, बाज, बहरी और जितने शिकारी जानवर थे सो सब साथ लिये. और जितने अफँडे

अच्छे गुलचले और तीरंदाज थे, साथ लिये, जाकर एक जंगलमें पहुँचे वहाँ हिरनके पीछे राजाने अपना घोड़ा डाला, तब राजा आगे बढ़ गया और सबके साथ कोई भी न पहुँचा। एक बड़े जंगलमें राजा जा निकला और वहाँ जाकर सोच करने लगा कि, मैं कहाँ आया ? राहभी भूला और साथभी गवाँया इतनेमें जो निगाह की तो एक वृद्ध दरखा देखा और उमर दरखतकी फुनगीपर चढ़ गया वहाँमें देखने लगा, जंगलही जंगल नजर आताथा। मगर एक तरफ जो देखा तो एक शहर नजर आया। उसको देखकर राजाकी एक ढाढ़ससी बँधी वह नगर जो देखा तो निहायत आश्चर्य है। कबूतर वहाँ उड़ रहे हैं चीखते मडरा रही हैं। सूर्यकी जलरसे हथेलियोंके कलश चमक रहे हैं यह देख कहने लगा कि, यह नया शहर मैंने देखा। कल इमे छीनलूगा। और इस नगरके राजाका दीवान जिसका नाम लूबरन था वह कौवेके भेससे रहता था। उस तरफसे खड़ा हुआ आताथा। उमने यह राजा सुनकर बात सुनी और बहुत दिलमें खपा हुआ। गुरमेले उसके मुँहमें बीट करदी। राजा गजबमें आया। इतनेमें लोग कुछ उमने वहाँ आप पहुँचे, उनके साथ होकर अपने शहरमें दारिजस्त होगया। और दीवानको हुक्म किया कि जहानमें जाँतक कौवे हैं वे सब पकड़ लावो। यह सुननेही चारों तरफ बहलिये

दौड़े और कौवे पकड़ पकड़ लाये, और पीजेमें बंद किये
 राजाने जाकर उन कौवोंमें कहा-अरे चांडाल ! वह कौनसा
 कौवा था कि जिसने हमारे मुँहपर बीट की ? तुम राच कहोगे
 तो हम राचको छोड़ देंगे, नहीं कहोगे तो सनको मार डालेंगे.
 यह राजाकी बात सुनके सब कौवे बोले-महाराज ! हममें कोई
 कौवा नहीं रहा जो पकड़ा नहीं आया और वह काम हमसे
 नहीं हुआ, तब राजा जियादः खफा हुआ और बोला कि-
 तुम सबके सिवाय वह कौन कौवा है कि जिनमें यह काम
 किया ? तब उन्होंने कहा-महाराज ! राच पूछते हो तो हम
 कहते हैं, बाहुबल एक राजा है, उदय भरतमें उसका राज है.
 और उसका दीवान लूतबरन बड़ा दानी बहुत होशियार
 बंडित है, वह कौवेके भेसमें रहता है. यह काम उसका हो तो
 हो; क्योंकि वायेकी सूरत एक वह बच रहा है, तब राजाने कहा
 वह किस तरहसे हमारे पास आवै ? उसका बयान कुछ समझ-
 कर मुझे इलाज बताओ ? कोई तुम्हारे यहाँसे वकील जाय
 और उसको ले आवे, तुम आपने यहाँसे दो कौवोंको भेज दो
 और वे जाकर उसको यहाँ ले आवें, तब उन्हींमेंसे दो कौवे
 वहीं गये. उनकी लूतबरनने बहुतसी आव भगत की और
 पूछा कि, तुम यहाँ किसलिये आयेहो ? तब वे बोले महाराज !
 तुम्हारे वगैरे हम सब कौवे मारे जातेहैं, इसवास्ते जो तुम राजा

विक्रमादित्यके पास चलो तो हम सर्वोत्ती जान बचे तब लूतवरन बोला—धन्य भाग जो तुम मेरे पास अपना मतलब समझकर आयेहो. जो कुछ काम मुझसे होगा उसके लिये मैं कभी ना न करूंगा. यह कहकर अपने राजाके पास आया और राजासे हुक्म लेकर उनके साथ गया. जब सब कौवोंने उत दीवानको देखा तब वे राजासे कहने लगे कि—महाराज ! आप जिसका नाम लेतेथे वह यही आता है. राजाने देखकर उसे आदर करके आधी गद्दीपर निठाया और क्षेम कुशल पूछी. वो आतीत देकर बोला राजा ! किसलिये तुमने मुझे याद किया ! ओर किसवास्ते इन सबको बंद किया ! जब भूतवरनने यह बात पूछी तब राजा विक्तम कहने लगा—मैं एकदिन शिकारको गयाथा. इत्तिफाकन जंगलमें राह भूलगया तब एक बरगदपर चढ़कर चारों तरफ देखने लगा इतनेमें एक कौवेने मुझपर धीठ करदी. इसलिये मैंने सब कौवोंको बंद किया. जबतक इनमेंसे कोई सच न कहेगा तबतक एक कौवा इनमेंसे न छोड़ूंगा. बल्कि जानसे इन सबको मारूंगा. फिर लूतवरन बोला—महाराज ! यह काम सब मेरा है. जब तुम्हें मैंने मगखर देखा तब मेरे मनमें गुस्सा आया. और अकल मेरी उसबख्त जाती रही. यह सुनकर राजा हँसा. और बिगड़कर कहने लगा. मुझे मगखर क्यों न हो ? राजा मैं हूँ, दाता मैं हूँ सिपाही

मैं हूँ और कौनसी बात मुझमें नहीं है? सो तुम कहो, तब वह बोला-वह जो नगर तुमने नजर भरके देखा है उसका मैं सब बयान करता हूँ. राजा बाहुबल नाम वहाँका कदीम राजा है. और गंधर्सेन चाप तुम्हारा उसका दीवान था. राजाको उसकी तगफले कुछ बेइतबारी हुई तब उसे छुड़ा दिया. वह नगर अंवावतीमें आया और उस जगहका राजा हुआ. उसका बेटा तू विक्रम है. तुझे जगमें कौन नहीं जानना पर जबतक राजा बाहुबल तुझे राजतिलक न देगा तबतक तेरा राज अचल न होगा और वह जो यह तेरी खबर पावेगा तब वही तेरेपर चढ़कर दौड़ेगा और तुझे आकर एक घड़ीमें राखके बराबर करदेगा इस वास्ते तुझे जो मैं सलाह दूंगा उसे मान ओर किसी तरहसे उरा राजाके पास जाकर राजाको मोहवत दिलाकर तिलक उससे ले, जिससे यहाँका अचञ्चल राज तू करे. राजा विक्रम बड़ा अकलभेद था, इसकारने इस बातपर कायम रहा ऐसी बातें लावनसे सुनकर कुछ दिलमें न लाया और हँसकर कामदे सब सुनी. फिर लतबरनने कहा-जो तुम्हें चलना हो तो हमारे साथ चलो और पड़ितोंसे अच्छी साअत दिखाकर चलनेकी तैयारी करो. दूसरे दिन सुबहके अखत राजा लतबरन मंत्रीके साथ होकर चला और राजा बाहुबलके नगरमें जाकर पहुँचा तब उस दीवानने राजा विक्रमसे

कहा—यहां मैं लेता और मैं अपने राजाको तुम्हारे आनेकी खबर दूं, यह बात राजासे कहकर लूतबरन अपने राजाके मंदिरमें गया उसको खोजा किया, और सब रामाचार और अपनी हकीकतसमेत राजाको अहवाल कहने लगा—महाराज ? गंधर्व-सेनका बेटा विक्रम आपके दर्शनके लिये आया है, यह बात बाहुबल राजाने सुनी, उसको तुरंत अदर बुलाया, तब लूतबरन राजा के पास गया और अपने राजासे मिलाया, राजा उससे उठकर निकल पार आदर करके आधे आसनपर बिठाया और क्षेम बुद्धि पूर्ण वाद उसके रहनेके लिये मकान बताया राजा उठकर उस मकानमें आया, वहां रहने लगा, जब दस पांच दिन बीतगये तब दीवानसे राजा विक्रमने कहा—हमें तुम विदा करवा दो, तो हम अपने स्थानको जावें तब मंत्री कहने लगा—हमारे राजाका यह स्वभाव है कि जो उनसे मिलानेका आताहै उसे अपना रखसत नहीं करते, तुम रखसत मांगो और जिस बातकी ख्वाहिश हो सो कहो, अपने जीमें कुछ शर्म न करो, तब राजा बोला—मुझे कुछ नहीं चाहिये, जो कोई जो बर चाहे सो मुझसे ले, तब दीवान बोला—राजा ! यह हमारी बात सुनो, इस राजाके घरमें एक सिंहासन है सो वह सिंहासन पहले महादेवजीने राजा इंद्रको दियाथा और इंद्र राजाने इसको दिया, उस सिंहासनमें ऐसा गुण है कि, जो उपर बैठे

सो सात द्वीप और नौ खंड पृथ्वीका अजीत होकर राज करे और बहुतसा जवाहर उसमें जटा है. और उस सिंहासनमें वत्तीस पुतलियांभी बनी हं. अमृत देकर उनको सांचोंमें ढाला है. तुम रखसत होते हुए वह सिंहासन राजाजी मांगो कि उसपर बैठकर आनंदसे राज करेंगे. यह शतको दीवानने सलाह दी. और सुबहका राजाके दरबारमें दीवानने जाके खबर दी कि, महागज ! विक्रम रखरात होताहै और आपके पास जानेको बाहर खड़ा है. यह सुनकर राजा फिर फौरन दरवाजेपर आया और विक्रमने देखकर अपना माथा नवाया गजाने विक्रमसे कहा जो तुम्हारे जीमें आवे सो मांगो मैं खुश होकर तुमको वही दूंगा तब विक्रम बोला-महाराज ! जो आपने मुझपर दया की है, तो वह सिंहासन मुझे बकरो, जो ईंद्रने आपको दिया है. यह बात सुनकर राजा बोला-अच्छा. सिंहासन तो हमने तुम्हें दिया, पर, यह काम मंत्रीका है, इसे तुम नहीं जानतथे. यह कहकर सिंहासन मांगाया और पान निलक देकर उस सिंहासनपर बिठाया और कहा कि-तुम अजीत हुए. अब किसी बातकी चिंता मनमें न करना, गंधर्वसेन मेरा बड़ा दोस्त था और तू उसके खानदानमें बड़ा नामवर हुवा. इस तरहसे राजा विक्रमको आसीस देकर रखसत किया. राजा वहाँसे अपने घरमें आया.

और अपने जीमें बहुतगा खुश हुआ. और जितने उम राजाके दुश्मन थे उनके जीमें रंज हुआ राजाके देशके लोगोंने बहुत खुशीकी और सब द्वीपद्वीपके राजा विदमतके वास्ते आये. और जो राजा गरूर था उसका वहां जाकर राज छीन लेलीया. और अपना राज करता. गरज उदयसे अस्ततक खूब उमने अपना राज किया. सब रंग्यत आनंदसे उस राजमें बसती थी. और जो क्षत्रिय थे सो सब उनके डरने थे और जो कोई देश विदेश जाना था सो वहां विक्रमका धर्म सुनता था. और सब मुल्क आबाद देखता था. कहीं दुःखी उभे नजर न आता था. डांड और बांध उसके राजभरमे किसीके कानसे न सुना. बल्कि घर घर आवाज वेद और पुराणकी आती थी. और जितने लोग ये वे सब स्नान ध्यान करके तीनों बरत अपने भगवानकी यादमें रहते थे. अपने घरमें सब राजा किसी सभा करके खुश रहते थे. राजा राजपजा सुखी. इससे एक दिन राजा विक्रमादित्यने सभा की ओर सब पंडितोंको बुलाया. और पंडितोंसे राजाने पूछा कि-मेरे जीमें है कि अब मैं संयत बांधूं. सो तुमरो पूछताहूं कि, मैं इसबातके लायक हूं कि नहीं हूं ? सो तुम शास्त्र देखकर मुझसे विचारके कहो. सब पंडितोंने विचार करके राजासे कहा-महाराज ! अब जो तुम्हारा प्रताप है सो तीनों भुवनोमें छाय रहा है. हम वास्ते जो

कुछ-तुम्हें करना है सो कीजिये. दुश्मन तुम्हारा कोई नहीं जानने यह सुनकर पंडितोंसे कहा कि—अब तुम बताओ कि, किस पुद्दीसे संवत् बांधू ? जो कुछ शास्त्रकी रीतिसे गुनासिब हो तिस तरहसे हमें कहो ? तब पंडितोंने कहा—पहले ता तुम अजीतप्रातः पहनो, फिर उसके बाद देश-देशके ब्राह्मण और अमीनदार, राजा और अपने सब कुटुंबके लग बुलावो. सवालाख कन्यादान रावालाख ब्राह्मणोंको करो. और जिसने ब्राह्मण तुम्हारे मुल्कके है उनकी वृत्ति करदो. एक बरसका खजाना जमींदारोंको माफ करो और जो भूँका, कंगाल इस बरसमें आवे उसको वृत्तिका ह्वयम करो. इसी तौरसे राजाने सब काम किये. और सिवा इसके जो जो दान पुण्य दिया उनका ध्यान किससे हो ? एक बरसतक राजा अपने घरमें बैठे पुराण सुनवा रहा और इस तरहसे संवत् बांधा, कि तमाम दुनियाके लोक धन्य धन्य करतेथे. यह सब अहवाल राजाको रत्नमंजरीने सुनाया और राजा विक्रमादित्यका वरश गाया. और कहा—राजा भोज ! जो तुम इतने हो तो इस सिंहासनपर बैठो. सुनके राजाने कहा सच है जो कुछ तुम्हें कहा यह बात मुझेभी पसंद आई. इतना कहकर राजा अपनी सभामें जाकर बैठा. और दीवान मुसदियोंको बुलाया कि, तुम सब तैयारी संवत् बांधनेकी करो. इस दिनकी वह

साअत यों टल गई दूसरे दिन फिर राजाने सिंहासनपर बैठनेकी तैयारी फरमाई और दीवानको बुलाकर कहा कि-तुम सब तुरतही इसकी तैयारी करो. देर नहीं लगाना. यह बात सुनकर वररुचि पुरोहित बोला-राजा ! अभी क्यों घबराते हो ? इस सिंहासनकी एक एक पुतली तुमसे बात करेगी. उन सबकी बातें सुनकर पीछे जो कुछ आपको करना होगा सो कीजिये. यह पुरोहितका बचन सुनकर राजाने उस सिंहासनके पास जाकर उसपर पांव बढ़ाकर रक्खा इतनेमें चित्ररेखा नामक-

दूसरी पुतली २

३ - १ - ६७६, २७-७७७

बोली कि, राजा ! तेरे योग्य यह आमन नहीं, और जैसी अनीति कोई करता नहीं जो तू करनेपर तैयार हुआ है. इस सिंहासनपर बैठ वह, जो विक्रमादित्यसा राजा हो. तब राजा बोला-विक्रममे क्या नया गुण थे ? सो पृश्नो कहो. तब वह बोली-एक दिन राजा विक्रम कैलाशको गया. और वहां एक यतीसे मुलाकात हुई तब उसने राजाको योगकी रात सब बताई. राजाने अपने मनमें इरादः किया कि, अब योग कर्मावें. ऐसा विचार कर योग करनेको तैयार हुआ और राजतिलक भर्त्स-

रिक्तो दिया और राज पाटपर उसे बिठा आप राजकाज सब धन दौलत छोड़ कंथा पहन भ्रम लगा संन्यासी बनकर जंगलको निकल गया और उत्तरखंडमें जाकर योग साधने लगा। उस शहरके जंगलमें एक ब्राह्मण तपस्या करताथा, धुवा पीके रहता था और भूख प्यासके दुःख सहताथा, ब्राह्मणकी तपस्या देखके देवता खुश हुए, और उसको वर देने लगे और उसने न लिपा तब आकाशवाणी हुई कि, हम अमृत भेजते हैं सो तू ले, एक देवता आदमीकी सूतमें आकार उसे फल दे यह कहगगा कि, जो इसको तू खावेगा, तो चिरंजीव होगा, फल लेकर वह तुरंत चला खुशी खुशीसे अपने घरको आया, और ब्राह्मण पाँके हाथमें वह फल दिया, और कहा कि, आज देवताओंने अमृतफल देकर कहा जो इसे खावेगा सो अमर हो जावेगा, यह बात सुनकर ब्राह्मणी व्याकुल हो रोने लगी, फिर बोली— यह अब दुःख आया, पाप हम किस तरहसे काटेंगे ? और हमेशह भीख क्यों कर मोंगे ? खाल मांस सब हाडमें मिल जायगा ऐसे जीनेसे मरजाना बेहतर है, भर जानेवालेको इतना दुःख नहीं होता, इस फलको वह खावेगा जो हमेशः उठावेगा इसरो योग्य, यह है कि, तुम इस फलका ले जाकर राजाको दो; और उनसे कुछ धन लो, यह सुनकर ब्राह्मण अपने जीमें समझा, यह सच है, इस संसारमें इतना जजाल कौन है इसी तरह आपसमें बातें सलाहकी करके ब्राह्मण वहाँसे उठ

राजाके पास चला गया. जब राजाके द्वारपर पहुँचा तब द्वारपालसे कहा कि, राजाको खबर दो कि ब्राह्मण आपके लिए एक फल लाया है. दरवाने राजासे जाकर अर्ज की, कि महाराज ! एक ब्राह्मण फल आपके वारते लाया है और दरवाजेपर हाजिर हैं. जो कुछ हुक्म हो राजाने उसीवस्तु हुक्म किया कि उसे अभी लाओ. तब दरकारने वहीं हाजिर किया. ब्राह्मणने राजाको आकर आसीस दी कि, धर्मलाभ हो और यह फल राजाके हाथ दिया. राजाने उसको हाथमें लेकर पूँछा इसका सब वृत्तान्त कहो ? तब ब्राह्मण कहने लगा—स्वामी ! मैंने जो तपस्या की थी सो देखकर देवताओंने उसका वर अमर-फल मुझको दिया. अब मैं अमर होकर क्या करूँगा ? इस वास्ते इस फलको तुम खाओ और अंगर हो; क्योंकि तुमसे लाखों जी जीते हैं. यह सुनकर राजा हँसा. और उसे लाख रुपये दिये और गांव वृत्ति करके बिदा कर दिया. फिर अपने जीमें विचार करने लगा कि, मैं तो पुरुष हूँ कमजोर न हूँगा. इसवास्ते यह फल रानीको दिया चाहिये, कारण वह मेरे प्राणका आधार है. वह जीती रहेगी तो मैं सुखभोग करूँगा. यह दिलमें ठानकर राजा महलमें दाखिल हुआ. फल रानीको दिखाया. रानी हँसकर पूँछने लगी. महाराज ! यह क्या चीज है ? जिसे बड़े यत्नसे लिये हुये तुम यहा आये हो ? इसका बगोरा कहो ? तब राजाने कहा—सुन सुंदरी ! तू जो इस फलको खायगी तो

सदा यौवनवती रहेगी. दिनादिन रूप बढ़ेगा और अमर होगी. यह अहवाल रानीने सुनकर फल राजाके हाथसे लेलिया. और कहा-महाराज ! मैं इसे खाऊंगी. राजा फल देकर बाहर गया. और रानीका जो एक मित्र कोतवाल था, रानीने उसे बुलाकर इसके हाथमें वह फल दिया और उसे कहा-यह हमें राजाने देकर कहा है, जो इसे खावेगा सो अमर होगा. इसकारण तुम मेरे दोस्त प्यारे हो, इसे खाओ और अमर हो; तो मुझे बड़ी खुशी हो. यह सुनतेही कोतवालने खुश होकर फल हाथमें लेलिया और अपने मकानको गया एक कसबी उसकी आश्वत्था थी उसे वह फल देकर कहा यह अमरफल में तेरे वास्ते लायाहूँ. तू इसे खा. यह सुनकर उसने हाथसे लेलिया, और उसे बिदा किया. फिर इराने अपने जीमें विचारा कि, एक तो मैं कसबी हूँ, और अमर हूँगी तो कितना पाप मैं कमाऊंगी. इससे बेहतर है कि, यह फल राजाको जाकर दीजिये. जो राजा जियेगा तो मुझे याद करेगा. और पुण्य होंगेगा, पाप सभी बनेंगे. यह मनमें सोचकर राजाके दरबारमें गई और वह फल राजाके हाथमें दिया. राजा फलको देखकर नैसुख हुआ, और अपने जीमें कहने लगा कि यह फल तो मैंने रानीको दियाथा. जीमें यह विचार अवस्था होरहा, और हँसकर उसे पृछने लगा कि, यह फल तुझे किसने दियाथा ? वह वे सब बातें जानतीथी, पर राजासे फकत यह

कहा कि, मुझे कोतवालने दिया है. यह सुनकर उसने समझ लिया कि, रानीने बुग काम किया उसे कुछ रुपये देकर बिदा किया और आप भौंचक रहगया. फिर समझकर कहने लगा—मैंने तो मन अपना रानीको दिया और उसने अपना दिल कोतवालको. मनका भेदी कोई न मिला ऐसे जीनेको और मेरी बुद्धिकी धिक्कार है, जो मैं फिर राज करूँ ! फिर उस रानीके ताई और लअनत उस कोतवालको और उता बेशपाको और कामदेवको धिक्कार है, जो यह मति संसारकी करता है कि, जिससे संसार अहमद हो जाता है. बाद उस फलको लिये हुये महलमें गया और अपने चित्तमें कहने लगा—यह तन, मन, धन, जी सब चंचल है. और यह संसार जानहार है. इसमें कोई कायम न होगा. जबहीं पैदा हुआ तबहीं कालने खाया और जब मरता है तो कुछ राख नहीं लेजाता. और मेरा मेरा करके जन्म गँवाता है. सुखके सब साथी है. और दुःख कोई नहीं बांटता. यह संसार जो है सो समुद्र है और माया उसका जल है. ममता मछली है. ऐसा अधिक कोई न मिला कि जो इसो मारके खाय. यह विचार करता हुआ रानीके पास गया. और उसे पूछा तूने वह फल क्या किया ? तब वह बोली—महाराज ! मैंने खाया. सुनकर राजाने वही फल रानीको दिगवाया तब वह देखकर जड हो गई. तब राजा उस फलको लेकर बाहर आया और धोकर

खाया. तिस पीछे सोच उसको हुआ. निदान वनके जानेका सामान किया. गज, पाट, धन, दौलत और रानीकी मोहब्बत तजकर चला, न किसीसे पूछा न किसीको साथ लिया. ऐसा निर्पोही होकर निकला कि, किसीका ध्यान न किया. देश देश और नगर नगरमें चर्चा हुई कि राजा भर्तृहरि राज तजकर योगी हुआ. और वह बात उड़ती उड़ती राजा इंद्रके अखाड़ेमें पहुँची कि, राजा तो देश छोड़के चला गया, और उसके देशमें बड़ा हुल्लड़ हुआ, तब यह बात सुनकर सब देवताओंने मिल कर विचार किया कि, एक देवको रखवालीके वास्ते राजा भर्तृहरिके देशमें भेजदो, कि कोई विद्वत रथतपर न करे, ऐसा ठहराय देवको बुलाकर वहां भेजदिया, और कहा वहांकी निगाहबानी कर. वहां तो वह रखवाली करता था, और यहां राजा विक्रमका योग पूरा हुआ, वह अपने मनमें मनमूबा करता था कि, मैं छोटे भाईको राज देकर आया हूं इस वास्ते अब चला कर देखू कि वह किसतरह राज करता है? यह अपने दिलमें कहके चला और रातको नगरके पास आन पहुँचा. देखने उसे आते देखा तब वह पुकारा-तू कौन है? जो इस वक़्त नगरमें जाता है! या तो अपना नाम बता, नहीं तो मैं तुझे मार डालता हूं. तब उसने कहा-मैं राजा विक्रम हूं तू कौन है? जो मुझे रोकता है? तब देव बोला-मेरे तई देवताओंने भर्तृहरिके

राज्यकी रखवाली करनेके बासो भेजा है. राजाने पूँछा-भर्तृहरिको क्या हुआ ! उसने जवाब दिया भर्तृहरिको कोई इहाँसे छुटकर ले गया. यह बात सुनकर राजा हँसा और उसे कहा—वह तो मेरा छोटा भाई है. फिर देव बोला, मैं नहीं जानताहूँ कि तुम कौन हो और जो तुम निकम इस देशके राजा हो तो मुझसे लड़ो और मुझे मारकर जाओ बिना लड़े मैं तुझे शहरमें पैठने न दूँगा. यह सुन राजा बिगडके बोला—तू मेरे तई क्या डरता है ? और जो लडा चाहे तो मैं तय्यार हूँ. इस तरह दोनों बातें कर तैयार हो लड़ने लगे और राजा उस देवको पछाडकर छातीपर चढ़ बैठा. तब वह बोला—राजा ! तू मुझसे वर माँग, मैं तुझे दूँगा. यह बात उसकी सुनकर राजा हगकर बोला—मैंने तुझे पछाडा है और चाहे तो तुझे मार डालूँ—तू मुझे वरदान क्या देगा ? तब वह बोला—राजा ! तू मुझे छोडदे मैं तेरे आगे इसका सब व्योरा कहताहूँ. तेरे राज्यकी घूम सब देशमें है और सब राजा तुझसे डरतेहैं पर मैं जो बात कहूँ सो तू कान देकर सुन. तेरे शहरमें एक तेली है और एक कुम्हार सो तुझको मारनेको फिकमें है पर तुम तीनोंमेंसे जो दोनोंको मारेगा वही अच्छल राज करेगा. तेली तो पातालका राज करताहै और वह कुम्हार योगी बना हुआ जंगलमें तपस्या अपने जीमें लाकर करताहै. दिव्यमें कहताहै कि, राजाको मारके तेलीको तेलके जलते कडाहीमें

डालूं, और देवीको बालि देकर मैं निश्चित राज्य करूं और तेली कहता है कि, राजा और योगीको मारके त्रिलोकीका राज्य मैं करूं और तू इस बातको न जानता था, मैंने इसवास्ते तुझे खबर-दास किया, तुम इनसे बचे रहना, और आगे जो मैं कहता हूं सो तुम ध्यान लगाकर सुनो, योगीने आज उस तेलीको मारकर अपने वंश किया है सो तेली एक सिरीसके वृक्षपर रहा है, अब वह योगी तुमको न्योता देनेको आवेगा, छल करके तुझे ले जायगा, तू न्योता लेकर वहां जाइयो, जब वह कहे कि, तू दंडवत् कर, तब तू कहियो—मैं दंडवत् करना नहीं जानता, मेरेतई एक ज्ञान दंडवत् करता है, जो तुम गुरु हो और मैं चेला तो मुझे दंडवत् करना बताओ और उसी तरहमे मैं दंडवत् करूं ! जब वह शिर निहुरावे तब तू खांडा मार कि, उसका शिर जुड़ा हो जावे और वहां बड़ाह जो देवीके आगे तेलका खोलता होगा उसमें उसको और वृक्षसे तेलीको उतारके दोनोंको उसी बड़ाहमें डाल देना, यह मेरी बात तू गांठ बांध, इसे हर गिज कभी न भूलना, यह बात कहकर वह देव बलागया और राजा अपने महलमें आया भोर हुए सारे नगरमें खबर हुई कि, राजा विक्रमादित्य अ.ए. दिवान मुत्तादी और सब अहलकार नजर लाए, तमाम शहरमें आनंद होगया, घर, घर भंगलाचार होने लगे, यहां तो खुशिके नगारों बज रहेथे इतनेमें

एक योगी आया. और राजाकी आदेश सुनाया. एक फल उसके हाथ दिया. उसने हँसकर वह फल हाथमें लिखा. योगीने कहा— राजा ! हमारे यहां यज्ञ होता है. एक दिनका तुम्हारा न्योता है. तब राजाने कहा हम आवेंगे. तुम अपने मनमें चिंता मत करो. सांझ हुए. पहुँचगे. योगी यह सुनतेही ठिकाना बताकर अपनी मठीको गया जब सांझ हुई राजाभी खाड़ा फरसी ले तयार हुआ. और किसीसे न कहा. अकेला चलागया तब योगीके पास पहुँचा. और आदेश कहा. योगी बोला कि—देवीके आगे जाकर दंडवत् कर, तो देवी तुझपर दया करे. राजा बोला—स्वामी ! मैं तो दंडवत् करना नहीं जानता कि, किसतरह करते हैं ? इसवास्ते आप मुझे बताओ तो मैं करूँ. योगी बगने लगा. ज्योंही शिर झुकाया, राजाने देवकी नसीहत बाद करके एक खाड़ा ऐसा मारा कि, शिर धड़ले जुदा होगया. और उसे मारके खतरान किया और उस वृक्षमें तेलीको भी उतार दोनोंको तेलके कढ़ाहमें डालदिया. तब देवी बोली—धन्य है, धिक्कर तेरे साहसको. मैं तुझसे प्रसन्न हूँ. तू मुझसे चाहे सो सब माँग फौर धन्य है तेरे माता पिताको, जिनके घरमें तूने अवतार लिया. देवी जब यह कह चुकी तब वे वीर आवर हाजिर हुए और राजासे कहने लगे कि, हम आगिया और कोयला दो वीर तुम्हारी सेवाके लिये आये हैं जो तुम्हारी कामना हो सो हमसे कहो हम

सुरंत पूरी करदें. सब जगह जानेकी हम सामर्थ्य रखते हैं. जल, धल, मही, आकाशमें पवनके रूप होकर जहां कसोगे वहां हम चले जावें. जैसे हनुमान तुर्त लंका पहुँचा वैसे हमभी जा सकते हैं. यह सुन खुश हो राजाने कहा—मुझे तो कुछ काम नहीं है. अगर मेरे ताई बचन दो तो मैं देवीसे तुम्हें मांगलूँ. लेकिन ऐ वीरो ! जो तुमसे वचन लेकर निर्वाह किया जाय तो वचन दो. तब उन बैतालोंने कहा कि—अच्छा. तब राजाने उनको वचनबद्ध कर माँगलिया. और कहा—जिस जगह में याद करूँ तुम उस जगह मेरेपास पहुँचना. तब वीर बोले कि—राजा ! तुम जिस जगहमें हमें याद करोगे, वहां हम धनरूप होकर पहुँचें. वह बात उनसे कहके राजा घरको गया. ये घातें चित्ररेखा पुतलीने राजासे कहीं कि, राजा ! विक्रममें ये काम ये. इतने योग्य तू नहीं है. फिर ये वीर राजाके साथे हुए और आगे बहुतसे काम किये. जंग विक्रमके बाद पड़ा तहां ये दोनों आकर हाजिर हुए. जं कोई ऐसा काम करे तो सिद्ध हो. राजा ! तू अपने जोरवर गल्लर मत कर. तुझ जैसे पृथिवीमें करोड़ो होगये हैं. इतनी बात जब पुतलीने कही तब राजाकी बहभी साअत टलगई. तब दूसरे दिन सुबहको राजाने फिर पांड वैठनेकी तैयारी की, ओर चाहा कि, सिंहासनर' धौव' धौ, तब सत्यभामा नाम—

तीसरी पुतली-

बोली:—यह काम नहीं जो इसपर बैठो. पाहेले मुझसे एक नई कथा सुनलो. एक दिन राजाबीर विक्रमादित्य दरिया किनांगपर महलमें खिलवत करते बैठेथे, राग हो रहाथा. और हरएक रंगकी चुहस मच रहीथी कि, दिल फरेफा होजावे. और एकसे एक सहेली खूबसूरत पास वैठी थीं राजाका दिल वहां वेदखितयार लग रहाथा कि, एक पंथी त्रिया रंग लिये हुए और उस त्रियाकी गोदमें एक बालक घररो खफा होकर निकले थे. दरियाके पास आकर गुस्सेके प्रां कदपडे. मर्देके एक हाथमें रंडी और एक हाथमें वह लड़केका हाथ ये तीनों डूबने लगे. तब पुकारकर बोले कि—ऐसा धर्मत्मा कौन है, जो इन तीनों आदमियोंकी जान बचावे? उनमेंसे वह मर्द हाथ करके पुकारा जो कोई गुस्सा मार न सके तो इसी तरह हो बेअजल मर जाता है. और गिरके बहुत पछताता है. उसकी आवाज राजा विक्रमादित्यने सुनतेही पासके लोगोंसे कहा कि—यह कौन दुःखी पुकारता है? तब हरकारोंने खबर दी कि, महाराज! एक मर्द और एक रंडी लड़केके सपेत पानीमें डूबते हैं. उनमेमे वह मर्द चिंता रहा है कोई ऐसा उपकारी हो कि, हम डूबोंको निकाले. यह हरकारा कहताही था कि, वह फिर पुकारा—हम तीन जान डूबते हैं. कोई हमे भगवानका

बंदा पार लगावे, यह सुनकर राजा वहाँसे धाया और आकर उस दरियामें कूद पड़ा, जाकर एक हाथमे रही और दूसरे हाथमें लड़केको पकड़ालिया, वह मर्दभी गजासे लिपटगया, तब राजा घबराया और आपभी डूबने लगा, इतनेमें ईश्वरको याद किया और कहा कि—हे नाथ ! मैं धर्मके वास्ते आया था और इसमें मेरा जीवनभी जाता है, धर्म करते अवर्ध होवेगा, राजा यह कहकर बहुत जोर करने लगा, और उस क्षणत जोर उसका कुछ काम न आया, तब उराने आगिया और कोयला दोनों बीरोंको याद किया, याद करतेही दोनों बीर आकर हाजिर हुए और चारोंको उठा किनारेपर रख दिया, तब वह विदेशी राजाके पाँवोंपर गिरपड़ा और बोला कि, महाराज ! तुमने हम तीनोंको जीवदान दिया, तुमही हमारे भगवान् हो; क्योंकि जीवदान इस वक्त तुमसे पाया राजा हाथ पकड़कर उन तीनोंको रंगमहलमें ले आया, और बिठाकर कहा, जो तुम्हें चाहिये सो माँगो तब वह बोला—महाराज ! हमको हुक्म करो तो हम घग्गो जावे, और जबतलक जिगेंगे तबतलक आपको आशिष दिया करेंगे, ऐसाही कुछ तुमने हमें दिया है, तब राजाने अपनी तरफसे लाख रुपये देकर उनको घर भिजवा दिया, इतनी बात कहकर पुतली फिर बाखी-गजा, इतने लायक जो तुम हो तो इस सिंहासनपर घेंठो; नहीं

तो तमाम लोग हँसेंगे, यह अहवाल सुनतेही यहभी मुहूर्त राजाका उलगाया. दूसरे दिन फिर राजा दिलमें रोच करता हुआ सिंहासन-पर बैठनेको आया. तब चंद्रकला नामवाली—

चौथी पुतली—

बोली:—सुनो. राजा ! तुम मन मलीन क्यों बैठे हो ? और सुनो जो मैं कथा कहूँ. एकरोज एक पंडित कहींसे फिरते फिरते राजा बीर विक्रमादित्यके पास आया. और उसने आकर वयान किया कि जो कोई एक महल मेरे कहे मुआफिक बनाफे धरे, चैन उठावे. और बड़ा नाम पावे. तब राजाने कहा, अच्छा जाहिर करो. ब्राह्मण ऊहने लगा—तुला लग्न जब ओवे तो उसमें मंदिर उठावे, जबतक वह लग्न रहे तब तलक काग जारी रखवे. और जब तुला लग्न होचुके तब उसका काम मौकफ करे. इसी तरह तुला लग्नहीमें वह सारा मकान तैयार कर राखे तो उसका अट्ट मंडार होजावे. और लक्ष्मी उसके यहांसे कभी न जाय. यह सुनकर राजा मनमें खुश हुआ. और दीवानको बुलाकर मन्दिर उठानेकी इजाजत, दी, कि—तुम अच्छी जगह ढूँढ़कर महल बनाओ. इतनेमें तुला लग्नभी आन पहुंचा. उस मंदिरके नीचेकी देश देशमें यह हवाई हुई कि राजा बिक्रम तुला लग्न साधकर महल बनाता है. जितने बारीगर उसमें काम करतेथे वे उठकर तुला लग्न

मनातेथे, जब लग्न आती थी, खुश हो हो बनातेथे, कहीं उसमें काश
 सोनेका और कहीं रूपेका और कहीं लोहेका और कहीं काठका, नई
 नई तरहसे बनताथा। चूनांचे दरयागके किनारेपर वह हवेली बनाई
 चार दरवाजे और सात खण्ड उसमें रखे। और जगह जगह
 जवाहिर अनमोलके उसमें जड़े और दरवाजेपर दो नीलमके
 बड़े नगीने लगाये कि, किसीकी नजर न लगे, वह जडाउ महल
 कितनेक बरसोंमें ऐसा तैयार हुआ कि, दुनियाँके परदेपर कीसीने
 दूसरा न आँखोंसे देखा और न कानोंसे सुना तब दीवानने जाकर
 राजाको खबर दी कि, महाराज ! आपके हुक्म मुआफिक मंदिर
 तैयार होगया है। आप चलकर उसे देखिये। जो कोई उरा महलको
 देखताथा सो मोहित हो रहताथा। ऐसा सुन राजा वहाँसे
 मकान देखनेको गया। एकबार राजाके साथ एक ब्राह्मणभी
 गया। महलको जब राजाने मुलाजहा किया तब ब्राह्मण देखकर और
 हँसकर कहने लगा-ऐ राजा ! ऐसा घर जो मैं पाऊं तो बैठ यहाँ
 सुखसे समय बिताऊं। यह बात सुनकर राजाने कुछ मनमें साच न कि-
 या। गंगाजल और तुलसीदल लेकर वह घर उस ब्राह्मणको संकल्प
 कर दिया। वह घर पाकर ब्राह्मणको ऐसा आनंद हुआ कि, जैसे
 चकोर रातफो चन्द्र पाता है, तर्त वह अपने कुटुंबको ले आया
 और वहाँ आकर आनंदसे रहा। और रातको खुशीसे पलंगपर
 सोताथा कि, पहर रात गये लक्ष्मी वहाँ आई और कहने लगी-

बेटा ! हुक्म दे तो मैं गिरू और घर बाहर संपूर्ण भस्म हो जाऊँ। खौफसे उसने कुछ जवाब न दिया तब वह दोपहर रातको फिर गई और कहा कि, ऐ ब्राह्मण ! अज्ञानी ! मुझे आज्ञा दे. उन्होंने चिंता करके रात गैवाई और सुबह हुए राजा वीर विक्रमादित्यके पास आया. मन मलीन और रातके अहवालमे डरा हुआ रंग. जर्द चिह्नेका ओर डरसे कुम्हलाया हुआ इस शक्तसे देव राजा उसे हँसने लगा. फिर कहने लगा कि, कलक्रीसी खुशी हमने आज न देखी, ऐ ब्राह्मण ! यह अचंभेकी बात है. तब ब्राह्मण बोला कि-सुन स्वामी ! मेरे दुःखके तुम दाता हो, प्रजाके सुख देनेवाले और तुम शकवंधी नरेश हो. जैसे राजा कर्ण और इंद्र अपने समयमें दानी थे वैसेही इस समयमें तुम हो. आपने जो मंदिर मेरे तई दिया है उसकी हकीकत मैं कबताहूँ. मालूम नहीं कि, इस मंदिरमें भूत है ! या पिशाच ! मेरे तई उसने सारी रात सोने नहीं दिया. आपकी कृपासे और इन लड़कोंके भाग्यसे जीता बचा. इसनास्ते अब मैं यहां आया हूँ. इससे भीख मांगना मुझे बेहतर है. पर उस महलमें न रहूँगा यह बात सुन राजाने प्रधानको बुलाया और ऐसा कहा कि, जो इन मकानमें लगा है, सो हिसाब करके इस ब्राह्मणको दो. राजाकी आज्ञा पाय दीक्षा करने हिसाब कर तोड़े रुपयोंके लदवाकर ब्राह्मणके साथ कर दिये और वह अपने घरको गया. एक दिन साअत देख उस

हवेलीमें राजा जाकर रहा और बैठकर कुछ विचार करने लगा. इतनेमें हाथ बाँधकर लक्ष्मी आन खड़ी हुई और बोली कि-धन्य राजा विक्रम ! तेरे धर्मको. इतना कहकर लक्ष्मी उस वख्त तो चली गई और राजाने तो वहां आराम किया. जब पहर रात रही तब लक्ष्मी फिर आई और कहने लगी कि, राजा ! अब मैं कहाँ गिरूँ ? राजाने कहा-जो तू पड़ा चाहती हो तो पलंग छों-डके जहां तेरी इच्छा तो तहां गिर इतनेमें खूब तरहसे सोनेका मेह तमाम नगरमें बरसा. सुबह हुआ तब राजा उठा और देख कर कहने लगा-हमारी रैयतपर बहुत सीखथी, लेकिन अब कोई दिन निश्चित हो आरामसे रहेगी इतनेमें दीवान आया. और खबर दी कि, महाराज ! तमाम नगरमें कंचनकणी वृष्टि हो गई है इसवास्ते अब जो हुक्म आप करोगे वैसा हम करें. तब राजाने कहा कि-तमाम नगरमें ढोल बजवा दो कि जिराकी इहमें जितनी दौलत है सो उसे ले. और कोई किसीको मना न करे. यह राजाका हुक्म पाकर सब दौलत रखतने आने २ घरमें भरी यह बात कहकर चंद्रकला पुतली बोली कि-राजा भोज ! सुन राजाविक्रमके गुण. वह ऐसा राजा था और मजाका हितकारी, इससे तू किस तरह उसके सिंहासनपर बैठता है ? तेरी क्या जान है ? यह पुतलीकी बात सुनकर राजा भोज अज्ञान होगया. और वरुणचि पुरोहितभी शरमिंदा हुआ.

वह साअत भी गुजर गई. दूसरे दिन राजा फिर सिंहासनपर बैठने चला. और मनमें चाहा कि, पाँच सिंहासनपर धरें. तब लीलावती नामक—

पाँचवीं पुतली—

बोली—सुन राजा विक्रमके गुण. एक दिन दो पुरुष आप-समें झगड़ने लगे. एकने कहा—कर्म बड़ा और दूसरेने कहा बल बड़ा किरामतका तरफदार बोला नशीब बड़ा है कि, अइनाको आदा कर देता है और जोरका जानिबदार कहने लगा—जोर बड़ा है जोरावर होवे तो तगाम जहानको जेर कर दे. इस तरह दोनों झगड़ते २ राजा इंद्रके पास गये और हाथ जोड़कर कहने लगे—रवामी ! आप हमारा न्याय करो जो दोनोंमें सच हो उसे फरमाइये. और झगड़ा निवेडिये. तब राजा इंद्र बोला—इसका न्याय हमसे न होगा. इस इन्साफको वह करेगा, जिमने योग किया होगा. इसको बेहतर वह है कि, तुम मर्त्यलोकमें राजा विक्रमादित्यके पास जाओ, हम न्यायको वह चुकावेगा उन्होंने राजा इंद्रकी आज्ञा पाय राजा विक्रमादित्यके पास जाकर अपना अरज किया और कहा कि—हम तीनों भुवनमें फिर आगे पर किसीने हमारा न्याय नहीं चुकाया इसका धर्म अधर्म विचारके आप हमारा न्याय करो. यह बात सुन जाने कहा कि, आज तुम अपने अपने घरको जाओ. और छः

महीनेके बाद हमारे पास आओ. तब हम तुमको इसका जवाब देंगे. यह सुनकर वे दोनों अपने घर गये राजा अपने मनमें चिंता कर बल्तर पहन काछा चढा खांडा फरी ले बिदेश चला और अपने दिलमें यह आहद किया कि, जबतलक इसका भेद न पावेंगे, तबतलक देशमें फिर न आवेंगे तब फिरते फिरते समुद्रके किनारे जा पहुँचा. यँव वहाँ एक नगर उराने बहुत बडा निपट सुहावना खूब आनाद पाया. और उसमें तरह तरहकी हवेलियाँ जिनमें कगोड़ों रुपये लगे थे और उनमे सिवाय जवाहरिके कुछ नजर न आताथा. वह देखकर राजा कहने लगा कि, जितका यह नगर है, वह राजा कैसा होगा ? शहरमें फिरते फिरते शाम होगई और शहर अखिर न हुआ. इतनेमें क्या देखता है कि, एक दूकानमें महाजन शिर निहुदाये हुए बैठा है. तब राजा उसीके सामने जा खडा हुआ. ता सेठने राजासे कहा तू किस देशसे आया है ? और तेरा मन मचीन क्यों हो गया है ? किसे दूटना है ? और क्या तेरा काम है ? यह सब अपना अर्थ मुझसे कह ? किसका बेटा है तू ? और क्या तेरा नाम है ? तब वह बोला—सेठजी ! मेरा नाम विक्रम है. मैं आज तुम्हारे पास आयाहूँ मेरे दिलका मकसद यह है कि, मैं राजासे मुलाकात करूँ सो आज मुलाकात न हुई कल मैं राजासे मिलूँगा और उनकी सेवा करूँगा. जो वो मुझे नौकर रखेंगे और

मेश महीना कर देंगे तो मैं रहूंगा. यह बात सुनकर वह भग-
जन बोला—तुम क्या रोज लोगे ? तब राजा कहने लगा. जो
कोई लाख रुपये रोज दगा तो हम उसके यहा नौकर रहेंगे.
तब वह बोला—भाई ! तुम क्या काम करतेहो ? जो तुम्हें लाख
रुपये रोजको कोई देवे वह काम मुझे बताओ ? तब उसने
कहा—जिस राजाके पास मैं रहताहू उसकी गाड़ी मुश्किलमें काम
आताहूं. सेठ हँसकर बोला, लाख रुपये रोज हमसे लो और
कठिनतामें हमारे सहाय हो सुबह हुए नौकर रक्खा और दूसरे
दिन लाख रुपये दिये. उसने उनमेसे आधे रुपये भगवानके नाम
संकल्प कर ब्राह्मणोंको दिये, आधेके आधे कंगालोंको दिये,
और जो बाकी रहे उनका खाना पकड़ाकर भूखोंको खिला
दिया. रातहुए पर फिर जो एक फकीरने सवाल किया उरोभी
खज्ज रेहन रखकर और भोजन पेटकर करवाया और आप
चने चबाकर गुजरान की कितनेएक दिन उस साहूकारके
पास रहकर रुपये हररोज योंही खर्च करते रहे. गरज किस्म-
तने तो यारी की तब जोर बोला—अब मेरी वारी है, कि, एकाएक
सेठके दिलका कुल उचाटी हुई और एक जहाज तैयार
कर किसी देशमें जानेका उसने इगदा किया और विक्रमसे
कहा—मैं किसी देश जाताहू. वह बोला—स्वामी मैंने यह बचन
दियाथा कि, गाड़ी भीड़में तुम्हारे काम आऊंगा. अब मैं तुम्हारे

साथ हूँ; क्योंकि तुमने प्रतिपाल किया है. तब उसेभी सेठने जहाजपर चढा लिया. और रवाना हुआ कितनेक दिनोंके बाद जहाज मँझधारमें तुफानसे तबाह होने लगा. तब वहाँ लंगर डालकर उसी जगह चंदगेज रहा. उसमें आगे टापू था सिंहावती नाम राजकन्या रहतीथी. हजार कन्या उसके साथ थीं इसमें जब वह तुफान होगया तब सेठने कहा कि, जब लंगर उठाओ और चलो. लंगर जलके बीच कहीं अटक रहाथा. मुश्किलसे उठ न सकताथा. जोर कर रहेथे, निदान निराश होकर सब परमेश्वरका स्मरण करने लगे और कहने लगे कि—इस मँझधारसे पार करनेवाला तेरे सिवाय कोई नहीं. जहाँ जहाँ जिस जिसके तई मुश्किल पड़ी है, तहाँ तहाँ सहाय हुआ है दीनदयालु तेरा नाम है, इसवास्ते तुझको हम शरण है और हमपरभी दया करो इतनेमें बनियां घबरा कर विक्रमसे यह कहने लगा. अब अथाहमें पड़े हुए हैं. किनारा हमें नजर नहीं आता. और एक बात तेरेही इस वख्त याद आई है जब तू हमारे पास नौकर रहाथा तब तूने इकरार किया था कि, मुश्किल काम मैं आशान करूंगा. तो इससे और क्या कठिन होगा ? कालके मुँहमें अब पड़ गये वें. यह सेठजीकी बात सुनकर विक्रम उठा और फरी खाड़ा हाथमें ले रस्ता पकड़ जहाजके नीचे उतर गया. जाकर बहुतसी हिकमत की पर कोई हिकमत

न चली और कहने लगा कि, सेठजी ! अब पाछें इसकी चढ़ाई, लोगोंने पाछें चढ़ाई और उमने कूदकर लंगर काटदिया. पानी-की तेजीसे और हवाकी तुदीसे जहाज चल निकला. और कोई रस्मा उसके हाथ न लगा उमी जगह रहगया. जो कुछ विधा-ताने कर्ममें लिखा है उसको तोई मिटा नहीं सकता. अलकिस. वह राजा वहांसे बहताहुआ चला. और जाते जाते उसे एक नगर नजर आया. वह वहां जाने लगा. उस नगरका जो दर-वाजा था उसपर ज्योधी निगाह की त्योंही देखा कि, चौखटपर लिखा हुआ है कि सिंहावतीकी राजा विक्रमादित्यसे शादी होगी. यह देख राजाको अचरज हुआ कि, यह किस पंडितने लिखा है ? जब उस दरवाजेके अंदर गया तो वहां जाकर एक महल देखा और वहां रदियां हैं. मंद कोई नहीं है. और एक अच्छे पलंगपर सिंहावती सोती है. और चौकीकी सहेलियां बैठी हैं यहभी जाकर पसंगपर बैठगया. और तुरंत उसको जगा दिया वह उठकर बैठगया तब राजाने हाथ पकड़लिया और दोनों सिंहा-सनपर जा बैठे. सब सखियां हाजिर हुई और इस भेदसे बाकिफ थीं कि राजा विक्रमादित्य यहां आवेगा और इससे उसकी शादी होगी. राजाको जो देखा तो फूँओंकी माला ले आई और गंधर्वब्याह किया. राजा जैसा दुःख पाकर पहुँचाथा वैसा हँसा. इमवख्त उसने सुखोपभोग किया. अलगरज वे दोनों आप-

समें रहने लगे. और नोजवानीकी ऐस करने. हर एक तरहका लुत्फ उठाने लगे और सखियांभी खिदमतमें हाजिर थीं. और भाजिंद चकोरके चांदसा राजाका मुंह देखतीतीथी चदमुदत राजाको इसी तरह गुंजरी. अपने राजाकी सुध कुछ न रही. यह बातें कह लीलायती पुतलीने फिर कहा कि—राजा भोज ! जैसा राजाने बल किया तैसाही बिधाताने उसको सुख दिया. किरमतने यह तमाशा दिखाया. फिर यहने लगी कि, उन सखियोंमें एक सखीसे राजा विश्रमादित्यकी बहुतसी प्रीति हुई और वह राजाकी दया विचार बहाका भेद कहनेलगी. ऐ राजा ! तुम यहां आन फेंसेहो जीते, यहांसे कभी न निकलोगे. तुम्हारा नाम सुनकर और तुम्हारे राजका ध्यान करके मुझको रहम आता है, क्योंकि तुम्हारे सखीसे धर्मात्मा दयावंत, दाता, परोपकारी होकर यहां रहना इसमें तुम्हारा भला नहीं है. उधर लाखों आदमी तुझबिना दुःख पाते होंगे. उस सखीकी बात सुनकर राजाको ज्ञान हुआ और अपने राजका ध्यान आया. तब सखीसे पूछा—यहांमे जानेका भेद मुझे बताओ तब वह बोली—एक घोड़ी इस राजकन्याकी घुडसालमें है, सो उदयसे अस्ततक जा सक-तीहै. यह बात सुनकर दूसरे दिन राजा रानीको अपने साथ लेकर टहलता हुआ अश्वशालामें जा निकला. घोड़ोंको देख कर तारीफ करने लगा. रानी बोली—जो तुझे शोक होय तो

इस घोड़ोंमेंसे किसी घोड़ेपर चढ़ाकरो. भेद तो इसे वहाँका मालूमही था. दूसरे दिन घोड़ा उसने वहाँभे भेगाया. और उसपर सवार हो बाग फेरने लगा. वह राजाका अहवाल देख रानीभी खुश होती थी. और राजाभी खुश होताथ. इसी तरह कईएक दिन आर २ घोड़ोंपर सवार होतारहा. एक दिन उस घोड़ीको भेगाया और रानीके दुक्मसे उस घोड़ीपरभी सवार होगया. रानी तो गफलतमें रही, कि इसने कोड़ा किया. घोड़ी-मानिंद हवाके राजाको ले उडी और सखियाँ पछता, रह गई. इतनेमें राजा अचानकी नगीको आन पहुँचा. वहाँ नदीके किनारे एक सिद्ध बैठा देखा, तब राजा उतर दंडवत कर उसके पास जाकर बैठा. सिद्धका जब ध्यान खुला तब उसने इसे देखा, देखकर खुश हुआ और एक फूलकी माला इसे दी और कहा कि-राजा ! विजयमाला मैंने तुझे दी है. इसका गुण यह है कि, जहाँ जायगा वहाँ फनेह पायेगा. और यह माला पहिनेपर तू सबको देखेगा पर तुझे कोई न देखेगा. फिर एक छडी राजाको दी और उसका ववैराभी समझाकर कहा कि, इस लकड़ीका यह खयाल है कि पहले पहर रातको इसके पास सोनेका जडाऊ गहना जो मांगेगे तो यह देगी, और दूसरे पहर रातको एक खसूरत नारी ऐगी देगी कि जिने देख राजा तुम आशिक होजायगा और तीसरे पहर रातको जो इसे

हाथमें लोहे तो तुम सबको देखोगे और तुम्हें कोई न देखेगा. चौथे पहर रातको मानिंद कालके यह होजायगी इसके डरसे कोई दुस्मन तुम्हारे पास आ न सकेगा. यह बात सुनकर योगीने राजाको रुखसत किया. राजा जब उज्जैन नगरिके पास जाकर पहुँचा तब उधरसे एक ब्राह्मण और एक भाटको आते देखा और जब नजदीक जाकर पहुँचे तो उन्होंने आशीर्वाद देकर कहा महा-राज ! आपके द्वारपर हमने बहुत दिन सेवा की पर हमारा भाग्यही ऐसा था कि कुछ इसका फल न मिला. तब राजाने सुननेही ब्राह्मणको छड़ी दी और भाटको माला दी. और उसका सब भेद कह दिया. तब आशीर्वाद देकर वे दोनों कहने लगे. महा-राज ! इस समयमें तुम राजा कर्ण हो. तुम्हारे बराबर दानी आज पृथ्वीमें दूसरा और नहीं. यह कहा ओर दोनों बिदा होकर गये. राजाभी अपने स्थानको गया. तब दीवान प्रधान सब आनकर हाजिर हुए. जहरकी तमाग रिया खुश हुई और वे दोनों झगड़लूनी यह खबर सुन तूर्त आकर राजाके सामने खड़े रहे और कहा—महाराज ! आपने जो छ' महीनेका करार कियाथा सो बीत गया अब हमारा न्याय करदीजिये. यह सुन कर राजा बोला कि-बिना बल कर्म बल कामया नहीं और बिना कर्म बल काम नहीं आता, इससे वे दोनों बगबर हैं इसको सुन संतोषकर बाद दोनों अपने अपने घरको गये. ऐ

राजा भोज ! यह अहवाल मैंने तुझसे इस लिये कहा है कि, तू समझवरके यह खयाल अपने जीसे उठावेगा. इसवास्ते कि, जो ये लियाकत रखे वह सिंहासनपर बैठे. वहभी योग राजाका बीत-गया. फिर उसके दूसरे दिन भोर होतेही सिंहासनपर बैठनेसे तैयार हुवा कि, इतनेमें कामकंदला—

छठी पुतली—



हूँसी और कहने लगी, कि—जिस आसनपर राजा विक्रमने पाँच धरा है तू उसपर बैठनेके लायक कहाँ है ? ऐ पापी ! तू अपने होशको गुप्त न कर और पाँच खाली रखदे; क्योंकि तुझे देख मेरा मन मलीन होजाताहै. इस सिंहासनपर वही बैठे जो विक्रमसा राजा हो. तब राजा बोला—तू अपने मुँहसे कह कि, विक्रम राजाने क्या क्या कर्म किये हैं ? वह बोली—तू सुचित होकर बैठ. मैं नृपतिकी कथा कहतीहूँ. एकादिन नृपती अपनी सभामें बैठाया. वहाँ एक ब्राह्मणने आकर एक अचरजकी बात कही कि, उत्तर दिशामें एक वड़ा वन है और उस वनमें एक पर्वत और उसके आगे एक तालाब है. और उरा तालाबमें एक खंभ स्फटिकका है. जब सूर्य निकलताहै तब उस सरोवरमेंसे वह खंभभी निकलता है और ज्यों

ध्यों सूरज चढ़ा है त्यों त्यों खम्भभी बढ़ता है. जब ठीक दो
 पहर होती है तब चंद्र खंभ सूर्यके रथके बराबर जाकर पहुँचता है.
 तब उस जगह रथभी खड़ा रहता है. वहाँ सूर्य जब कुछ
 भोजन कर लेते हैं तब रथ फेर आगे ले चलते हैं. और खंभभी
 घटता जाता है. निदान सामके वस्त्र पानीमें लोप हो जाता है.
 इसको देवता या देव कोई नहीं जानता. यह बात ब्राह्मणके
 मुँहसे सुनकर राजाने अपने मनमें रक्खी, जाहीर न की और
 उसके तई कई रूपसे दे बिदा किया और अगिया कोयला भेता-
 लो तो याद किया वे दोनों वीर बड़ा आदर हाजिर हुए. और
 उन्होंने कहा कि, हमें जो इस वस्तु आपने याद किया है सो आज्ञा
 कीजिये. कहिये रुग्णों जायें? कहिये पातालका? या कहिये
 समुद्रपार? इन तीनों लोकोंमें जहाँ आपकी मर्जी हा तहाँ लेचलें.
 तब हमकर राजाने कहा—एक कौतुक देखने हम जाया चाहते हैं
 सो वह उत्तरगंडमें है तहा तुम लेचलो, यह सुनकर वीर
 कापेपर चढ़ा, राजाको लंडे और उस जगह तुल जा पहुँचे.
 तब राजाने वह तालाव देखा कि, चारों घाट उसके पक्ष हैं.
 इस बगुले उसमें फिरते हैं. और मुरगावियां चमोर पनडुवियां
 कलोल करती हैं. कमलके फूलोपर भौरे गुंज रहे हैं. भौर बोल
 रहे हैं. कोयल कूक रही हैं, और तरह तरहके पक्षी हुलारों हैं.
 फूलोंकी सुगंधोंके साथ पौन चली आती है. और मेवादार दर-
 खतभी डालियां तो लचके खानी हैं. राजा यह सामा देख कर मनमें

बहुतही खुश हुआ, रातभर वहीं रहा. जब सुबह हुई तब सूर्य निकला जो कुछ अहवाल ब्राह्मणने कहाथा वह सब वहां देखकर वीरोंसे कहा-एक बात मेरे जीमें आती है. कि मेरे तई ले जाकर इस खंभपर बिठादो. और भगवानका ध्यानकर अपने स्थानको जाओ. तब वीरोंने उसे खंभ पर ले जाकर बिठा दिया और वे अपने मकानको गये. ज्यों ज्यों वह बढ़ने लगा त्यों त्यों राजा अपने दिलमें खौप करने लगा जितना सूर्यके नजदीक पहुँचताथा उतनाही गर्मीसे जला जाताया । निदान सूर्यके निकट पहुँच जरूर अंगार होगया. जब खंभ बराबर रथके पहुँचा और रथवानने एक मुर्दा जला हुआ देखा तब अपने रथके घोड़ोंकी बाग खँचीं. सूर्यने बैठकर देखा कि, खंभपर जला हुआ एक आदमी लग रहा है. सूर्य त्राहि त्राहि कर बोले कि-यह साहस आदमीका नहीं. यह कोई योगी है या देवता या कोई गंवर. इस मुर्दके होते नैं इस जगह किसतरह भोजन करूंगा ? यह कहकर सूर्यने अमृत ले. इसपर छिडकाया तब राजा राम रामकर पुकार उठा ओर देखकर सूर्यको दंड-वत् कर हाथ जोड़ कहने लगा कि, धन्य है भाग्य मेरा और मेरे कुलका जो आपके दर्शन पाये और मैंने इन जन्ममें यज्ञ दान किये थे इसीके सधबने तुम्हारे चरण देखे जिन्दगीका जो फल था सो मुझे मिला. इच्छा संतारनें मबकी है, लेकिन जिस

पर तुम्हारी मिहरबानी हो उसीको दर्शन मिलता है. यह सुनकर सूर्य बोले कि—तू कौन है ? तेरा क्या नाम है ? तुझे देख देखते मेरे जीमे तरस आती है. अपना नाम तू जल्दसे कह तब राजा बोले कि—स्वामी ! नगर अंबावतीने गंधर्वसेन नाम जो राजा था उसका मैं बेटा हूं. मेरा नाम विक्रम है. आपकी कथा मैंने एक ब्राह्मणके मुँहसे सुनी थी. तब मुझे आपके दर्शनकी इच्छा हुई और आपकी तबज्जोहसे आपके चरण देखे. अब मेरे ताई आह्वा दीजिये तो मैं पिदा हूं. यह सुन सूर्यने हँसकर अपना कुंडल उतारकर राजाको दिया और कहा अब तू निडर राज कर. फिर सूर्यका रथ आगे बढ़ा और खंभभी घटने लगा. जब राजा अकेला रह गया तब बीरोंको अपने पास बुलाया वे आकर हाजिर हुये. उनके कांधेपर सवार होके अपने मकानको आया. जब शहरमें दाखिल होने लगा तब सामनेने एक गुंसाई आया, और राजासे अपने योगकी मतिसे कहा—महाराज ! जो आप सूर्यके पाससे कुंडल लायेहो सो मुझे दान दीजिये. और यश धर्म, बड़ाई लीजिये. राजा बोला—ऐ मतिहीन ! ऐसा योग तूने कब कमाया ? जो तू कुंडल मांगता है. वह संन्यासी कहने लगा कि—महाराज ! मैंने योग तो कुछ नहीं साधा. पर सुनाथा कि, राजा विक्रम बड़ा दानी है इसने मैंने आपको जाँचा. राजा ने हँसकर कुंडल उतार उसके हाथ दिया. आह खुश होता हुआ अपने घरमें गया. कामकंदला यह बात सुनाकर कहने लगी—

राजा ! मुझमें इतनी शक्ती हो तो तूभी इस सिंहासनपर बैठ. यह बात सुन राजा मनमलीन तो महलमें गया. दूसरे दिन राजा मनमें गुस्सा खाताहुआ फिर सिंहासनपर बैठनेको चला और वररुचि पुरोहितसे कहा कि—इस बेर में पुतलीके रोकनेसे न रुकूंगा आज सिंहासनपर मैं जरूर बैठूंगा. जब राजाने अपना पांव उठाकर सिंहासनपर बैठनेको चाहा कि, पांव रक्खू नव कामोदी नाम—

सातवीं पुतली—



कहने लगी— और पांव तले आन गिरी, तब राजाने यह देख इस्मित होके पांव खेंचलिया. और उस पुतलीसे कहा—तू किस कारण पांवतले आन गिरी ? तब इसने कथा शुरू की कि, हम जो हैं अबला सो रातगुणकी हैं. राजा ! तेरा अवतार कलियुगमें हुआ. हमें पहले एक मर्दको छोड़ दूसरेका मुँह नजरसे नहीं देखा. हम पहले अपना माजरा कहती हैं कि, विश्वकर्माने तो हमें जन्म दिया और बाहुबल राजाके पास आकर रहीं उसने राजा वीर विक्रमादित्यको हमें दिया, वह अपने घर ले आया. जब हम वहाँसे बिछड़ीं तबसे कभी सुख नहीं पाया, जो उस राजाके बराबर होवे सोही इस

सिंहासनपर बैठे राजा बोला-विक्रममे वसफ क्या धे? तू बे मुझसे बयान कर, तब पुतली बोली-सुन राजा ! विक्रमवा अहवाल. एक दिन राजा वीर विक्रमादित्य अपने घरमें दोपहर रातको सोता था और-तमाम शहर नींदमे यहाँतक गाफिल था कि, जो किसी आदमीकी आवाज न आतीथी. इतनेग उत्तर दिशाकी तरफ नदीके पार एक स्त्री ढाढ़े मारके रो उठी. उसका आवाज राजाके कान पडगया. तब राजा अपने मनमें चिन्ता करने लगा कि, हमारे नगरमें कोई दुखी आया है कि, वह अपने दुःखमे कूक मार मार रो रहा है. यह बात दिलमें विचार ढाल तलवार हाथमें ले उधरको चला. और नदीके किनारेपर पहुँचार पथ छोड़ लंगोट मार पैरकर पार हुआ और थोड़ा आगे बढ़कर देखा ता एक अति सुंदरी जवान नारी खड़ी कूभमार रो रही है. उसके पास जाकर राजाने पूछा कि, पुरुषका तुझे वियोग है? या पुत्रका शाक है? सो कह ! या तुझे रौनका साल है? इनने दुःखोंमें किस दुःखसे तू रोतीहै? जो कुछ तुझे व्यापा है सो मुझे कह ? तब वह कहने लगी-सुन राजा ! हमारा बालम चोरी करताथा इतनमें शहरके कोतवालने उसे पकडकर शूली दिया है. और मैं उसकी मुहब्बतसे कुछ खाना खिलानेको लाईहूँ और चाहती हूँ उसे भोजन करवाऊँ. पर शूली ऊची है और मेरा हाथ उसके मुंह तक नहीं पहुँचता. इस दुःखसे रोतीहूँ ओर बहुत यत्न करतीहूँ पर पहुँचने नहीं पाती. अब नरपतिने कहा यह तो थो-

डीसी बात है इसके वास्ते तू क्या रोती है ? उससे जवाब दिय कि, मुझे यह थोड़ी बहुत ही है. तब राजा बोला—मेरे कांधेपर चढ़ उसे खिलादे. तब वह कंकालिन राजाके कांधेपर चढ़ी. उस शूलीपर चढ़ जो टंगाथा उसे खवाने लगी. तब रक्त राजाके बदनपर गिरन लगा. राजाने मनमें सोचा कि, यह कोई और है ! यह मनुष्य नहीं इमने मुझ थोका दिया. तब अरने जीमें राजाने सोचकर पूछा कि, कह सुंदरी ! तेरा पिया भोजन करता है कि नहीं ? तब कंकालिन बोली—रुचिसे खा चुका, अब इसका पेट भर गया. इसवास्ते मुझे कांधेसे उतार. जब हेठ उतरी तब राजाके कहा उमने चाहते खाया ? तब कंकालिन हँसकर बोली—तू मांग जो मुझे चाहिये होय ? मैं तुझसे बहुत खुश हूँ. मैं कंकालिन हूँ अपने जीमें मुझसे मत डर. तब वह बोला—मैं मुझसे क्या डरूंगा और क्या मागूंगा ? तैने तो मर्दको मेरे कांधेपर चढ़ खवाया सो तू मुझे क्या देगी ? वह फिर बोली कि—राजा ! तू इसके खयालमें मत पड़ कि, मैंने क्या किया और क्या न किया ? जो तुझे इच्छा होय सो मांगजे. राजाने हँसकर कहा कि—अन्नपूर्णा मुझे दो और जगत्में यश लो. वह बोली—अन्नपूर्णा मेरी छोटी बहन है. तू मेरे साथ चल मैं तुझे दूंगी. इस तरह आपसमें दोनो वहाँसे वचन कर चले. आगे २ कंकालिन पीछे पीछे राजा नदीके किनारे जा पहुँचे वहाँ एक मंदिर था, उसके द्वारे कंकालिनने ताली मारी और अन्नपू-

र्णाने प्रकट होके उठके कहा कि—यह भूपाल कौन है? वह बोली कि—यह राजा विक्रम है इसने मेरी सेवा की है. और मैंने इसरो वचन द्वारा है अगर मेरी मोहब्बत तेरे दिलमें हो तो अन्नपूर्णा इसे दे. तब हंसकर उसने राजाको एक थैली दी. और कहा कि—इसमेंसे जितनी खानेकी चीज तुम मांगोगे उतनी पाओगे. तब राजाने हाथ फैला लेली. और वहासे खुश हो नदीके किनारे आन स्नान ध्यान कर निश्चिन्त हुआ कि इतनेमें एक ब्राह्मण वहां आन पहुंचा. उसको राजाने पारा बुलाया और कहा कि—बुछ भोजन करोगे? उसने कहा—मुझे भूख लगी है, जो आप देओगे तो मैं खाऊंगा! राजा बोला—क्या खाओगे? किस चीजपर तुम्हारी रूरत है? तब ब्राह्मण बोला—इम बख्त मिले तो पकवान खाऊंगा. राजा अपने मनमें सोचने लगाः—जो इसदम पकवान न पहुँचेगा तो मैं ब्राह्मणसे झूठा हूंगा. इतनी बात मनमें बिचार थेलीमें हाथ डालकर जो निकाला तो देखा कि पकवानही निकला. ब्राह्मणने पेट भरकर खाया और बोला—महाराज! भोजन तो मैं किया, अब इसकी दक्षिणाभी दीजिये. तब राजाने कहा—महाराज! आप जो दक्षिणा मांगोगे सो मैं दूंगा, ब्राह्मण बोला—यह थैली मैं दक्षिणा पाऊँ तो आनंदसे अपने घर जाऊँ थेली ब्राह्मणको देकर राजा अपने महलमें आया. इतनी कथा कहकर वह राजा भोजसे

फिर बोली कि-इतनी मेहनतसे थैली पाई और ब्राह्मणको देनेमें बार न लपाई. ऐसा साहसी और ऐसा दानी जो तू हो तो इस सिंहासनपर बैठ और नहीं तो पातक होगा. वहभी मुहूर्त राजाका टल गया जब दूसरे दिन फिर राजा सिंहासनपर बैठनेको आया. तब पुष्पावती—

आठवीं पुतली—



बोली—हे राजा भोज ! तूने जो सिंहासनपर बैठनेका चित्त किया है सो इसकी आशा मनसे छोंडदे. राजा बोला—में किसतरह छोड़ूं ? तब पुतलीने कथा शुरू की कि, एक दिन राजा वीर विक्रमादित्य अपने दरबारमें बैठाथा उपायखत सब राजा भुजरेको हाजिर थे. इतनेमें एक बढई ने आकर सलाम किया और कहा, महाराज ! मैं आपके दर्शनको आयाहूं और एक घोड़ा आपके लिये लाया हूं. राजाने आज्ञा की कि—ले आ. बढईने जो हिकमतका घोड़ा बनाया था सो नजर किया. राजाने घोड़ेको देख उपासे पूछा—कि, इसमें क्या २ गुण हैं ? बढईने कहा—महाराज ! इसमें ये गुण हैं कि, न यह कुछ खाता है. न कुछ पीता है. और जहां जाओ तहां ले जाता है. दर्याई घोड़ेके बराबर है. घोड़ा इस वखत चालाकीसे एक जगह

ठहरेता न था. क्रूढ़ फाँद रहा था. ज्यों ज्यों राजा देखताथा त्यों त्यों रीझताथा. आखिर पसंद करके कहा कि, इसको इस मैदानमें फेरकर दिखादो. ज्योंही जराने कोटा किया. फिर तो गर्दही नजर आतीथी. और घोड़ा मालूम न होताथा. जब ऐसे गुण घोड़ेमें राजाने देख, तब दीवानको बुलाकर कहा कि— एक लाख रुपये इमे दो. दीवानने अर्ज की—कि, महाराज ! यह काठकी घोड़ा और लाख रुपये इनाम मुनासिब नहीं. राजाने दो लाख रुपये फरमाया. तब उस दीवानने चुराके हवाले कर दिये. और अपने दिलमें सोचा जा कुछ और तरार करूंगा तो रुपये और बढ़ेंगे. वह बढ़ई रुपय ले अपने घरको गया. घोड़ा थानपर बांधा और वह यह कहतेहुये चला गया, कि, इसपर सवार होते कोड़ा न कीजो, न ऐड भारियो पर किरमतका लिखा कोई मिटा नहीं सकता. जो बात हुई चहती है, सो होतीही है कई दिनके बाद राजाने घोड़ा पंगवाया और अपने मुसाहिबोंसे फरमाया कि, कोई तुमोंसे सवार होकर इस घोड़ेको फेरे तो हम देखें यह बात सुनकर ने एकेकसा मुँह देखने लगे. घोड़ेकी चालाकीसे कोई न चढ़ा. तब राजा झुंझलाकर बोला— घोड़ेको राज जगाकर तैयार कर आओ. यह बात सुनकर एक्की जगह हजार आदमी दौड़े और जल्दी तैयार कर लाए. तब राजा सवार होकर वहाँ फेरने लगा, कि, वह चाहताथा कि आदमन जमाकर घोड़ेको अपने काबूमें लाए पर वह रानोंसे

निकला जाताथा और पारकी तरह जगहपर ठहरता न पाये, छलावेकी मानिंद छलबल कर रहाथा. राजा खुशीके मारे बड़-ईकी बात भूल गया. और घड़ेको कौडा दिया. चाबुक लगा तेही वो आग धबूला होकर ऐसा उडा कि समुद्रपार लेगया. और एक जंगलमे दरख्तके ऊपरसे गिरा आप रानोंसे निकल गया. राजाभी दरख्तपरसे लडाखडाता हुआ नीचे गिर पडा और यह हालत हुई कि मृतकसा हो गया. जब कितनी देर गयी. तब कुछ उसे होश आया, तब अपने दिलमें कहने लगा कि- देश, नगर, राजपट, रैयत और आपने पराये सबके सब छूटे किस्मत. यहां मुझे लेआई देखिये आगे क्या होय ! यह मनमें विचार कर धोरज बाध उटकर बहारे भागे चला, ऐसे महाब-नमें जा पडा कि निकलना फिर मुष्कील हुआ, पर ज्यों त्यों उस जंगलसे भूला भटका दश दिनम सातकोस राह चलकर फिर ऐसे एक वनमे जा पहुँचा कि, उसमें ऐसा अँधियारा था कि, हाथको हाथ न सूझताथा और चारों तरफ, झेग, गँडे चिते बलिक सब परिंदे नोल रहेये. उनकी डरावनी आवाजें सुनकर राजा सहमा जाता था. कभी पूर्व, कभी पश्चिम, कभी दक्षिण, कभी उत्तर, भटका भटका फिरता था पर कहीं राह न मिलतीथी. इस तरह दुःख भोगता हुआ पंद्रह दिनके बाद एक तरफ जा निकला. वहाँ एक तमाशा नजर आया कि, एक मकान है और उसके बाहर बड़ा दरख्त और दो बड़े

हुए थे, उस दरख्तपर एक बंदरिया बैठी थी. कभी नीचे उतरती है, और कभी ऊपर चढ़ती है. राजा यह कौतुक छिपाहुवा देखता रहा ! इतनेमें निगाह राजकी ऊपर गई तो क्या देखता है कि उस हथेलीपर एक बालाखाना है. जब दरख्तपर चढ़गया तो देखा कि, वहां एक पलंग बिछा है और सब ऐशका असबाब वरा है. तब मनमें कहा—अभी जाहीर होना अच्छा नहीं. पहिले यह मालूम करूं कि, कौन यहां आता है, और कौन जाता है. जब ठीक दो पहर दिन हुआ तब एक सिद्ध वहां आया और आईदरफ जो कुआ या उसमेंसे उसने एक तूबा जल निकाला तब वह बंदरिया निकल आई तब सिद्धने एक चुल्लू पानी उसपर डाल दिया तो वह खूबसूरत स्त्री होगई और उस रूपवती स्त्रीसे योगीने भोग किया. जब तीसरा पहर हुवा तब योगीने दूसरे कुआसे मानी खेंच उसपर छीटा मारा फिर वह कैरीकी बंदरी बनगई. और दरख्तपर चढ़ी और योगीभी पहाडकी गुफामें जाकर बैठा और अपना योग करने लगा. इतनेमें राजाने प्रकट हो चतुर्गई कर बाँए कुबसे जल निकाल उस बंदरीपर छीटा मारा फिर वह ऐसी सुंदरी नारी हुई कि गोया इंद्रके अखाडेका अप्सरा है. और राजको देख लाजसे झूँह फेर लिया. कामके बाज राजाके आन लगे प्रेमकर उसको अपने पास बिठाया. जब उसने आँखें प्यारकी देखी तब हंस

कर बोली कि—महाराज ! हमारी आंर और दृष्टिसे मत देखो, क्योंकि, हम तपस्विनी हैं. जो हम सरापेंगी तो तुम भस्म हो जाओगे राजा बोला कि—शाप मुझे न लगेगा. मैं राजा वीर विक्रमादित्य हूं. कोई मेरा क्या कर सकता है / मेरे हुक्ममें ताल बेताल हैं. विक्रमका नाम सुनेतेही वह राजाके चरणपर गिरपड़ी. ओर कहा महाराज ! तुम नरेश हो. हमारा उपदेश सुनो. जल्दी यहांसे जाओ अभी यती आवेगा तो मुझे और तुम्हें दोनोंको शाप देकर जलादेगा. तब नरपति बोला—कि, हम यतीके सामने न होंगे, तो हमारा कुछ वह कर न सकेगा. पर स्त्रीइत्या लेनी उचित नहीं; क्योंकि स्त्री इत्या लेनेसे आखिरको नरक भोग करना पड़ताहै. फिर राजाने कहा कि—उस सिद्धने तुझे कहां पाया ? तब वह बोली कि, कामदेव मेरा बाप है और पुष्पवती मेरी मा है. मैंने उनके कुलमें अन्तार लिया था. जब बारह बरसकी मैं होगई तब उन्होंने मुझे एक आज्ञा की सो मैंने न मानी. इतनेही अमराधसे माता पिताने क्रोधकर मुझे यतीका दे डाला. और मुझे यह अपने वश करतो इरा बदनमें ले आया. और यहां आकार बंदरी करके रखार चढ़ा दिया. इस शक्तसे एक बरस गुजरा कि, मैं इस बदनमें पड़ी हूं. सब है कि, किस्मतके लिखेको कोई मिटा नहीं सकता, यह मनमें सोचकर चुपकी हूं. तब राजा बोला—मेरा जी

चाहता है कि, तुझे अपने घर ले जाऊँ. तब वह बोली—महा राज ! यह बात तो मेरेभी दिलमें आती है. पर क्योंकर जाऊँ ! तुझारा नगर समुद्रके पार है. तब राजाने वचन दिया कि, मैं तुझे ले चलूँगा. समुद्र लांघनेकी फिक्र अपने मनमें मतकर. इस तरह ले जाऊँगा कि, तुझे मालूमभी न होगा. यों दोनोंने आपसमें बातें कर रैन आनंदसे निकाल और सुबह होतेही राजाने पानी दूसरे कुएँसे निकाल उसपर छिड़क दिया कि, फिर वह बंदरगा हो कूँ दरखापर जा चढ़ी और राजाभी वहीं छुप रहा. उसी दम योगी आन पहुँचा. वही यत्न योगीने कर छित एक वहाँ सुरता खुशी की. जब योगी चलने लगा तब वह सुदरी बोली—महाराज ! मेरी एक बिनती सुनिये. कुछ प्रसाद मैं आपके पास माँगती हूँ सो तुम मुझे कृपा कर दीजिये. यह सुन योगीने हँसकर एक कमलका फल उसे दिया और कहा कि, एक लाल हररोज इस कमलसे पैदा होगा और कभी न कुहालायगा. इसे तू अच्छी तरहसे रखना. यह सुनकर उसने अपनी चोलीमें रखलिया. और दिल उसका खुश हुआ. योगी फिर उसे बंदरी बनाते आप चला गया. राजाने आकर फेर कुएँसे पानी निकालकर उसे नारी बनायी. और उसने यह कमलका फल राजाको दिखाया और कहा कि—महाराज ! एक अद्भुत चरित्र है कि इसमेंसे एक लाल हररोज निकलेगा

यह बात बुद्धिवाहर है, राजाने कहा अचरज नहीं, भगवान्‌को सब शक्ति है और वह क्या क्या नहीं करता ? ये बातें कर रात ऐश्वर्य काटी और प्रभात होतेही उन कमलों एक लाल गिरा, दोनोंने यह तमाशा देखा तब राजाने कहा कि, चंचले । अब यहां ठहरना उचित नहीं, बेहतर यह है कि, मेरे देशको चलो, यह बात राजाकी सुनकर वह बोली—सुनो महाराज ! एक मेरी अभीनी मैं पांव पडकर जो आपको कहतीहूँ सो सुनो महाराज ! आप बड़े दानी हो, ऐसा दानी आजतक नहीं सुना ऐसा न हो कि, किसीको मुझ दान नरदो, मैं दासी होकर आपकी हरकत सेवा करूंगी, तब राजा बोला—कि, यह नहीं होमस्ता कि, कोई अपनी नारी परपुरुषको देय यह काम तो धर्मविरुद्ध है और लोकविरुद्ध है, इस तरह उनकी खातिर जमा कर दोनों बरिंको बुलाया, वे आकर हाजिर हुए, उन्होंने कहा कि, जल्दी हमारे देशको ले चलो, वे बरि उन दोनोंको तख्तापर बिठा इवाकी तरह लेकर उड़े, वे तो यों अपने शहरकी तरफ गये, और योगी जो यहां आया आर उस सुन्दरीको न पाया, तब पछता पछता मनमार मुझाय रहा निदान राजा अपने नगरके पास आया और बिहासनमे उतर उस राजकन्याका हाथ पकेंड शहरको लेचला, रास्तेमें उसने देखा कि, किनीका एक खूबसूरत लडका दरवाजेपर खड़ा रहा है, राजाइसीके दाबमें

कमलशा फूल देखकर वह लडका रोने लगा. और बिकल बिकल बोला कि, मैं यह फूल गुंगा तब राजाने कमल रानीके हाथसे ले लडकेको दिया. लडका फल ले इंसता हुआ अपने घरमें गया. राजाभी अपने मंदिरमें जा विराजमान हुआ. जब सुबह हुआ तब उस कमलके फूलमेंसे एक लाल गिरा, लडकेके बापने उसे देख उठा लिया. और कमलको छिपा रक्खा. इति रंगसे हररोज लाल निकलने लगे कि, एक दिन कितनेक लाल वह लेकर बाजारमें बेचनेको गया वह खबर कोतवालको हुई, तब कोतवालने उसे पकड़वा मंगवाया और पूछा कि-तू बनिया है और तूने इतने लाल कहाँ पाये ? तब वो कहने लगा कि, ये हमारेही घरके हैं. पर उसकी बात न सुन उसे बहुतसी सियासत कर लाल लेकर राजाने पास आया. और सब वह अट्ठवाल बनाया. तब राजाने कहा कि-उसको मिलादो. और उसे पूछा कि, तूने ये लाल कहाँ पाये ? राजाने उसे कहा कि, जो तू रात मुझसे कहेगा तो मैं तूझे औरभी दौलत दूंगा और अट्ठ वहेगा तो देशसे निकाल दंगा. उसने अर्ज की मनो भूपाल ! द्वार खोलता था मेरा बल, उसके हाथमें कोई कमलका फल दे गया. और उसने आन मुझे दिया. मैंने रातभर उसे अपने पास रखलिया. सुबह होतेही उसमेंसे एक लाल गिरा और अब हररोज एक एक लाल योंही निकलता है. और

अबभी वह फूल मेरे घरमें है. राजान कछा—यह कहते सच ।
अच्छी बातें कहीं. अब तू ये लाल लेहर अपने पालो जा.
इस कोतवालने बहुत बुरा काम किया, जो नेतृत्वहीन है, पकड़
लया हमसे न्याय अब यह है कि, लाख रुपय कोतवाल
तुझे दंड दे. यह कह कोतवालसे लाख रुपये—और
उमे घरको भेज दिया ये बातें कह फिर पुतली बोली—सुन
राजा भोज ! वीर विक्रमादित्यके गुण और धर्म. तू भूल है.
कुछ उसकी हकीकत नहीं ज नता. वैसे राजाको तू अपने आगे
हीन कर मानता है. और अपने ताई मनमें तू अधिक समझता
है ये बातें पुतलीसे सुन राजा उस दिन यही अडता पछता
रहगया. वह साबतभी जाती रही. सुबहको दूसरे दिन राजा
सिंहासनके पास खड़ा हुआ और पुतलीसे पूछने लगा कि,
तू खुश तो है ? तुम्हारे मुंहत क्या सुनकर मुझे निहायत खुशी
पैदा होती है. यह सुन मधुमालती—



नववीं पुतली ९—

बोली—सुन राजा भोज ! यहां बैठकर, मैं एक दिनकी
कथा राजा वीर विक्रमादित्यकी कहती हूं. एक दिन
राजाने होम करनेका आरंभ किया. जहाँतक देशके आ-
खण थे, उन्हेंको न्योता भेज बुलाया और जितने
उसके देशके राजा और साहुकार थे वेभी हाजिर

हुए. भाट, भिकारी, सुनकर सब धाये धाय आए और देश देशके राजा अपने सब लोगोंको ले ले आये. और जितने देवता थे वेभी सबके सब आये. राजा अपने आसनपर बैठा. यज्ञ होने लगी, कि, एक बूढ़ा ब्राह्मण उस समय आया. राजा अपने यज्ञके मंत्र पढ़ता था. ब्राह्मणको दूसरे देखके मनमें ही दंडवत् कि. उस पंडितको आगपविद्यासे मालूम होगया इसवास्ते हाथ बढ़ाकर राजाको आशीस दी कि, चिरंजीव हो. जब राजाने मंत्रसे फुर्सत पाई तब उस ब्राह्मणसे कहा कि—महाराज ! अपने बहुत मंद काम किया कि, बिना प्रणाम मुझे आशीर्वाद दिया “ जबतक पांच न लागे कोई । वह आशीस पापसम होई ” तब ब्राह्मणने कहा—राजा ! जब तूने अपने मनमें दंडवत् की तबही मैंने आशीस दी. यह बात सुन राजाने लाख रुपये ब्राह्मणको दिये. तब ब्राह्मण हँसकर कहने लगा कि—महाराज ! इतने रुपयोंमें मेरा निर्वाह न होवेगा. ऐसा कुछ विचार कर दीजिये कि, जिसमें मेरा काम हो. तब राजाने पांच लाख रुपये उसे दिये. वह लेकर अपने घरको गया और जो जो ब्राह्मण उस यज्ञमें थे उनकोभी बहुत कुछ दिया. इसवास्ते राजा भोज ? मैंने तेरे आगे यह बात कही कि तू सिंहासनपर बैठनेके योग्य नहीं. सिंहभी बराबरी सियार नहीं कर सकता और हंसकी बराबरी कौनसे नहीं होतकी

और बंदरके गलेमें मोतीकी माला नहीं शोभती और मने-
पर पाखर नहीं फबती, इसशस्त्र मेरा कहा तू मान और इस
खयालसे दर गुजर, नहीं तो नाहक किसीदिन मेरा प्राण
जायगा. यह बात सुनकर राजा चुप रहा और वह दिनभी
गुजर गया. जब रात हुई अदेश कर सुबहको बदस्तूर सिंहा-
सनके पास आया और चाहा कि, पाँच घंटे, तब भेगावती—

दशवीं पुतली—



हँसकर बोली—हे राजा भोज ! यहले तुम मुझसे यह
बात गुनलो. पीछे इस सिंहासनपर बैठा तब राजा बोला, तू कथा कह
मेरा जीनी सुननेको चाहता है. राजा वहाँ आसन विछाय बैठ गया.
और पुतली कहने लगी—सुन राजा ! एकदिन वसंतऋतुमें ठेकू
फुला हुआ था. मोर मोराया हुआ कोयल कूक रही थी. हवा
चल रही थी. राजा वीर विक्रमादित्य अपने बागमें बैठा
हुआ हिंडोल झूलता था. इतनेमें एक बियोगी किसी देशसे
भूला भटका आ निकला. राजाके पाँचपर गिरपड़ा और
कहने लगा कि,—स्वामी मैंने बहुत दुःख पाया और
अब मैं आपकी शरण आया हूँ, और उसकी सूरत बनगई
थी कि तमाम लोहू बदनका सूख गया था और आँखसे कम

सूझताथा, अन्नापाणी सब छोड़ दियाथा. किसी तरह धीरज नहीं धरता था. राजा ज्यों ज्यों समझाता था त्यों त्यों वह विग्रहसे व्याकुल हो हो रोता था. तब राजाने बहा-तू आने जिक्र मेंभाल और इतना दुःखी क्यों है? और अब जो यहां आया है तो अपनी कथा कह दे कि, किसकारण ऐसी गति हुई है; और किसके गमसे तेरा यह शकल बन गई है? तू किस देशसे आया है और क्या तेरा नाम है? वह एक आह रार्द दिल पुर दर्शमे खैचकर बोला-नगर कलंजर देश है मेरा मैं गतिहीन और दुर्बुद्धि हूं. एक यतीने मेरे आगे यह बात कहीथी कि, एक खूब सूरत स्त्री एक जगह है, वैसी सुंदरी कोई जगहमें नहीं! गोया कामदेवसे पैदा हुई है. बल्कि तीनों लोकोंमें वैसी न होगी. और लाखों राजा जी लगा उसके यह आते हैं और जल जल जाते हैं पर उसे नहीं पाते. राजाने पूछा-किसलिये ये जलते हैं. तब वह हकीकत कहने लगा कि-उसके बापने वहां एक आग भड़काई है, और एक कढ़ाह भर घी चढ़ाकर रक्खा है. वह घी बड़ा खौलता है और यह उसकी शर्त है कि, जो उस कढ़ाहमें स्नानकर जीता बच निकले उससे अपनी कन्याकी सादी करूंगा. यह बात उस योगीसे सुनकर मैंनी वहां गया था तब मैंने अपनी आँखोंसे, वह तमाशा देख हौस हुआ और वहां हजारों राजा देश देशके लाखों नौकर, चाकर, साथ लेकर

आते हैं और यह देख पलताकर जाते हैं. उनमेंसे जो इरादः कर्ता है सो उत कड़ाहमें गिरकर भुन जाता है. जब शकर उस रजकन्याकी नजर आई तब सुथ बुध मैने गैवाय अरनी हालत यह उसके इशमें बनाई है. यह बात उसके मुखसे सुनकर राजाने कहा—आज तुम यहाँही रहो. कल तुम हम मिलकर वहा चलो और उते तुम्हे दिला देंगे. अपनी खातिर जमा रखो यह राजाकी बात सुन उसको समाधान हुआ. यह देख राजाने उते स्नान करवा कुछ खिठाव अरनी सभामें बैठाकर यह हुकुम किया कि जितने संगीतविद्यावाले हैं सो सब तैयार हो हो आज यहाँ आकर हाजिर हार्वे और अपना अपना मुजरा बतलावें. राजाकी यह आज्ञा पायके सब आज हाजिर हुए. और अपना अपना गुण जाहिर करने लगे. राजाने उसमे कहा कि—इनमेंसे जिस रंडीको तुम चाहो उसे हम तुम्हें देंगे. तुम यहाँ बैठकर सुख भोग करो और उसका खयाल दिलसे भुलदो. यह बात राजाकी सुनकर वह त्रियोगी बोला—महाराज ! सिंह अगर सात दिन उपवास करै तौभी घास न चरे. सिवाय उसके मुझे किसी औरकी इच्छा नहीं. इसी तरह तमाम रात बीत गई. जब सुबह हुआ तब राजाने स्नान पूजा कर उन बीरोंको याद किया. वे तुरही आन हाजिर हुए. और अर्ज किया कि, महाराज ! इनको क्या हुकुम है ? हम

कूदतेही जलके राख हो गया बैतालने देखा और तुरंत अमृत ले आया और राजाके ऊपर डाला. अमृत पड़तेही राजा 'राम राम' करके खड़ा हो गया. और जितने ब्राह्मण वहां थे सो सब जयजयकार करने लगे. वहां जो राजकन्या थी उसने आतेही फूलोंका हार राजाके गलेमें डाल दिया. वह जयमाला जब राजाको पहना दी तब सब लोग अचंभेमें रहगये कि, यह राजा कोई अजब तरहका आया है, जो जल गया फिर जीता उठा. यह काम मनुष्यका नहीं, यह कोई देवता है, जिसने ऐसा काम किया. राजाकी नियत पूरी है. तब उस कन्याके व्याहृती तयारी हुई. राजाके मुल्कके जितने लोग वहां हाजिर थे वे सब खुश हुए. और मंदिरमेंभी रानियां मंगलाचार करने लगीं. इस तरह राजासे शादी कर दहेजमें "जवाहिर जोड़े घोड़े, हाथी, पालकी और तमाम माल असबाब कई करोड़का दिया. यह देकर आधा राज्य संकल्प कर दिया. और दास दासीभी बहुतसे दिये. तब यह बिरही जो इसके साथ था सो देख देख बहुत खुश हुआ. जब ये सब दे ले चुके तब राजाने बिदा मँगी. उस राजाने सब असबाब और माल उस व्याही हुई दुल्हिन समेत साथ उसके कर रखसत किया. और कहा— अपने देशको लूट जाओ. और हमपर दया माया राखियो. हमारा मुख इसलायक नहीं कि तुम्हारी कुछ तारीफ करें. जैसा साहस तुमने किया वैसा न हमने आँखोंसे देखा

जो कानोंसे सुना. इस कलियुगमें तुम कोई अवतार हो. एक जवानसे हम कहें तो लक तुम्हारी सिफत कर सकें ? एक शिर है हमारा हम तुम्हें क्या चढ़ावें ? तुम्हारे पराक्रमपर करें दे शिर खदकें हैं. जो नियत हमने की थी सो तुमने पूरी कि; इसका भरोसा हमें न था कि यह इरादः हमारा पूरा होगा. राज्यकन्या हाथ जोड़कर राजासे कहने लगी—महाराज ? मेरा यह महा-दुःख आपने छुड़ाया. नहीं तो मेरे वापने ऐसा पाप किया था कि, आप तो नरक भोग करता और मैं सारी उमर भर ही अन-क्याही रहजाती. इतनी कथा कह प्रेमावती पुतली बोली की—सुन राजा भोज ? ऐसा पगक्रम करके उस कन्याको लाया और उस विरहीको इन्ने देते बार न लाया. राजकन्या और सब माल असबाब विरहीको दे दिया. और आप खाली हाथोंमे अपने मंदिरमें आ दाखिल हुआ और तू विद्यार्थी है ऐसा साहस तुझे न होसकेगा. यह गुनकर राजा ने हैरान होकर शिर निचे कर लिया. वह साअनभी इसीतरह गुजरी. फिर दूसरे दिन राजा भोज जब सिंहासनके पास आया और चाहा कि बैठे. तब प्रेमावती—

ग्यारहवीं पुतली—

बोली—कि, हे राजा भोज ! पहले सुनले कथा सुनले. पीछे

इस सिंहासनपर पांव दे. एक दिन राजा वीरविक्रमादित्य उज्जैन नाम नगरीको गया और अपने सब आदमियोंको बिदा कर आप वहां रातको रहा. सोता था, कि, उत्तर दिशाकी ओरसे एक रंडी हाथ मार उठी और पुकार पुकार कहने लगी कि—कोई ऐसा है कि, मेरी आकर खबर ले. इस पापीसे मुझे बचावे और जीवनदान दे. दममें मरी मरी पुकार करती थी और दम चुप हो जाती थी. उसकी आवाज सुनकर राजा चौंर पड़ा. और ढाल तरवार हाथमें ले अँधेरी रातमें अकेला उठ चला. किसीको खबर न हुई. जब बनमें राजा पैठा वह सुंदरी फिर रो रो पुकार उठी, इतनेमें राजा वहां जा पहुँचा. और देखा कि वहाँ एक देव उस स्त्रीसे राति माँगता है और वह नहीं मानती. तब शिरके वाल पण्ड पकड़कर जमीनपर दे दे पटकता है तब राजाने कहा—अप पापी ! तू इस स्त्रीको क्यों मारता है ? नरकसभी नहीं डरता ? राजाकी बात सुनकर फिर वह उसे मारने लगा. राजाने कहा—तू इसे छोड़दे नहीं तो अभी मैं तुझे मारताहूँ. यह राजा विक्रमका वचन सुनकर वह सन्मुख होगया और गुस्सेसे शोरकर बोला—या तू माग, नहीं तो मैं तुझे खाताहूँ ? और तू कौन है ? जो यहाँ आनकर बात करता है ? तब राजाने गजबमें आकर एक तलवार ऐसी मारी कि. शिर उसका

धड़से जुदा होगया. रुड मुंडमे दो वीर निकले और राजाके दोनों हाथोंमें लिपट गये तब राजाने धीरज धर छल बलकर उनमेंसे एकको मारा. दूसरा रैन भर लड़ता रहा और भोर होनेही भाग गया. दैत्य जब भाग गया तब उस रंडीसे राजाने कहा-अब तू जल्दी मेरे साथ चल और कुछ जीमें अदेसा मत कर. वह राक्षस मेरे ढरसे भाग गया. फिर न आवेगा. तब वह सुंदरी बोली कि—सुनो भूपाल ! जो मैं सात द्वीप नौखंड पृथ्वीमें जहा भागकर छिप रहूंगी उससे बचने न पाऊंगी. वह आकर ले जायगा. उसके बिना मेरे जिंदगी न होगी. उसके पास एक मोहनी पुतली है वह उसके पेटमें रहती है. जहां मैं छिपूंगी उसके बलसे वह दूँढ निकालेगा. और उस पुतलीमें यह ताकत है कि, एक देव मरनेसे दूसरे चार देव बना सकती है. यह बात उसकी सुनकर राजा उरी बनमें छिा रहा. रात होते वह देव आया उस औरतसे फिर ख्वाहिस करने लगा. जब उसने न माना और बाल शिरके पकड़ जमीनपर पकड़ने लगा तब वह धाड़ करने लगी. उसकी आवाज सुनेतेही राजा निकट आया और उससे लड़नेको तैयार हुवा तब देवभी रंडीको छोड़ राजाके सामने होगया. चाहे कि, राजाको मारें. इतनेमें राजाने ऐसा एक खांडा मारा कि, धड़से शिर अलग होगया. उसके धड़ले वह मोहनी निकली और अमृत लेने

चली, तब राजाने वीरोंको आज्ञा की कि वह कहीं जाने न पावे। तब वीरोंने दौड़कर उसकी चोटी पकड़ खेंच लिया। और राजाके सामने लाकर हानिर किया। राजाने उसरो पूछा कि तू चंपकवर्नी, मृगनयनी, पिकवयनी, गजगायिनी, कटिकेरारी, चंद्रमुखी, नख-शिखसे ऐसी कि, इसीसे तेरी फूँट झड़ते हैं और सुगंधसे भौंरे मेंडराते हैं। बतला कि, देवके पेटमें क्योंकर रहीथी ? तब वह बोली—सुन राजा ? पहले मैं शिवगण थी। पर एक आज्ञा शिवजीभी मैं चूक गई तिससे उन्होंने मुझे शाप दिया। और मैं मोहिनीरूप होगई। और इस दैत्यने महादेवकी बहुत तपस्या की, तब सदाशिवने मेरे तई उसको बकसीस दिया। फिर उस पापीने मुझे लेकर अपने पेटमें भर रक्खा। तबसे मैं मोहिनी कहलाई पर शिवकी आज्ञा थी कि इराकी सेवा कीजियो। और जो यह कहे सो मानियो। यों इसके बश होकर मैं रहतीहूँ। मेरा माजरा जो था सो मैंने आपसे कहा। अब ये वीर मुझे बखू कर तुरदार पास लाये है। और आदमीको इतनी कुदरत नहीं थी बल्कि जो तुमभी बहुतेरा उपाय करते तोभी तुम्हारे हाथ न आती। अब राजा ! मैं तुम्हारे बशमें हूँ और मैं मोहनी हूँ इसवास्ते तेरे पास रहूंगी, ज्यो महादेवके पारा पार्वती यह कहकर बचन दिया। एक वह मोहिनी और दूसरी वह रंडी, जिसे देवसे छुड़ाया था वे दोनों राजाके साथ हुईं। ये बातें कह पद्मावती पुतली

बोली—सुन राजा भोज ! उस मोहनीमे राजा विक्रमादित्यने गांधवे विवाह किया. और जो कुछ आगे राजाके पराक्रम हैं सो मैं कहती हूँ कान देकर सुन. वह रंडी दैत्यसे जो छुड़ायी थी उसे राजाने यों कहा—सुन सुदरी ! मैं तुझे पूछता हूँ कि, देवने तुझे कहां पाया था ? कौन द्वीप और कौन नगर तेरा ? और कौन बाप है तेरा ? नाम ले उमका, अपना सब व्यौरा मुझसे कह और सब बातें तुर्त बताव ? अब देर मत कर सुनकर तेरी अवस्था जैसा तू कहेगी वैसाही मैं विचार करूंगा. वह नारी बोली—महागज ! अब मेरी कथा सुनो, कि किस्मतका लिखा भिदता नहीं है और जो कुछ विधाताने कपालमें लिखा है वह इन्सानको भगतना होता है. एक ब्रह्मपुरी है समुद्रके पास जिते सिंहलद्वीप कहते हैं वहांके ब्राह्मणनी मैं देठी हूँ. एक दिन अपनी सखियोंके संग तालाबपर स्नान करनेको गई थी और वह तालाब ऐसा था कि, घने घने दरखतोंसे सूर्य वहां नजर न आता था. वहां सखियोंके साथ मैं स्नान पूजा करके घाको आती थी कि सामनेसे यह राक्षस नजर आया. और मुझे देखकर वहांही रति मांगने लगा ज्यों ज्यों मैं न मानती थी त्यों त्यों मुझे बहुत दुःख देता था. मैं अनव्याही अपना धर्म क्योंकर भँवाती ? कितनेक दिनोंसे मुझे सताताथा और नरकमें गड़नेसे डरता न था. राजा ! अब तूने धर्म रखलिया, और

मेरे कुलकीभी लाज रखली तुझे संसारमें यश और कीर्ति होगी। जैसा तूने मुझपर उपकार किया, वैसाही मुझसे आशीस ले। हजार बरसतक जीता रह और किसीके वश न पड़, दिन दिन तेरा सत और तेज बढ़े जायगा साहस तेरा ऐसा होवेगा कि तुझे कोई न जीते। इतनी आशीस जब वह दे चुकी तब उसे बेटी कह राजाने अपन पास तख्तपर बिठा लिआ और मोहनीचोभी उठा बेतालको हुकुम किया कि, हमारे नगरको लेचलो। तब बेताल सबको लेकर उडे, पलक मारते महलमें ला दाखिल किया। राजाने आतेही दीवानको याद किया। वह मंत्री आकर हाजिर हुवा। राजाने कहा—कोई पंडित मुझानी ब्राह्मण ढूंढकर ले आओ जल्दी। प्रधानने आज्ञा पाय नगर नगर ब्राह्मणोंको भेज एक ब्राह्मण सुंदर विद्वानको बुलाया। मार्कण्डेय नाम वह ब्राह्मण जब आया, तब उसे ले मंत्रीने राज-सभामें लाया। राजाने उससे हाथ जोड़कर कहा कि—गहाराज! एक ब्राह्मणकी कन्या हमारे गहां है, उससे हम तुमको दिया चाह-तेहैं, तुमभी यह बात कबूल करो। ब्राह्मण बोला—वह कन्या हमको दो और जगत्में तुम यश, धर्म और बड़ाई लो, राजाने यह बात सुनतेही ब्राह्मणको निलक दे सादीके मामानका दान दहेज तैयार किया। फिर ब्राह्मण बुलाकर संकल्प कर उस कन्याका कन्यादान किया और उसको बहुत कुछ दिया।

इनमी बात कहकर पुतली कहने लगी कि-सुन राजा ! वीर विक्रमादित्यने सोच कुछ न किया और लाखों रुपयोंका दान देदेज दे एक पलमें ब्राह्मणके हवाले किया. तू इस लायक नहीं है इस सिंहासनपर बैठनेसे डर. ऐ राजा भोज ! तू गुण-ग्राहक है, दानी और साहसी नहीं, नाहक हिंसे कर्ता है. यह स्नकर राजा भोज मतमें पछताकर चुप हो रहगया. दूसरे दिन सुबह होतेही फिर सिंहासनके पास आया और बैठनेको तैयार हुआ. जब उसने पांव बढ़ाया तब कीर्तिवती—

बारहवीं पुतली—

बोली—सुन राजा भोज ! एक दिन राजा वीरविक्रमा-दित्य अपनी मजलिसमें बैठकर कहने लगा कि, कलि-युगमें औरभी कहीं कोई दाता है ? ऐसी बात सुनतेही एक ब्राह्मण बोला कि—सुन राजा ! प्रजाके हितकारी तेरे बराबर साहसी और दानी कोई नहीं. पर एक बात मैं कहना चाहताहूं शर्मसे कह नहीं सकता. राजाने कहा कि—सत्य बात कहनेमें लाज काहेकी है ? तुम हमारे आगे साफ कहो ? हम उस बातको बुरा न मानेंगे वह ब्राह्मण बोला—एक राजा समुद्रके किनारे रहता है और सदा धर्मकार्य कर्ता है. जब वह सबेरे स्नान किया चाहता है तब लाख रुपये दान देता है और जल पीता है यह तो मैंने एक उसके दानकी रीत कही

औरभी बहुत कुछ दान करता है. और ऐसा राजा धर्मात्मा उसके सिपाय दूसरा हमने कहीं नहीं देखा यह बात सुनकर राजा ने जीमें इच्छा हुई कि, उस राजाको चलकर देखिये. यों अपने जीमें विचार कर बैतालोंको बुला तख्तपर सवार हो समुद्रके किनारे चला और जो उसके नगरके पास पहुँचा, सिंहासनसे उतर बैतालोंको कहा कि—आ तुम देशको जाओ और हम इस राजाकी सेवा करनेपर तैयार हुए. तुम वहाँसे हमारी स्वर लेते रहियो तब बैताल बोला—इतका विचार क्या है? राजाने कहा—तुम्हें इस बातसे क्या काम है? जो हम तुम्हें कहते हैं सो करो. यह बात सुनकर बैताल अपने नगरको आये और राजा पोंओ पाँओसे शहरमें दाखिल हुआ. नगरमें फिरता हुआ राजाके द्वारपर जाकर पहुँचा. और द्वारपालसे कहा—अने स्वामीको राजाचार दो कि, कोई विदेशी तुम्हारी सेवा करनेके लिये खड़ा है. इसकी बात डेवढीदारोंने सुनकर राजासे अर्ज की. महाराज सुमतेही हँसता हुआ आपही बाहर निकल आया. राजाको देखकर विक्रम ने गुहार किया. तब उसने पूछा कि—क्षेम कुशलसे हो? तब विक्रम बोला कि—आपके दयाभि. फिर राजाने कहा, तुम किस देशसे आये हो? और तुम्हारा नाम क्या है? और तुम्हारा अर्थ क्या है? सो सब सुनाओ यह बोला,—सुनो महाराज । मेरा नाम विक्रम है. राजा वीर विक्रमादित्यके

देशके मैं रहनेवाला हूँ कुछ वैराग्य मेरे जीमें हुआ इससे मैं आपके दर्शनको आया हूँ. अब आपका दर्शन मैंने किया इसीसे सब मेरा सोच विचार गया. राजा बोला—तुम्हो हम क्या रोज कर दें, और कितनेमें तुम्हाग निर्वाह होगा ? तब इसने कहा—चार हजार रुपयेमें मेरी गुजरान् होगी. यह सुनकर राजाने कहा—ऐसा क्या काम करते हो जो चार हजार रुपये राजीना हम तुम्हो दें ? फिर विक्रम बोला—जो काम हमसे कहोगे हम वह करेंगे. जिस राजाके पास मैं रहता हूँ उसको गाड़ी भण्डमें काम आता हूँ और इस तरहसे चार हजार रुपये लेकर राजा वहां रहने लगा. यह बात पुतलीने समझा राजा भोजसे कही. जैन इसे तरहसे नौदस दिन गुजर गये तब राजा वीरभिक्रमादित्यने अपने मनमें विचार किया कि जो लाख रुपये रोज दान करता है उसका नित्यनेम क्या है, इसे मालूम किया चाहिए. किस देवताका इसे बल है ? इसी सोचमें रहने लगा. एक दिन क्या देखना है कि, दोपहर रा के समय राजा अकेला बनको जाता है यह देखते ही पीछे होलिया. आगे आगे राजा और पीछे पीछे विक्रमादित्य इस तरहसे शहरके बाहर निकल एक वनमें पहुँचे. वहां जाकर देखा तो एक देवीकी मंदिर है. और उस मंदिरके बाहर कहाड चढ़ा है और उसमें ब्रह्मकी आगसे घी औटता है वह राजा तालाबमें

स्नान करके देवीका दर्शन कर उस कढ़ाहमें कूद पड़ा और पड़तेही भून गया. वहां चौंसठ योगिनियां आनेके राजाके उस तलेहुए बदनको नोचकर खागई. इतनेमें कंकालिन अमृत ले आई और उसके हाड़पंजरपर छिड़का तब वह राजा 'राम, राम, करके उठकर खड़ा हुआ. तब देवीने मंदिरमेंसे लाख रुपये दिये और वह लेकर अपने घरको आया. तब योगिनियांभी अपने धामको गई. यह तमाशा देखकर राजा विक्रमादित्यभी उसी कढ़ाहमें कूद पड़ा और उसी तरह जल गया. फिर तुल्य योगिनियां दौड़ी और उसकोभी खागई और उसी तरह कंकालिनने अमृत ला उसपरभी छिड़क जिला दिया. मंदिरमेंसे उसेभी लाख रुपये देवीने दिये रुपये ले दुबार फिर वह कढ़ाहमें गिरा. योगिनिया फिर जला भूना गोस्त बदनका नोचकर खागई और कंकालिनने अमृत छिड़क जिला दिया. फिर देवीने लाख रुपये दिये. गरज वह इसी तौर सातवें गिरा. और लाख लाख रुपये हर बेर पाया जब आठ वीं दफह इरादः गिरनेका किया तब देवीने आनकर उसका कर पड़वा और कहा कि-मांग जो तुझे चाहिये ? तब राजा विक्रम हाथ जोड़कर बोला कि-मैं मांगू, जो मांगा पाऊं देवीने कहा-अरे तेरी इच्छामें आवे सो तू मांगले. मैं तुझे दूंगी. राजाने कहा-देवी ! जिस थैलीमेंसे तुमने रुपये दिये हैं, वह थैली तुझे

कृपा कर दीजिये. यह सुनतेही उसने वह थैली दी वह खुश हो उसी राजाके स्थानपर गया और दूसरे दिन रातको फिर वह राजा बनमें गया और वहां उसने देखा कि न देवीका मंदिर है और न कड़ाह है. स्थान भंग पड़ा है. यह दशा वहांकी देख सोचमें डूब गया. फिर जो होश आया तो हाय मारके रोने लगा, आखिरको लाचार हो उलटा फिर अपने मंदिरको आया उदास होकर सोरहा भोर हुआ जो सभाके लोग आया और राजाको देखा कि, विह्वल पड़ा है. न हँसता है, न किसीसे बोलता है, बल्कि जो कोई राज्यकी बात करता है, वह सुनकर मुँह फेर लेता है. यह हालत राजाकी देख दीवानने विनत किया कि—महाराज ! आपका मन मलीन होनेसे सारी सभा उदास होरही है. राजाने यह जवाब दिया कि—आज तुम बैठकर दरबारका काम करो; मेरा शरीर मॉँदा है. तब प्रधान बैठ राजकाजकी बातें करने लगा. और जो कोई आताथा सो अपने मनमें जो चाहताथा सोई बिचाताथा. कोई कहता था कि, राजा बीमार हो गया है. कोई कहता कि, राजाको कोई मोह गया है. और कोई कहताथा कि, राजा है नहीं. पर जो इसकी अवस्था थी वो किसीको मालूम न थी. इतनमें अपने समयपर राजा बीर विक्रमादित्यभी गया और पूछा कि—तुम्हारे मनमें क्या दुःख है ? क्योंकि मैंने

तुमसे प्रतिज्ञा की थी कि, मैं तुम्हागी मुश्किलके बख्त काम आऊंगा. सो मेरा बचन क्या आप भूल गये ! मेरे आगे अपनी सब अवस्था व्यौरेवार कहिये. तब राजा बोला कि— मैं तेरे आगे क्या अपनी बात कहूँ ? पर एक मेरे जीमें है कि, अब अपना प्राणघात करूंगा. विक्रमने कहा—पृथ्वीनाथ ! एक बेर मेरे आगे अपने मनकी व्यथा कहिये और पीछे अपने मनमें जो करना होय सो करो. राजाने कहा—एक देवी मेरे पास थी सो मैं नहीं जानता वह कहाँ गई ? लाख रुपये रोज़ वह मुझे देतीथी. और वे लाख रुपये मैं नित्य दान पुण्य करताथा. और अब मुझे बड़ा कष्ट हुआ है. मेरी नित्यक्रिया निबहेगी नहीं. इसबास्ते अब मैं जान दूंगा. और ऐसा मैं किसीको नहीं देखता कि जियसे मेरा नित्यनेम चले और जो धर्म पुण्य न रहेगा तो मेरा जीना संसारमें अकारण है. यह बात उसकी विक्रम सुनतेही बोला—ऐसा काम मैं करूंगा. ऐसा बोलकर वह थैली हाथमें दी. और कहा—महा-राज ! स्नान ध्यान कर नित्यधर्म कीजिये और थैलीसे जितने रुपये चाहोगे वे खर्च करोगे. कम कभी न होंगे. यह बात सुनतेही राजा खुश होकर उठ बैठा और थैली हाथमें ले प्रधानको बुला उरामेंसे रुपये निकाल प्रवातको दिये और खर्च करनेका हुक्म किया. और कहा कि—जितने ब्राह्मण

सदा दान पाते हैं उन्हेंको उसी तरहसे दो. दीवान मुवाफिक हुक्मके अपने काममें मशगूल हुआ. और राजा वीर विक्रमादित्यने कहा—महाराज ! मुझे आज्ञा दीजिये तो मैं अपने देशको जाऊं. बहुत दिन गुजरे हैं तब वह राजा बोला—हम तुम्हारे कहाँतक गुण मानेंगे ? तुमने हमें जीवदान दिया है. फिर कहा—जो तुम अपने देश पहुँचोगे. तब सदेसा हमें भेज देना कि, हम क्षेम कुशलसे पहुँचे. और ठीक अपना ठिकाना बता जाओ, जो हमारा पत्र तुम्हारे पास पहुँचे. तब उसने कहा कि—हे राजा ! मैं राजा वीर विक्रमादित्य हूँ, अंबावती नगरीमें राज्य करता हूँ. तुम्हारा नाम और यश सुनकर दर्शनके लिये आयाथा. सो तुम्हें देखा और मेरा चित्त प्रसन्न हुआ. तुम अच्छी तरहसे राज करो और हमें विदा दो. तुम्हारा साहस बल धर्म हमने देखा. यह गुनतेही वह राजा उसके पाँओंपर गिरपड़ा और हाथ जोड़कर कहने लगा कि—महाराज ! बड़ा अपराध हुआ. मैंने तुम्हारा धर्म न जाना. तुमने मेरी सेवा की सो तुम अपने जीमें कुछ न लाना. और जैसा धर्म मैंने आपका सुनाथा वैसाही देखा. और धन्य है तुम्हारे ताँई और तुम्हारे धर्म साहस और पराक्रमको. यह कह राजाबो तिलक दे विदा किया. राजा वीरोंको—बुल्ले सवार हो अपने नगरमें आया. इसी बात कीतिवती पुतली

कहकर राजा भोजको समझाने लगी कि—सुन राजा भोज राजा वीर विक्रमादित्यका साहस ! ऐसी वस्तु पाकर देते कुछ बिलंब न लाया और अपने जीमें न पछताया. और जैसा साहस राजाने किया वैसा सुनकर कोई न करता; किस गिनतीमें है ? यह बात सुन राजा भोज चुप हो रहा युनि दूसरे दिनके प्रभात समयमें राजा उठ, तैयार हो, सिंहासन पर बैठनेको गया. और मनमें इरादः बैठनेका करताथा कि शिक्षक कर रह जाताथा इतनेमें त्रिलोचनी—

तेरहवीं पुतली—

बोल उठी—सुन राजा भोज ! एक पुरातन कथा में तुं सुनाऊं कि, इस सिंहासनपर वही चढ़ेगा, जो राजा विक्रमके समान पराक्रम करेगा. तब राजाने कहा—कह सुंदरी ! विक्रमका बल और कथा सुननेको मेराभी म चाहता है. पुतली बोली—राजा ! कान देके सुन एक दिन राजा वीर विक्रमादित्य शिकार खेलनेको चला. और साथमें जित मुसाहिव रजपूत बली थे वेभी सजकर तैयार हो आये और एक एककी सवारीमें हजार हजार कोसके धावेका तुरंग था. राजा अप घोड़ेपर सवार था. और बड़ गोया छलावा था. राजकुमार अपने शिकारी जानवर बाज, बहरी, जुर्रा, शाहीन, कूही, कर्गल, भैंगवा भैंगवा अपने अपने हाथोंपर ले ले साथ हुए अ

राजानेभी एक बाज अपने हाथपर बिठा लिया. मीरशिकारोंके हुक्म पहुँचा कि, जिस जिसके पास जो जो शिकारी जानवर तैयार हैं सो लेकर रिकाबमें हाजिर हों. इस तरह बन उसने एक बनकी राहली और वहां जाकर किमीने बाज और किसीने बहरी और किसीने कुही, किसीने शार्इन उड़ाई और अपने अपने जानवरोंके पीछे घोड़े बढ़ाये. और उधर राजानेभी जितने वीर शिकार थे उन्हें हुक्म किया कि, इस जंगलमें सब शिकार करो, मैं तमाशा देखूंगा. जो शिकार कर लावेगा वह इनाम पावेगा. और जो शिकार न कर लावेगा सो नौकरीसे दूर होवेगा. यह बात सुनतेही जितने मीरशिकार थे उन सबोंने उस बनमें चारों तरफ जानवर छोड़े और उधर हुकुम बहेलियोंको किया कि, तुमभी शिकार करो. इस तरह सब शिकार करते थे और लालाके राजाको गुजरातें थे वह खड़ा तमाशा देख रहथा. फिर उसने एक मरिदापर बाज उड़ाया और आप उसके पीछे लगा. जिधर जिधर वह बाज जाताथा राजाभी पीछा किये जाताथा. इसमें कोसों निकल गया. देखो तो शाम होगई तब याद आई और फिरकर पीछे देखा तो वहां कोई आदमी नजर न आया. और वह तमाम फौज राजाकी शाम डुएपर राजाको ढूँढ़ शिकार लेले आनकर नगरमें दाखिल हुई और वहां सुने जंगलमें राजा भटकता फिरता था. कहीं रहा

था, जब अंधेरा होगया और रात बहुत होगई तब एक किनारेपर जा पहुँचा, यहाँ उतरकर अपने हाथ जीन-ज घाढ़ेको एक झाड़ीसे बांधकर बैठ रहा, फिर देखता क्या है कि, वह नदी बढ़ती आती है, और यह हटने लगा, गरज ज्यों ज्यों राजा हटता जाताथा त्यों त्यों वह बढ़ती जाती थी, फिर जो निगाह की तो यह देखा कि, नदीकी बीच धारमें एक मुर्दा बहा चला आता है, और उसके साथ एक बैताल और एक योगी खँचा खँची किये हुए आते हैं, और आपसमें झगड़ते हैं, योगी बैतालसे कहता है कि-तुने बहुतसे मुर्दे खाये हैं और यह मैंने अपने अवसरपर पाया है तू छोड़दे मैं उसे लेजाकर अपना योग कमाऊंगा, यह "सिद्धि" मैंने तुझसे पाई, यह सुन बैताल बोला-भाई ! मैं आयाना नहीं हूँ, जो तू मुझे फुसलावे, क्योंकि मैं अपना आहार तुझे दूँ ? इसी तरह दोनों आपसमें झगड़तेथे और कहतेथे, कि, कोई तीसरा पुरुष इस बखत ऐसा नहीं कि, हमारा न्याय चुकावे, फिर योगी कहने लगा कि- बैताल ! तू मेरी बात सुन कल प्रभातको हम तुम सभाको जावे और जो सभामें न्याय चुके वही तूभी प्रमाणभी कर और मैं भी करूँगा, इतनेमें एककी दृष्टी राजाकी और जा पड़ी, देखकर दोनों हँसे और कहने लगे कि-वह कोई मनुष्य नदीके किनारेमें नजर आता है, वहाँ चलो कि, वह अपना न्याय निबड़ेगा,

यह कहकर मुर्दा लेकर दोनों किनारेपर आये. राजाको तमाम किस्सा सुनाकर कहा कि—महाराज ! तुम धर्मात्मा हो इसवास्ते धर्म विचारके हमारा न्याय करो. योगी बोला—महाराज ! मैं कहता हूँ सो आप ध्यान लगाकर सुनिये इस बैतालने बहुत मुर्दे खाये और यह मुर्दा मैंने अपने दाँवपर पाया है और यह नाहक मुश्किलें तक रार करता है ! और कहता है कि—मैं तुझे न दूंगा. मैं इससे बिनती करके माँगता हूँ और कहता हूँ कि—गोया यह प्रसाद मैंने तुझसे पाया. यह नहीं मानता. तब राजाने बैतालको पूछा कि— तू अपने भी मुश्किलें बात कह ? वह बोला—महाराज ! यह योगी बड़ा मूर्ख है, जो इसने मुश्किलें राहमें झगडा लगाया. मैं हजार कोशसे इस मुदको ले आया हूँ और यह मुश्किलें माँग रहा है. मैं इसे क्यों कर दूंगा ? इस मुर्देके किये मैंने बहुत कष्ट किया. यह नाहक देखके मन चलाता है. मैं क्या कहूँ कि, जो जो मैंने इसके वास्ते दुःख उठाया है और आधारके समयमें इस दुष्टने आन सताया. और इसका न्याय तेरे हाथ है; क्योंकि तू धर्मात्मा राजा है. जो तू कहेगा सो मुझे प्रमाण है. तब राजा कहने लगा कि—तुम दोनोंही बड़े हो इस वास्ते यह प्रसाद हमें दो कुछ तुमसे हम मांगते हैं. तब तुम्हारा न्याय हम चुकावेंगे. यह सुन योगीने हँसकर झोलीमेंसे एक चटुआ निकाल राजाके हाथ देकर कहा—राजा ! तुझे जिनता

द्रव्य अभीष्ट होगा उतना यह बटुआ देगा. और इसमेंसे कभी कम न होगा. पुनि बैतालने कहा—राजा ! मैं एक मोहनी तिलक तुझे देता हूँ इसे जब तू घिसकर टीका देगा, तब सब तुझे दबंगे तेरे सामने कोई न होगा. ये दोनोंने प्रसाद राजाको दिया. उसने करओटकर लिया और बोला कि—सुन बैताल ! तू इस मुर्देको छोड़दे और मेरे घोड़ेको खा, यह मुर्दा योगीके इवाले करदे; क्योंकि तू भूखा न रहे और उसका कामभी बंद न होय यह सुनतेही बैताल उस घोड़ेको खागया और योगी मुर्दा ले अपना मंत्र साधने लगा. राजा वीरोंको बुलाय उनपर सवार हो अपने देशको चला. रास्तेमें एक भिकारी सन्मुख धला आताथा. उसने देखा कि, शकबन्धी राजा आता है, डरते डरते उसने सवाल किया कि—महाराज ! आपके नगरमें मैं बहुत दिन रहा लेकिन कुछभी अर्थ मेरा सिद्ध न हुवा. अब मैं कुछ तुमसे माँगता हूँ, मेरे तई दीजिये. यह सुनतेही राजाने वह बटुआ उसके हाथ दिया और उसका भेद बताया. वह अशीस दे अपने घरको गया और राजाभी अपने मंदिरमें आया. इतनी बात कह त्रिलोचनी. पुतली बोली—सुन राजा भोज ! ऐसा दानी और ऐसा साहसी जो होगा सोही इस सिंहासनपर बैठे; नहीं तो पातक है. उसके दूसरे दिन राजा सबेर उठ स्नान ध्यानकर दरबारमें आन बैठा. और दीवान मुत्तादियोंको बुलाकर कहा—

कि—आज मेरा इच्छित बहुत प्रसन्न है. जल्दी चलकर सिंहासन-पर बैठूंगा. इतनी बात कह वहांसे उठ सिंहासनके पास आकर गोदान कर ब्राह्मणको वृत्ति कर दी. फिर गणेशको मना सिंहासनपर बैठनेको पाव बढ़ाया इतनेमें त्रिलोचना नामक-

चौदहवीं पुतली—



बोली—हे राजा भोज ! पहले कथा सुन जो मैं कहती हूं पीछे सिंहासनपर बैठ. यह बात राजाने सुनतेही पांव खैच लिया. और सिंहासनके नीचे आसन बिछाया बैठ गया. तब पुतली बोली कि—राजा ! सुन एक-दिन राजा, वीर विक्रमादित्यने अपने प्रधानको बुलाकर कहा कि—मैं यज्ञ करूंगा जिसमें पुण्य हो और आगेका निस्तार होवे. दीवाने सुने ही देशदेशको नौता भेजा जहां तक राजा प्रजा थे उन्हें बुलाया. कर्नाटक, गुजरात, काश्मीर, कन्नोज, तिलंगान इन नगरोंको भी नौता भेज जितने ब्राह्मण थे उन्हें बुलाया और सातों द्वीपोंको नौता भेजा वहांके राजाओंको तलब किया. फिर एक वीराको पातालके राजाके पास नौता भेज उसे बुलाया और दूसरे वीराको

स्वर्गको खाना और देवताओंको नौता भेज बुलाया और एक ब्राह्मणको बुलाकर कहा कि-तुम समुद्रके पास जाकर हमारा दंडवत् कहो और निवेदन करो कि-राजा विक्रमादित्यने यज्ञका आरंभ किया है और आपको बहुत नम्रता कर बुलाया है. वह ब्राह्मण तब वहाँ चला और कितनेएक दिनोंमें सागरके तीरपर पहुँचा और वहाँ देखता तौ क्या है कि, न कोई मनुष्य है न कोई पशु पक्षी है. केवल जलही जल नजर आता है. तब ब्राह्मण अपने जीमें चिंता कर कहने लगा कि-राजाका यज्ञ किससे कहूँ? यहा तो कोई जीव दिखाई नहीं देता है तो जलही जल है. ऐसा अपने मनमें विचारकर तब तब कि-राजा वीरविक्रमादित्यका नौता में दिये आता है तब जल्दी पहुँचना. इतना कह वहाँसे वह जब चला तब तब एक बड़े ब्राह्मणके रूप समुद्र नजर आया. और तब तब कि-वीर विक्रमादित्यने हमें किसवास्ते बुलाया है? तब तब कहा कि-राजाके यहां यज्ञ है! और तुम्हें जल्द बुलाया है तब समुद्र बोला कि-मैं चलंगा पर मेरे चलनेसे यहांसे बढ़ेगा तौ कई नगर डूब जावेंगे इसलिये मेरी परफर्मे तुम राजाको विनती कर कहना कि, मेरे न आनेका कुछ फलदाव न करना. मैं इस सबबसे पहुँच नहीं सकता. तब तब ब्राह्मणको पाँच लाल दिये और एक घोड़ा राजाको सौ दिये और आप वहीं रहा. तब ब्राह्मण खल-

सत हो राजाके पास गया. वे पांच रत्न राजाको दिया और घोड़ा अपने खड़ा किया फिर सब वहाँका वृत्तांत कहा. तब राजाने प्रसन्न हो ब्राह्मणसे कहा कि—यह लाल और घोड़ा तुम लो. मैंने तुम्हें दिया है यह कहकर त्रिलोचना पुतलीने राजा भोजको समझाया कि, सुन राजा भोज ! ऐसा पदार्थ राजा विक्रमने देते विलंब न किया. वे लाल और घोड़ा कई राजाओंकी कीमतके थे ऐसे दानी राजाके आसनपर बैठनेके योग्य तू नहीं, पंडित तू है पर माया तुझसे छूटती नहीं. वह दिनभी योंही गुजर गया, दूसरे रोज राजा फिर सिंहासनपर बैठनेको तैयार हो गया. तब अनूपवती—

पंद्रहवीं पुतली ९—



कहने लगी—सुन राजा भोज ! राजा वीर विक्रमादित्यके गुण कहनेमें नहीं आसक्ते जो बात कहने योग्य होवे तो कहिये. अयुक्त कहतेहुए जी शक खाता है. राजा बोला—तू कह. मेरा जी सुननेको चाहता है जैसी बात हुई है वैसी कह इसमें तुझे दोष नहीं तब अनूपवती बोली, अच्छा अब मैं कहती हूँ वह तुम कान देकर सुनिये. एक दिन राजा विक्रमादित्य सभामें बैठा था. और कहींसे पंडित आया. उसने आया.

राजाके सम्मुख एक श्लोक पढ़ा वह सुनकर राजा मनमें बहुत प्रसन्न हुआ. इस श्लोकका मुद्दा यह था कि, मित्रद्रोही और विश्वासघातकी जो हैं सो नरक भोग करेंगे, जबतक चंद्र और सूर्य हैं. यह सुनकर लाख रुपये राजाने उस ब्राह्मणको दान दिये और कहा कि—इसका अर्थ मुझे समझाकर कहो कि, क्या वृत्तांत है इसका? तब वह ब्राह्मण कहने लगा कि—एक राजा बड़ा अज्ञानी था— उसकी रानी जो प्राणकी आधार थी, पलपरभी राजा उसे आपसे जुड़ा न करता था. जब सभामें बैठता था तब साथही जांघपर ले बैठता था. और जब शिकारको जाता था तब दूसरे घोड़ेपर बिठा साथ ले लेता. गरज जागना, सोना, खाना, पीना, एकही साथ था. पर ऐसा मूर्ख था कि, किसीसे लजाता न था. रानीको दृष्टिमें रखता था. एक दिन उसके प्रधानने अवसर पाकर हाथ जोड़ और शिर नवा कहने लगा कि—स्वामी ! जो मुझे जीव दान दें तो मैं एक बात कहूँ तब राजा बोला—अच्छा. वह बोला कि—महाराज ! रानीके संग आप शोभा नहीं पाते. राजकुलकी आन और मर्याद रहती नहीं आपको देश देशके राजा देखते हैं, और कहते हैं कि—ऐसी सुंदरी राजाके मनमें बली है कि, पलक ओटभी नहीं करता. एक मेरी बात मानिये. जो आपको वह बहुत प्यारी है तो एक चिपमट लिखवाइये और अपने पास राखिये. इसमें श्लोक निंदा न करेंगे. यह बात प्रधानकी राजाके मनमें भाई

और कहा—अच्छा चित्रकारको बुलाकर चित्र लिखाओ, मंत्रीने उसको बुला भेजा, वह तुरंत आकर हाजिर हुआ और वह कैसा था कि ज्योतिषविद्यामें अति निपुण था, और चित्रकारी विद्यामें भी पंडित था, उसे राजाने कहा कि—रानीकी मूर्तिका पट लिख दे जो मैं अपनी नजरमें हमेशा रखूँ सुनकर इस शारदापुत्रने मस्तक झुझाके कहा—महाराज ! अच्छा, मैं लिख लाताहूँ, राजासे खूबसूरत हो अपने घरको आया, और लिखना आरंभ किया, सो ऐसा कि जानें अभी इंद्रलोकसे अप्सरा उतरी है और उस रानीका जैसा अंग जहां था तैसाही उसने अपनी विद्याके जोरसे लिखा, जब वह तसवीर तैयार हुई तब ब्रेकर राजाके पास गया, और राजाने देखकर बहुत पसंत किया, अंग अंग उसने निरख देखा नखसे शिख तलक गोया सांचेकी ढाली हुईथी, राजाकी दृष्टि देखते देखते दाहनी जांघपर जा पड़ी तो वहां एक तिल देखा तब बहुतसा अपने जीमें घबराया और कहने लगा कि—इसने रानीकी जांघका तिल क्योंकर देखा ? हो न हो रानीसे इसकी मुलाकात है, इस तरह अपने मनमें विचार क्रोधकर दीवानसे कहा कि—इस चित्रकारको तुरत बुलाओ उसने सुनतेही उसे बुला भेजा, जाना कि, राजा खुश हुआ है, सो कुछ इनाम देगा, जब वह आनकर राजाके सन्मुख हुआ तब अधिकको बुलाकर हुकूम किया कि इसकी गर्दन मारके आँखें

निकालके भेरेपास ले आओ जब वह उसे मारने चला तब दीवानभी बिदा हो पीछे हो लिया बाहर निकल जल्लादभे कहा कि—तू इसे मुझे दे और आखें हरनकी निकालका राजाके पास लेजा. जल्लादने प्रधानका कहना किया. और दीवान राजाकी तरफसे बहुत वेश्तिवार हुआ कि, ऐसा मूर्ख राजा हमने नहीं देखा, न सुना. गुणवंत पुरुषोंको यों जीता मारे. कदाचित् गुणवान् पुरुषसे कुछ तकसीर हा जाय तो उससे देशसे निकाल देते हैं. यह राजाओंका चलन हमेशासे है. पर कोई राजाओंकी बातपर न भूलै मुझमें तो उनके अमृत रहता है और पेटमें विषभरे हुए हैं. जो कहते कुछ हैं और करते कुछ हैं. इस तरह दीवानने अपने जीमें बिचारकर डरते डरते उसे छिपारक्खा और जल्लाद हरिनकी आखें निकाल राजाके पास लेगया कि महाराज ! उसको मारकर आखें निकालकर आपके पास लाया हूँ. राजाने हुक्म किया कि, इन आखोंको सड़ासमें लेजाकर डालदो, इस तरह वह साअत तो यों टल गई. फिर कितनेएक दिनोंके बाद उस राजाका बेटा एकदिन अकेला शिकारको गया जाते जाते एक महावनमें जा निकला. एक शेर वहां नजर आया. बाघको देख वह राजपुत्र बहुत घबराया तब घोड़ा वहीं छोड़ एक वृक्षपर चढ़ गया. उसके ऊपर जो देखे तो एक रीछ बैठा है. रीछको देखतेही उसके हाथ पांव फूजगये और कांपने लगा. चाहे कि, बेइश होकर गिरें. इतनेमें वह रीछ बोला

कि—ऐ कुँवर ! तू अपने मनमें भय मत कर. मैं तुझे नहीं खाऊंगा; क्योंकि, तू मेरे शरण आया है और मैंने तुझे जीवदान दिया है. अब तू निःसंदेश होकर आनंदसे यहाँ बैठ. यह बात रीछसे सुन उसके जीमें जी आया. इसमें दिन बीतगया और रात होगई तब रीछ बोला—राजपुत्र ! अब तो रात होगई यह नाहर शत्रु हम दोनोंको बैठा है इस वख्त सोना जीका जियान है. बेहतर यह है कि, दो दो पहर रात हग आपसमें जागें. आधी २ रात जागना. आधीरात तू जाग और आधी रात मैं जागूँ राजपुत्रने कहा—बहुत अच्छा. रीछने कहा—पहले दोपहर रातको तू सोरह. मैं अब जागताहूँ और पिछले दो घण्टे निशाको तू जागियो. मैं सो रहूँगा. आपनमें इस तरह दोनोंने करार किया. और राजपुत्र सोरहा वह रीछ बैठा और चौकी देने लगा. इतनेमें शेरने रीछसे कहा कि—तू मेरी बात सुन और अज्ञानी मन हो. यह मनुष्य तो अपना भक्ष्य है तू क्यों विपका बीज बोता है ? इसे नीचे ढाकदे हम दोनों इसे खाजौंय. यह आदमी है और हम तुम दोनों वनवासी हैं. हाथका माणिक गिरके हाथ फिर नहीं आता. जब यह जाग उठेगा और तू सोवेगा तो वह तेरा शिर काटकर फेंक देवेगा. अब यही बेहतर है कि, मेरा कहना कर. फिर यह अनसर न पावेगा और आखिरको तू पछतावेगा रीछने जमान दिया कि—सुन अज्ञानी बाघ ! अपने ऊपर अपराध लेना उचित नहीं ? जितना होता है

पाप राजाके मारने और वृक्षके काटने, गुहसे झूठ बोलने और-
जन जलाने और विश्वासघात करनेसे, इतनाही होता है. शरणा-
गताको मारने इन सबका पाप महापाप है. और यह पाप किसी
तरहसे छूटका नहीं. इसने मेरी शरण ली है. क्या हुआ जो एक
जी मैंने न खाया ? तब बाघ खफा होकर बोला, कि—तूने मेरा कहा
तो न माना इस वास्ते मैंभी तुझे जीता न जाने दूंगा. इतनेमें
रीछकी बारी तो होगई और राजपुत्र जागया रीछ सोया.
वह चौकी देने लगा. इससेभी बाघने वही बात की कि—
भाई ! जो मैं कहूं सो तू सुन. भूलकरभी तू इससे मत पनिया
सोकर सुबहको जब उठेगा तब अलसाकर तुझे खा जायगा.
वह मुझसे कह चुका है कि, सोकर उठूं तो मैं इसे खाजाऊं. इससे
बढ़ भला है कि तू पहलेही इस रीछको गिरा दे. जो मैं इसे
खाजाऊ और अपनी राहालूं तूनी सहीह सलामत अपने घरको
जा. उसके प्रबोध देनेसे यह बातोंमें आ गया और उठकर दह
नीको पकड़ ऐसा हिलाया कि गिससे वह रीछ तले गिरपड़े
इससे उसकी आँख खुल गई और दहनाते छिपट कर रह
गया. और इससे कहा कि—अय पापी ! जो तुने मुझसे सलूक
किया उसरो मैंने तेरी जान रखी और तू मनिहीन मेरे मारनेको
तैयार हुआ. अब जो मैं तुझे मार कर खाजाऊं तो तू क्या
करेगा ? यह बातें रीछकी सुनतेही इसकी जान गल्य गई. और

अपने दिलेमे जाना कि, अब यह मुझे मुर्कर स्यायगा. इतनेमें सबेरा होगया. बाघ छठकर वहांसे चला गया. रींछने उसके कानोंमें मृत दिया और कहा—तुझे जीसे तो क्या मारूं ? क्योंकि, अब यहां तेरा कोई बचनेवाला नहीं है. इससे असमर्थ जानकर मैं तुझे छोड़ देताहूं. यह कहकर रींछ तो चला गया और वह गूंगा बहरा हो बहुत घबरा और व्याकुल हो घरमें आया. राजा उसकी दशा देख अपने जीमें चिंता करने लगा- महलोंमें यह खबर हुई तो रानिया कूक मार मार रोने लगी. और कहने लगी कि—भगवान् ने यह क्या अयुक्त किया. कोई कहने लगी कि—किसीने इसे छुआ है तिससे इसकी यह हालत हो गई है. तब राजाने सोचकर दीवानसे कहा कि—जितने गुणी लोग हैं मंत्र-यंत्र जाननेवाले अपने नगरमें उन सबको बुलाकर कुँवरको दिखलाओ. प्रधानने आदमियोंको भेज सब सयानोंको बुलाया और उनसे कहा—जितरो इसे आराम होय ऐसा काम किया चाहिये. तब वे अपने २ मंत्र यंत्र करने लगे. जिस कदर कि उन्होंने उसका छतार किया परंतु कुछभी फायदा न हुआ. तब दारकर उनसबोंने जवाब दिया कि, हमारी विद्या यहां कुछ काम नहीं करती. जब मंत्रोंने यह देखा कि—उन्होंने गुणोंसे उसे कुछ आराम न हुआ, तब राजाने हाथ जोड़ विनती किया कि—महाराज ! मेरे पुत्रकी बहू जो है सो बड़े गुणवती है. इस

वास्ते आप आज्ञा कीजिये तो मैं उसके तई ले आऊँ और वह कुँवरको देखे भगवान् चाहे तो आराम हो जायगा- इसके सिवाय और कुछ यत्न नहीं. राजाने कहा—तेरे वेदकी स्त्री क्या जाने ? तब फिर दीवानेने कहा—महाराज ! वह एक योगीकी चेली है. और उस योगीने मंत्र, यंत्र तंत्र, विद्या सब उसे सिखा दी है ! राजाने आज्ञा दी और दीवान सवार हो अपने घरको चला गया और वहाँ चित्रकारको बुला सब अवस्था वहाँकी कहीं और कहा कि—मैं इस तरहसे राजाको वचन देकर आया हूँ. तुम स्त्रीका भेष बनाकर मेरे संग चलो. तंग उसने कबुल किया. और स्त्रीका भेष बन साथ हो लिया. दोनों सवार होकर राजाके पास आये लोग महलमें उसे परदा करके लेगये. दरमियान एक कनात खँचला. और उस तरफ कनातके उसे बैठाया. राजा और लडका और दीवान ये तीनों कनातके बाहर बैठे और उसने कनातके अंदरसे कहा कि—कुँवरको स्नान करावा कपड़े बदलवा चौका दिलवा एक पट्टा बिछवाकर बिठाओ और कुँवरको कहो कि, तुम सावधान होकर बैठो और जौन मैं मंत्र कहूँ सो तू कान देकर सुन. चिभीरण बड़ा शूर वीर था और दगा करके रावचंद्रो जा भिग. उन्होंने रावणका राज सब खराब किया. और अपने कृष्ण नाश किया. उस लाजसे एक वर्षतक क्षिर न उठाया. और अपने हिपेता फट पाया.

कि सब कुछ गँवाया. और भस्मासुने महादेवजी तपस्या कर
 बर पाया और उन्हींसिंही विश्वासघात किया कि, पार्वतीजीका
 खेनेकी इच्छा की और उसकाभी फल उसने तुर्त पाया कि,
 क्षणभरमे आपही जलमे भस्म होगया. और कुँवर ? तु मिश्र
 द्रोही और विश्वासघाती क्यों हुआ है ? रोएहुए रीछको तूने
 नीचे ढकेल दिया ! उसने तो तेरेपर उपकार किया था और
 तूने उसका बुरा बिचारा. पर उसमें तेरा दोष कुछ नहीं है,
 तेरे पिताका दोष है; इसवास्ते कि, जैसा बीज होवेगा वैसाही
 फल होवेगा. यह तुमचे अपने पिताके पापसे दुःख पाया.
 इतनी बात सुनतेही कुँवर सचेत हो बोल उठा. तब राजा
 बोला—अय सुंदरी तू सच कह कि तूने वह बनका जानावर
 क्योंकर पहँचाना ? यह उसे सुनकर उसने जबाब दिया कि—
 राजा! मैं अपनी पूर्व अवस्था तेरे आगे प्रकट करतीहु सो
 चित्त लगाय सुनो जब मैं अपने गुरूके पास पढ़ने जातीथी
 तब गुरूका अति सेवा करतीथी. गुरूने प्रसन्न होकर एक
 मंत्र मुझे बताया. वह मंत्र मैंने साधा, तबसे सरस्वती मेरे
 मनमें बसी है. और जैसे मैंने रानीकी जांघका तिल पहँचाना
 वैसेही बनके रीछकोभी जाना. यह सुनतेही राजा प्रसन्न हो
 पदरा दरमियानसे बूरकर दिया और कहा कि—तू सच्चा शारद-
 पुत्र है. तेरे गुणको मैंने अब जाना. यह कह राजाने आधा
 राज उसे दिया और अपना मंत्री किया. इतनी बात कह

वह ब्राह्मण बोला कि—राजा वीरविक्रमादित्य ! यह इस श्लोकका अर्थ है, यह कथा उस ब्राह्मणके मुँहसे सुनकर राजा वीर विक्रमादित्यने उसे हजार गांव वृत्ति कर दिया. यह बात कहकर पुतली बोली कि—सुन राजा भोज ! तुझमें इतना गुण कहाँ है ? और अब इस नगरमें विक्रमादित्यके समान राजा होना मुश्किल है. मैंने तुझसे यह सच बात कही. और तू इस सिंहासनके योग्य नहीं. ऐसा सुन उस दिनकीभी साजत जाती रही. राजा महलमें दाखिल हुआ और अपने प्रधान और पुरोहितको बुलाके वह हालत कही. दूसरे दिन सुबहको उठ स्नान पूजा कर ध्यान लगा सिंहासनके पास जाकर खड़ा हुआ और प्रधानको बुलाकर कहा कि—अब मेरा जी चाहता है कि, सिंहासनपर आज बैठूं. बेहतर है कि, दुघड़ी अच्छा सुहृत् इस वक्त मुझे देख दो. तब दिवानने कहा—महाराज ! आप तो बैठियेगा पर पुतलियां आपके आगे रोरो भरेंगी. राजा उठकर खड़ा रहा तब सुन्दरवती—

सोलहवीं पुतली—

बोल उठी—सुन राजा भोज ! मैं तुझसे विचार कर कथाका अहवाल कहती हूं. उज्जैन नगरीमें छत्तीस कौम और चार जाति बसती थीं. एक वहाँकाही नगरसेठ जिसके यहाँ अति धन था

और बड़ा प्रतापी था नगरके लोगोंको व्यापार करनेके लिये बहुत माया देता लेताथा. जो कोई उसके पास अपना स्वार्थ विचार कर जाताथा वह खाली फिरकर नहीं आताथा. उसका बेटा रत्नसेन नाम बहुत सुंदर था और अति विद्यावान् माता पिताकी आज्ञामें निशिदिन रहता. उस सेठके मनमें आया कि, कहीं अच्छी सुन्दरी कन्या ठहरा उसकी शादी कर दें. ऐसा ठहराय ब्राह्मणोंको बुला देश देश भेजा और कह दिया कि, जहां कहीं अच्छी लड़की ठहरे वहांका टीका लेके तुम आओगे तो बहुत कुछ धन तुम्हें दूंगा. और कुछ रुपये खर्चको दे बिदा किया. ब्राह्मण देश देश दूढ़ने लगे. उनमेंसे एक ब्राह्मणने समाचार पाया कि—समुद्रके पार एक सेठ है और उसकी बेटी बहुत सुंदर है उसेभी बरकी तलाश है. यह सुनकर एक जहाजपर बैठ समुद्रके पार हुआ. वहां जा सेठका ठिकाना पूछकर उसके द्वारपर ठहरा. और खबर दी कि, उज्जैन नगरीसे एक ब्राह्मण वहांके सेठका आया है. यह खबर सुन उस सेठने उसको बुलाया और दंडवत् कर आसन दे बिठाया. ब्राह्मण आशीश देकर बैठा. सेठने पूछा—किस कार्यके लिये तुम आये हो ? सो कहो ? ब्राह्मणने कहा—हमारे सेठने अपने लड़केकी शादीके लिये भेजा है. और कह दिया है कि, जहां कन्या अच्छी कुलीनकी ठहरे वहांका टीका ले हमारे पास

पहुँचो. सेठ यह सुनकर बोला—मेरीभी यही इच्छा थी कि, पुत्रीका व्याह मैं कहां करूंगा ? पर भगवानने घर बैठेही संयोग कर दिया. फिर कहा कि—कुछ दिन तुम यहां आराम करो, मैं अपना पुरोहित तुम्हारे साथ कर दूंगा. वह लड़केको देख टीका जाकर देगा और तुमभी इस लड़कीको देखलो. और वहां जाकर उस सेठसे कहो कि, अपनी आंखों देख आयाहूं. वह ब्राह्मण कितनेक दिनोंतक वहां रहा और उस कन्याको अपनी आंखोंसे देख सेठके ब्राह्मणको साथ ले उज्जैन नगरीको फिर चला तब उस सेठने अपने पुरोहितसे कह दिया कि, टीका दे व्याहकी तैयारी जल्दी कर आना. ये दोनों वहांसे चले जहाजपर चढ़ कितनेक दिनोंमें उज्जैन नगरीमें आन पहुँचे. ब्राह्मणने सेठको खबर दी कि, मैं कन्या ठहरा आयाहूं. सेठने दूरे दिन उस ब्राह्मणको बुलाया और लड़केको अपने पास बैठा दिखलाया. ब्राह्मणने देख उसे तिलक कर दिया. और हाथ जोड़ अपने सेठकी तरफसे बिनती कर कहा कि—आप जल्दीसे बरात लेकर आइये. हम जाकर वहां तैयारी करते हैं. ऐसा ठहराकर फिर खुशसत हो वह ब्राह्मण अपने मुल्कको गया. वहां जा सेठसे यहाँका सब समाचार कहा. सेठ यह खबर सुनकर व्याहका सामान तैयार करने लगा. और इधर यह नेठ व्याहकी तैयारी करने लगा. कारखानेमें नौबत बजने लगी. और मंगलाचार होने लगा.

तरह तरहकी तैयारियाँ कीं. जितने कुटुंबके लोग थे उन्हेंको नये नये जोड़े पहना अपने साथ ले जानेको तैयार हो रहा. नाच राग रंग खुशीसे होने लगे. इस तरह तमाम शहरकी जियाफत करते करते बरातकी तैयारी होरही. व्याहका दिन नजदीक पहुँचा, अजबस कि जाना दूरका था फिक्र करने लगा कि अरसा थोड़ा रहा है. समुद्रपार इतने दिनोंमें हम क्योंकर जा सकेंगे ? यह बात सुनकर इसके सब भाई बंधु अदेशा करने लगे और खुशी तमाम शादीकी भूलगये. इसमें एक शक्सेने आकर उस सेठसे कहा कि-इस कन्याका भारव्य होगा तो इस लक्षमें विवाह होगा. और मैं एक यत्न बताताहूँ तुम इसकी फिक्र मत करो. भगवान् चाहे तो बनजाय. तब उसने हाथ ओढ़कर कहा कि-भाई ! यातो भगवान्के हाथ हमारी लज्जा या तेरे हाथ जिससे हमारा काम बने सो कह ? वह कहने लगा-कई एक महीने हुए हैं कि-एक बड़ई उढनखटोला बनाकर राजाके पास ले आयाथा और वह कहताथा कि; इस खटोलेका यह स्वभाव है कि, इसपर बैठकर जहाँ तुम्हारी इच्छा हो वहाँ जाओ. यह पहुँचावेगा. राजाने सुनकर उसको दो लाख रुपये दिये. और खटोला ले लिया. वह अब राजाके घरमें होवेगा इसवास्ते तुम राजाके पास जाओ और सब हालत राजासे कहो तो राजा वह खटोला देगा और तुम्हारा सब काम सिद्ध होजायगा.

यह सुनतेही वहखुशी होकर राजद्वारपर गया और द्वार-
 पारसे कहा कि—मेरी खबर महाराजसे जाहीर कर दो. तब
 दरवानेने जाकार दीवानसे अर्ज की की, नगरसेठ द्वारेपर
 हाजिर है. आपकी आज्ञा हो तो राजाके दर्शनको आं. दिवा-
 नने कहा कि—बुलाओ. दरवान आकार उस सेठको अंदर लेगया-
 उसने वहां जाकर दीवानको दंडवत की और विनति कर कहने
 लगा कि—महाराज ! आपके दर्शनको मैं आया हूँ और अपना
 बड़ा जरूरका कामभी है. यह सुनकर दीवानने कहा कि—राजा
 महलमें है. सेठ यह सुन अति उदास होगया और कहा कि—
 मेरा बड़ा कार्य है सो कि, लडकेकी श्राद्धी है और जाना
 तो समुद्रके पार है और चारदीन बीचमें बाकी हैं. इसमें जो न
 पहुँच सकें तो मेरे कुलकी हँसी और बड़ी हागी होगी. बनिधेसे यह
 बात सुनकर दीवानने राजासे जाकर सब हकीकत जाहिर की
 तब राजाने आज्ञा दी कि, वह उडनखटोला इसे लेजाकर दो
 और जो कुछ बढ कहेगा वैसीही सब तयारी करदो. जो किसी
 तरह उनके काममें विघ्न न आवे. तब प्रधानने खटोला मँगवा
 बनिधको देदीया और कहा कि—जो कुछ सामान तुम्हें दर-
 कार हो सो कहो महाराजका यह हुक्म हुवा है कि, उसको
 जो कुछ चाहिये होय सो दे दो. तब सेठने कहा कि—महाराजकी
 इयारो सब कुछ है पर मेरी यही जरूर थी और आपकि

कृपासे सब काम सिध्द होगया है. महाजन खटोला लिये अपने घरको आया. और ब्राह्मणको बुलाकर साथ लिया लडका और आप उसपर बैठ समुद्रपार चला. एक अरसेमें वहां जाकर पहुँचा. वहां जाकर देखे तो मंगलाचार सारे नगरमें हो रहा है और सब लोग राह देखरहे हैं. जब लोगोंने देखा तो हाथों हाथ ले गये. जाकर एक हवेलीमें उतारा और अपने सेठको रखकर दी कि, तुम्हारा संबंधी बरात लेकर आन पहुचा है. वह सेठभी वहांसे उसकी मुलाकातको आप आया और इन तीन आदमियोंको देखकर अपने जीमें बहुत पछताया. और पूछा कि— क्या सबब है जो तुम इस तरहसे आयेहो ? तब सब अवस्था अपनी सुनाई. सुनतेही उस सेठने अपने गुमास्तेसे कहा कि— कुछ व्याह है और आज बरातकी तैयारी सब तुम जल्दी करदो कि जिसमें शहरके लोग न हँसें. उन्होंने सब तैयारी बात कहतेही करदी. दुसरे दिन बरात लेकर वह सेठ व्याहने गया और बेटेका व्याह किया. उस सेठने हाथी घोड़े जोड़े पालकी मियाने जडाऊ गहने और बहुतसा कुछ दान दहेज दिया. इसने वहांसे सब लेकर जहाजमें रखकर जहाज रवाना कर दिया और आप खटोलापर सवार हो अपने शहरमें आया. और नयेसिरमें शादी रचाई. ब्राह्मणोंको बहुत कुछ दान दिया और कुछ जवाहीर पोशाक और बाजे तुहफा और तहायफ

थालोंमें रख और चार घोंटे खासे लेकर राजाके नगरको चला और वहांसे खटोला जो लेगया था, वहभी फेर देन जब द्वारेपर पहुंचा तब द्वारपालसे कहा-कि, महाराजको मेरी खबर दो. तब द्वारपालोंने राजाको जाकर कहा. राजाने खबर सुन उसे बुला लिया और जो कुछ वह लेगयाथा जाकर उसने राजाकी भेंट किया. और कहा-महाराज ! आपके पुण्यप्रतापसे सब काम अच्छा हुवा. अब इस दासकी भेंट आपको कबूल करनी चाहिये. तब राजा सुन हँसकर बोला कि, मेरा यह स्वभाव है कि, दी हुई चीज मैं फेर नहीं केता ! यह खटोला मैंने तुझको दिया. और जो कुछ तू तुहफे लाया है यह सब तुहफे और लाख रुपये अपने खजानेसे भँगवाया और कहा कि, ये हमने तेरे बेटेको दिये. इस वास्ते कि, इसकी शादी हुई है गरज ये सब कुछ इनायत करके मानदैं उसे खुसत किया. वह प्रसन्न हो अपने घरको आया. इतनी बात कह वह पुतली बोली-सुन राजा भोज ! राजा बीरविक्रमादित्यकी बराबरी इंद्रभी नहीं कर सकता था. और तुम तो किस गिनतीमें हो ? जो तूने अपना मन बढ़ाया है. इससे तू बाज आ. इन बातोंमें वहभी दिन गुजर गया. तब राजा महलमें दाखिल हुआ. रात जिस तिस तरह गुजर गई. फिर जब सुबह होगई तब राजा सिंहासनपर बैठनेका इरादा करके वहां आगया. तब सत्यवती

बंदितकी बात सुनकर राजाको उनसे मिलनेकी इच्छा हुई. तब बैताओंको बुलाकर कहा कि—मेरे तई पातालको लेचलो. मैं शेष नागके दर्शनको जाऊंगा. ऐसा राजाका बचन सुन बैताल उठाकर पातालको लेगये और शेष नागका मंदिर दिखा दिया. राजाने उनका मंदिर देखतेही बैताओंको बिदा किया. और आप मंदिरको चला गया. जब जाकर इनके पास पहुँचा और देखे तो वह कंचनका और मंदिर है उसमें रत्न जड़े हुए चकमका रहेहैं. और ऐसी ज्योति है उसकी कि जिसकी रोशनीके सिवाय रात दिन कुछ नहीं मालूम होता. द्वार द्वारपर कमलके फूलोंकी वंदनवार बँधी हुई हैं. आर घर घर आनंद मंगलाचार हो रहा है. वहां राजा कुछ डरता डरता कुछ खुशी खुशी हो जाकर खड़ा हुआ और वहाँके द्वारपालोंसे दंडवत् करक कहा कि—महाराज ! हमारा समाचार शेष राजाजीको पहुँचाओ कि—मर्त्यलोकसे एक राजा आपके दर्शनको आया है. तब दरवान राजाको खबर देनेको गया. और यह द्वारपर खड़ा हुआ कहता था कि—धन्य भाग्य है मेरा कि, मैं यहांतक आन पहचाहुँ और चारों तरफसे रामकृष्ण रामकृष्ण इस नामकी आवाज आतीथी. राजाके मंदिरमें वेदकी ध्वनि कान पड़ती थी. जब दरवान राजाके सन्मुख जा प्रमाण कर हाथ जोड़कर खड़ा हुआ. राजाने उसकी और दृष्टि की, उसने कहा—महाराज ! एक मनुष्य द्वारेपर

खड़ा है और कहता है कि, मैं मर्त्यलोकसे आया हूँ, द्वारेका हजारों दंडवत् करता है. उसको आपके दर्शनकी अभिलाषा है. जिससे निहायत बेचैन है. यह बात सुनतेही शेषनाग छठके द्वारपर आये. राजाने देखतेही उनको साष्टांग प्रमाण किया और उन्होंने हँसकर आशीश दी और पूछा कि-तुम्हारा नाम क्या है ? और कौनसा देश है ? तब राजाने हाथ जोड़कर कहा कि-स्वामी ! विक्रम भूपाल मेरा नाम है. मैं मर्त्यलोकका राजा हूँ और आपके चरणके दर्शनकी मुझे इच्छा थी सो मेरे मनकी इच्छा पूरी हुई. आज मुझे करोड़ यज्ञका फल हुआ और करोड़ों रुपये-दान कियेका पुण्य पाया. और धन्य भाग मेरा जो आपके चरणकलके दर्शन हुए. बल्कि चौंसठ तीरथ न्हायेका मुझे फल हुआ. विक्रमका नाम सुनतेही शेष नाग उसको मिले और हाथ पकड़कर अरने मकानमें लेगया. अच्छी जगह बैठाकर क्षेम कुशल पूछी. राजाने कहा-महाराजके दर्शनसे सब आनंद है. फिर शेषनागने कहा-तुम किस कारण यहां आये हो ? और आते हुये पंथमें तुमने बहुत कष्ट पाया होगा. विक्रम बोले कि-फणिनाथ ! मैंने जो कष्ट पाया सो सब तुम्हारे दर्शन कियेसे निस्तरा. फिर राजाको रहनेके लिये एक अच्छा स्थान दिया और बहुतसे लोग टहल करनको. उन लोगोंसे कह दिया कि मरी सेवासे भी तुम आरिक् राजाकी सेवा जानना

इसतरसे पांच, सात दिन राजा विक्रमादित्य वहां रहा. बाद उसके एक दिन हाथ जोड़कर कहा कि—पृथ्वीनाथ ! मुझे विदा कीजिये. अब मैं अपने नगरमें जाऊं और वहां बैठ अपना गुण गाऊं तब शेषजीन हैंसकर कहा कि—राजा ! अब तुम्हें घर जानेकी इच्छा हुई है सो तुम्हारे वास्ते कुछ प्रसाद हम देतेहैं तुम लेते जाओ. यह कह चार लाल भंगवाकर राजा विक्रमको दिये और उनका गुण कहनेलगे लगे कि—इस एक रत्नका यह स्वभाव है कि, जिना गहना तुम चाहेगे सो यह तुम्हें देगा. और क्षणभर देते भिंभान करेगा. और दुजरे लालका ऐसा स्वभाव है कि, हाथी, घोड़े, पाठकिया जितनी तुम मागेगे उतनी इसके पाओगे. और तासरे लालका यह स्वभाव है कि, तुम जितनी लक्ष्मी चाहेगे तुमको उतनीही हय देगा. और चौथे रत्नका यह मभाव है कि, हरीमजन और सत्कर्म करनेकी जितनी मनन इच्छा रखेगे उतनी यह पूरी करेगा. इस तरह चारों लालके गुण राजाको समझाकर कहे और विदा किया. राजा हाथ जोड़कर खड़ा हो कहेन लगा—नंदाराज ! मैं आपके गुणको उममा नहीं दे सकता हूं पर आप मुझे दास समझकर कृपा रखियेगा. यह कहकर राजा बहने कमलतन हुआ. आर अपने बैताल्लोका बुलाकर उनपर सवार हो आने घरको आया. अब कोश एक नार लहंगा तर बैन, लोको

छाड़ राजा पाओं पाओं शहरको चला तो देखता क्या है कि एक दुर्बल भुशा ब्राह्मण चला आता है. जब वह पास आया तब उनसे कहा कि—राजा ! मैं भुंखा ब्राह्मण हूँ कुछ भुंखा भिक्षा दो तो मैं जाकर अपने कुटुंबको पालूँ. यह सुनते राजा चिंता कर अपने मनमें कहने लगा कि—इस ब्राह्मणको इसमेंसे एक लाल दूँ यह विचार कर ब्राह्मणसे कहा कि—देवता ! इस बख्त मेरे पास चार रत्न हैं और उन चारोंका एक एक गुण है इस वास्ते जो तुम इनमेंसे चाहो वह मैं तुम्हें दूंगा, तब ब्राह्मणने कहा—पहले अपने घर हो आऊँ तब तुमसे कहूँ यह कहकर ब्राह्मण अपने घर गया और राजा वहाँ खड़ा रहा वह घरमें जाकर अपनी स्त्री पुत्र और पुत्रकी स्त्रीसे कहने लगा कि, उन चारों लालोंका यह व्यौरा है. तब उन तिनोंसे ब्राह्मणी बोली कि—रामा ! तुम वह लाल लो कि, जो लक्ष्मी देता है सो, और ख्याल मनमेंसे उठादो; क्योंकि लक्ष्मीसे मिलते हैं सहाय और लक्ष्मीसे होते हैं सब उपाय. धर्म, ज्ञान, नेम पुण्य. दान यह सब लक्ष्मीही होते हैं. इससे तुम और तरफ चित्त मत दुलाओ और जाकर लक्ष्मी लेआओ. फिर उसका पुत्र बोला—लक्ष्मी किस कामकी है ? जो साथ सामान न हो और जो सामान हो नो राजा कहावे, और सब कोही शीर नवाने. सामान हो तो दुर्जन ढरे और संसारमें

शोभा पावे, जो घरमें लक्ष्मी हुई और जगमें शोभा न पाई तो उस पुरुषका जन्म लेना निष्फल है. तुम वह लाल लो कि तो इस संसारमें शोभा दे. उतनेमें उसके वेष्टकी बहू बोली कि—तुम वह लाल लो कि, जो अच्छे आभूषण दे. गहने पहननसे स्त्री अप्सरा मालूम हो. जो रांडभी पहने तो अति सुंदरी दिखाई दे. और विपत् पड़े तो बेंच बेंच बहुतसा धन ले. और जितना मांगोगे उतना इससे पाओगे. और पुरुष हमारा बावला है और सास बुद्धिहीन है इससे रासरजी तुम सज्जन हो और तुमसे मैं कहती हूँ वही लाल लेकर आओ जो मैंने तुमसे कहा है. उससे तुम सब कुछ पाओगे. यह सुनकर ब्राह्मण बोला कि—तुम तीनों बेराये हो. और मेरी अच्छा सिवाय धर्मके और कोईमें नहीं; क्योंकि धर्मसे संसारमें आदमी राज पाता है, और धर्मसे सब काम सिद्ध होते हैं. धर्मसेही जगमें यश होता है. और धर्म करनेसे देखो कि राजा बालिने पातालका राज पाया. और धर्मसे ही राजा इंद्रने स्वर्गमें जाकर इंद्रासन पाया. और धर्मसे यह काया अमर हो जाती है. गर्भवास छूट जाता है. इसमें तुम मेरा धर्म मत डुबाओ. और मैंभी अपना सत न छोड़ूंगा इससे जो हो सो हो. इसी तरह चारोंने चार मत किया. और एकका एकने नहीं माना तब वह ब्राह्मण घरसे फिरकर निकट आया

और सब अहवाल राजाको सुनाया. और कहा कि—महाराज मैं घर तो गया पर बात कुछभी बन न आई. अपनी अपनी सब कोई कहता है और हम चारोंकी चार मती हैं. और आपने यहां खड़े होकर हमारे लिये दुःख पाया पर हमारा मतलब नहीं आया. यह सुन राजाने कहा कि—महाराज ! तुम अपने चित्तमें निराश होकर उदास न होना. चारों लाल अपने घरको लेंजाओ मैं तुम्हें देता हूँ क्योंकि जिसमें तुम्हारा कुटुंबभी प्रसन्न हो और तुमभी, हमारा इसीमें कल्याण है निदान राजाने चारों लाल ब्राह्मणके हाथ दिये. ब्राह्मण लेकर खुश हुआ और आशीश दे अपने धामको गया. सुन राजा भोज ! राजा विक्रमादित्यभी अपने मन्दिरको गया और दान देते कुछ बिलंब न लाया. ऐसा दानी और प्रतापी अब इस कलियुगमें कौन है ! जो उसके समान हो वह इस आसनपर बैठे और नहीं तो नरकवास पावे. अभी तू अपने मनमें मत उकता धीरज धर और आगे कथा सुन जो जो राजाने साहस और दान किये है. यह बात पुतलीकी सुनकर राजा भोज सिंहासनके पाससे उठकर घर आया. और सारी रात शोच चिन्तामें गँवाई. सुबह होतेही स्नान पूजा करके बैठा. इतनेमें दीवान प्रधान आकाश हाजिर हुए. सबको साथ ले सिंहासनके पास जानाचाहा कि पाँव छठाकर धरें तब रूपरेखा —

अठारहवीं पुतली—

पुतली उठी और हाँहाँकर कहने लगी कि—राजा ! मुझपर दया कर और पहले मेरी बात सुन, तिस पीछे जो इच्छामें आवे सो कर. तब राजा बोला कि—तू कह ! जो तेरे चित्तमें है तब वह पुतली कहने लगी कि सुन राजा भोज ! एकदिन दो संन्यासी आपसमें योगकी रीतिसे झगड़तेथे. न वह उससे जीत सकताथा न यह इससे. आखिर इस तरह झगड़ते झगड़ते वीरबिक्रमादित्यके पास आये. और कहा कि—महाराज ! हम दोनों विवादी हैं इसका आप न्याय चुकवो. आप धर्मात्मा राजा हैं यह समझकर हम आये हैं राजाने कहा—मुझसे समझाकर तुम जाहिर करो कि, किस बातपर झगड़ा है ? तब उनमेंसे एक यती बोला कि—महाराज ! मैं कहताहूँ कि मनके वशमें ज्ञान है और मनके वशमेंही आत्मा है और मनके वश महा देव है और माया, मोह, पाप, पुण्य येभी सब मनसे हैं. और जितनी बातें हैं वह सब मनकेही तावेमें हैं और मनकी इच्छाहीसे सब कुछ होता है. मन जो सो तमाम शरीरका राजा है. और जितने अंग हैं सो मनके अधीन हैं. मन उनसे जो काम लेता है सो ही वे करते हैं. एक दोनोमेंसे यह जब कहचुका तब दुसरा बोला—सुनो राजा ! निश्चय करके जो मैं कहूँ. ज्ञान जो है यही राजा है देहका. और मन जो है सो

उसका ताबेदार, और जो कदाचित् मन अपना अमल किया चाहे तो ज्ञानसे कुछ इसका बश नहीं चलता. मनके काबुमें हैं इंद्रियां वह चाहे तो उनसे कर्म करवावे. पर ज्ञान नहीं करने देता. जब ज्ञान आता है तब वह मनको मार कर निकाल देता है और पांचों इंद्रियांभी ज्ञानके बश हो खडसे कटी हुई हैं. जब मनुष्यसे मन और इंद्रिका विकार छुटा निर्भय हुआ संसारके भयसे और योग सिद्ध हुआ. दोनोंही ये बातें सुनकर राजा बोला कि—तुमने जो कहा सो मैं सब समझा. इसका उत्तर विचार कर तुम्हें दूंगा. कितनी एक देरके बाद राजाने सोचकर कहा कि—सुनो योगेश्वर ! चार वस्तु एक साथ रही हैं. अग्नि, जल, वायु और पृथ्वी इन चारोंमें शरीर है. मन इनका स्मरदार है. मनकी मतिसे जो ये चले तो घड़ी पलमें नाश कर दे. पर उनपर ज्ञान बला है. मनका विकार होने नहीं देता. और जो नर ज्ञानी हैं उनकी काया बिनाशको नहीं पाती. वे इस संसारमें अमर हैं. और जबतक योगी ज्ञानसे मनको नहीं जीते तबतक उसका योग सिद्ध नहीं होता. ये बातें राजाकी योगियोंने सुन अपने मनका हठ छोड़ दिया—और ये योगियोंने प्रराज होकर राजाको एक खडिया कलम देकर कहा कि इसमें ये गुण हैं जो इससे दिनको तुम लिखोगे सो रातको प्रत्यक्ष सर्व देखोगे. यह कहकर दोनों योगी चले

गये. राजाने अपने जीमें अचरज माना कि, यह बात किस तरहसे सत्य होगी ? तब राजाने एक मंदिर खाली करवाया. और झड़वा धुलवाय लिपवा अकेले उसके घरमें जा बिछोना बिछवा किंवाड़ बंदकर दीवालमें मुरत लिखने लगा. पहले कृष्णकी मूर्ति लिखी, पीछे सरस्वतीकी फिर देवताओंकी. इतनेमें सांझ हुई और एक बार जय जय शब्द होने लगा. जो जो देवता लिखेये सो साफ देखे. देखतेही राजा मोहित हो गया. और जो जो बात वे आपसमें कहतेये वह राजा सब सुनताया. इतनेमें प्रभात होगया. और देवताओंने उठ उठ अपनी अपनी राहली. और पुतलिकी पुतलियां रह गईं, फिर राजाने दूसरी तरफ दीवालमें हाथी, घोड़े, पालकी, रथ और फौज यह सब कुछ लिखा. फिर जब शाम हुई तो वे सब हाजिर हुये. राजा देख देख अपने जीमें प्रसन्न होताथा. और योगीको याद करताथा कि, मुझे वह पदार्थ दे गया. जब भोर हुआ तब वह चित्रका चित्र रहगया. फिर तीसरे दिन राजाने पहले एक मृदंगी लिखा. फिर गंधर्व लिखा. पुनि अप्पारायें खिंची तालवीन, रवाब, तबूरा, मुहचंग, सितार, पिनाक, बांसुरी, करताल, अल-गोजा, एक एक राज एक एक मूर्तिके हाथ दे दे लिखा. जब संध्याका समय हुआ. तब पहले एक शब्द हुआ. और गंधर्व संगीतशास्त्रकी रीतिसे गाने लगे. और साज स्वरांके साथ

मिल मिल बाजने लगे. और वे अप्सरायें नृत्य करने लगीं और भाव बताने. इस तरहसे राजा हमेशा आनंदसे रात काटताथा. और दिनको यही लिखताथा. इसी तरहसे वह रात दिन वहां व्यतीत करता और रनवासमें नहीं जाताथा. तब रानियोंके जीमें चिंता हुई कि राजा किस कारण महलमें नहीं आता ? और जुदे मंदिरमें रहता है इसका क्या सबब है ? यह मालूम किया चाहिये. यह रानियां आपसमें मत ठान राजाका खोज लेनेको तैयार हुई और उनमेंसे चार रानियां आपसमें विचार करके कहने लगीं कि हयारा जीनाभी धिकारकासा है- और जगमेंभी हमको धिकार है कि राजा हमें छोड़ वहां बैठ रहा है. और हम यहां बिरहमें दुःख पाती हैं इतने दिनों तो हम दुःख मरीं पर अब एक दिनभी बिन प्रियतम नहीं रहा जाता. यह विचार कर रातको सवार हो जिस मंदिरमें राज-बैठा कौतुक देख रहाथा. ये भी वहां जा पहुँचीं. और हाथ जोड़ बिनती कर कहनेलगीं कि, महाराज ! हमसे क्या अपराध हुआ है ? जो आप हमारी सूरत बिसरा यहां बैठे रहे हैं. यह सुन राजा हँसकर बोला कि, सुनो सुंदरियो ! तुम्हें किसीने सताया है और किस कारण तुम यहाँ आई ? क्या तुम्हें किसीने कुछ कहा है कि यह तुम्हारा मुखचंद्र मलीन हो रहा है ? राजाकी यह बात सुन शिर निहुड़ाके बन्होंने कहा कि स्वामी ! जो बात है

सो आपके सन्मुख हम प्रकाश करती हैं, तब राजाने कहा अच्छा, जो कुछ कहना हो सो कहो. तब उनमेंसे एक रानी जो चतुर थी सो बोली—महाराज ! हम अबला हैं और कभी कुछ नहीं देखा सुखहीमें उमर गंवाई और अब विरहमें काप निशिदिन हमें दहता है सो दुःख हम तुम्हारे सिवाय कससे करें ? इस व्यथासे हमें आप बचाइये. और अपने हमसे वचन कियाथा कि हम तुम्हें पीठ न देंगे. सो इतनी मुदतसे तुमने बिसार दिया. इतने दिनोंतक जिस तरह हुआ हमने वियोग मारा अब हममें बल नहीं कि अब वियोग सहन करेंगी- इसी तरहकी बातें करती हुई तो सुबह होगई और वे सब मुर्त फिर नकशीदार और दीवालें होगई. तब रानियोंने कहा की— महाराज ! जबसे तुमने मंदिर छोडा तबसे दुःखही सदा रन-वासमें हो रहा है. और उन रानियोंका पाप आपको लगता है क्योंकि सब आपही के आसरेमें हैं. ये बातें सुन राजा हँसकार बोला कि—अब जीमें तुम प्रसन्न हो. जो तुम कहोगी सोही हम करेंगे और जो मांगो सो हम देंगे. तब रनियां खुश होकर बोलीं—महाराज ! हमारे मांगनेसे जो आप देंगे तो हम मांगें. राजाने कहा—जो तुम मांगोगी सो हम देंगे. रानियोंने कहा— महाराज ! यह जो खाड़िया आपके हाथमें है सो हमें दो, यह सुनतेही राजाने आनंदसे हवाले की. रानियोंने लैली और छिप रक्खी. फिर सवार हो अपने अपने महलमें आई और

राजाभी आकर दाखिल हुआ. और अपना राजकाज करने लगा. इतना कथा कह रूपरेखा पुतली बोली कि—सुन राजा भोज ! ऐसा पदार्थ देते राजाने विलंब न किया. और ऐसी विद्या तू कहाँ पावेगा ? और जो पावेगा तो तुमसे दी नहीं जायगी. इससे इस आसनके ऊपर बैठनेका तू अदब छोड़दे. मैं तुझसे सच कहतीहूँ तू बौरा न जा, और उस योग्य तू नहीं. वहभी सायत गुजर गई. राजा उठकर वहाँसे महलमें दाखिल हुआ. तमाम रात सोचमें गुजरगई- सुबह उठ स्नान पुजामे परागत कर फिर उसी मकानमें आया. सिंहासनके पास खड़ा हो चाहा कि पांच उठाकर धरें इतनेमें तारा नामक---

उन्नीसवीं—

पुतली बोली—कि हे राजा ! तू अज्ञानी बानला होकर यह क्या करता है ? पहले मैं तुझसे एक बान कहतीहूँ सो सुनकर पीछे और विचार कर. जो तुम इस सिंहासनपर चरण रखोगे तो सबके अपराधी होगे, मुझपर पग दिया था राजा विक्रमादित्यने. तूने अपने जीमें क्या विचारा है ? जो यह इरादा करके आया है ! मेरा हृदय जो है सो केवल कमल है और मधुकर वीर विक्रमादित्य था. तू गोबरका कीड़ा है और मुझपर पांच किर तरह रखेगा ? राजा बोला—सुन बाळा ! तूने मुझे गोबरका

कीड़ा क्यों कर जाना ! तब पुतली बोली—सुन राजा भोज ! एक दिनकी कथा. एक ब्राह्मण सामुद्रिक नाम सामुद्रिक पढ़ा हुआ था. वनमें चला जाताथा. उसके बराबर दुनियांमें कोई और पंडित न था. अनेक अनेक विद्याके भेद जानताथा. उसने दर्यापत किया कि इस रस्ते कोई आदमी गया है. जब उसके निशान पांवके देखे तो उसमें उर्वरेखा और कमलका चिन्ह नजर आया तब वह अपने जीमें विचार करने लगा कि कोई, राजा नंगे पांव इस रस्तेसे गुजरा है इसको देखा चाहिये कि वह कहाँ गया है ! यह विचारकर उन पांवोंका निशान देखता हुआ जब कोशभर जा पहुँचा तो उस वनमें देखा कि एक आदमी दरखनसे लकड़िया तोड़कर गठड़ी बांध रहा है. तब ब्राह्मण उसके पाग जाकर खड़ा हुआ और पूछा कि—तू यहाँ इस वनमें कबसे आया है ? वह बोला—महाराज ! दो घड़ी रात रहनेसे इधर आया हूँ तब ब्राह्मणने पुछा कि, तूने किसीको इस रस्तेसे जाते देखा है कि नहीं ! उसने कहा कि—महाराज ! मैं जिस समयसे यहाँ आया हूँ तबसे इन वनमें मनुष्यका तो जिक्र क्या है कोई पक्षी भी नजर नहीं आया. तब फिर उस ब्राह्मणने कहा कि देखूँ तेरा पांव. यह सुनकर पांव उसने आगे रख दिया, और ब्राह्मण सब चिन्ह देख देखकर अपने जीमें कहने लगा कि, यह सबव क्या है कि सब लक्षण इसमें

राजाके हैं और यह इतना दुःखी क्यों है ? फिर उसने पूछा कि—कितने दिनोंसे तू यह काम करता है ? उसने कहा—जबसे मैंने होश सँभाला है तबसे यही उद्यम करके खाता हूँ और राजा घोर विक्रमादित्यके नगरमें रहता हूँ. ब्राह्मणने पूछा कि—तू बहुत दुःख पाता है, वह बोला—महाराज ! यह भगवतकी इच्छा है कि किसीको हाथीपर चढ़ावे और किसीको पैदल फिरावे, किराीको धन दौलत बिन मांगे दे और किसीको भीख मांगे झुकडाभी न मिले ! कोई सुखमें चैन करते है कोई दुःखमें घौरा रहते है. भगवतकी गाति किसीसे नहीं जाती जानी कि कौन रूप किसमें रचा है ? और जो कर्ममें लिख दिया है सो मनुष्यको भुगतता होता है ! उसके हाथ सुख दुःख हैं, इसमें किसीका कुछ जोर नहीं चलता. उससे यह बातें सुन और वह चिन्ह देख ब्राह्मणने अपने जीमें अचरज किया. कहा कि—मैंने बड़ी मह-नतसे विद्या पढ़ीथी. सो मेरा श्रम व्यर्थ गया. और सामुद्रिकमे जो विधी लिखी है पुरुषके लक्षण देखनेकी सो झूठ गँवाई और यह कह मनमें मलीन हो विचार करता राजाके पास चला कि जाकर उसकाभी पांव देखूं कि उसमेंभी निशान है या नहीं ? और जो लक्षण पोथीके प्रमाण न मिलें तो सब पोथीयां फाड़ जला संन्यासी हो तीर्थ यात्राको चला जाऊँ. फिर संसारमें रहनेसे कुछ अर्थ नहीं और न मानूँगा क्योंकि इयनी मुहतकी

मेहनत झूठे कर्मके पीछे गवाई तो आगे संसारमें क्या फल मिलेगा ! उससे भगवद्भजन करना अच्छा है इस लिये कि, स्वार्थ न हो तो परमार्थ तो होगा यह विचार करता करता राजाके पास जाकर पहुँचा. और राजाको आशीर्ष दी. तब राजाने दंडवत् करके कहा कि—देवता ! तुम इतना मन मलीन होगये इसका कारण क्या ? क्या दुःख तुम्हारे मनमें उपजा है ? सो मुझसे कहो ? ब्राह्मणने कहा कि—राजा ! तू पहले अपना चरण मुझे दिखा तो मेरे चित्तका संदेह जाय. तब राजाने अपना पाँव ब्राह्मणको दिखाया और उसने कुछ लक्षण उसमें न पाया. वह देख शीश नवाय चुप होरहा और अपने जीमें कहने लगा कि, पोथीयां सब जला संसारको त्याग बैराग्य ले देश देश फिरिये. यह तो अपने जीमें विचार कर रहाथा. राजाने कहा—पंडित ! तू क्यों क्रोधकर शिर झुकाय पछताय चुप हो रहा है ? अपने मनकी बात मुझे कह कि तूने अपने मनमें क्या ठानी है ? तब ब्राह्मण बोला कि—सुनो महाराज ! मेरे पास सामुद्रिक पोथी है और बारह बरस मैंने पढ़कर याद की है सो मेहनत मेरी निष्फल गई इस वास्ते संसारसे मेरा जी उदास हुआ है. राजाने हँसकर कहा कि—यह तुमने प्रत्यक्ष क्यों कर देखा. वह बोला—महाराज ! एक मैंने बड़ा दुःख देखा कि जिसके पावमें ऊर्ध्व रेखा और कमल था और उसकी रोजी यह

थी कि, लकड़ियां वनमेंसे लाता और बेंचकर खाता ! यह देखकर मैंने जो तेरा पाव देखा कोई अच्छा लक्षण न पाया और तू सारे नगरका राज करता है इससे मेरे जीमें क्रोध हुआ है. इससे अब घर जाकर ग्रंथ जला देश, त्याग करूंगा. राजाने कहा—ब्राह्मण ! सुन मैं तुझे बुलाकर कहता हूँ और ग्रंथ साधकर तुझे दिखसाता हूँ तब तेरा जी पतीआवेगा. किसीके लक्षण गुप्त होते हैं और किरासे प्रकट. तब ब्राह्मणने कहा—महाराज ! यह मैं किस तरहसे जानूँ. तबही राजाने छुरी भंगवा तल्वोंकी खाल चीर लक्षण दिखला दिये. ब्राह्मणने देखा कि कमल और ऊर्ध्वरेखा है वह देखकर उसके जीको संतोष हुआ और कहा कि—हे कि विप्र ! ऐसी विद्या पढ़ी हुई किस काम आती है कि जिसके सब भेद मालूम न हो इस तरहके लक्षण देख ब्राह्मण अवाक् हुआ. फिर राजाको आशीर्ष दे अपने घरके गया. इतना किस्सा कह पुतली बोली कि—सुन राजा भोज ! कब इस योग्य तू हुवा ? जो सिंहासनपर बैठनेकी अच्छा करता है ? और जो इतना साहस करे सोही इस सिंहासनपर बैठे नाम, धर्म, यश आदमीके जानेसे नहीं जाता. जैसा फूठ नहीं रहता और उसकी सुगंध अंतरमें रह जाती है. यह सुनकर राजाको कुछ चेत हुआ और कहने लगा कि, यह संसार स्थिर नहीं, जैसी तरबूतकी छाया है वैसीही दूनियाकी गति है. जिस

तरह चंद्र सूर्य आते जाते हैं उसी तरह मनुष्यका जीना मरना है, जैसे कोई सपनेमें कौतुक देखता है वैसा ही जगका रूप नजर आता है. और मनुष्यदेह धरके अनेक दुःख भोग करते हैं. पर सुख यह है कि, जो हरीमजन हो, इतना ज्ञान राजा अपने जीमें विचार वहाँसे उठ अपने मंदिरमें गया. रात जैसी तैसी काटी, प्रभात होते ही फिर वहाँ आन मौजूद हुआ और पुन-लियोंसे पूछा कि अब मैं क्या करूं ? तुम मुझे कहे. तब चंद्र ज्योति नामवाली—

बीसवीं पुतली—

कहने लगी—महाराज ! मैं समझाकर कथा आपके आगे कहता हूँ. एक दिन राजा बीर विक्रमादित्यने खुश होकर रासमंडलीके प्रधानको आज्ञा दी कि यह कार्तिकमहीना धर्मका महीना है. इसमें कुछ हारिका भजन मन लगाकर करना चाहिये शरदपूनों ठाकुरकी रास लीला करो. प्रधानने राजाकी आज्ञा पाय देश देखके राजा और पंडितोंको न्योता भेज बुलाया और जितने नगरके योगी थे उन कोभी खबर दे तलब किया. और जिनने देवता थे उनकोभी मंत्रोंसे आवाहन करके बिठलाया, रास होने लगा. चारों ओरसे जगजगत् कार शब्द होने लगा. और राजा एक एकका शिष्टाचार मनुहार करकर फूलमाल ठाकुरका प्रसाद देने लगा. राजाने देखा सब देवता

आये. पर चंद्रमा नहीं आये. अपने जीमें विचार बैतालपर सवार हो चंद्रलोकको गया. वहां जा सन्मुख हो दंडवत् की और हाथ जोड़ कर कहा—स्वामी ! मेरा क्या अपराध है ? जो अपने कृपा न की और सबने मेरेपर कृपा की है. बिना तुझारे मेरा काम आधा है अब काम मेरा सुधारिये. आपको धर्म होगा. तुम्हें संसारमें यश और कीर्ति मिलेगी. जो कदाचित् आप इसमें विलंब कीजियेगा तो मैं हत्या दूंगा. तब चंद्रमाने हँसकर कोमल मधुर वचनसे कहा—राजा ! मैं तुझसे सत्यकर कहता हूँ तू अपने जीमें उदास न हो. मेरे आनेसे संसारमें अंधकार होजायगा. इस लिये मेरा आना नहीं बनता. तुझे अभिलाषा थी मेरे दर्शनकी सो तेरी इच्छा पूरी होगई. और तेरा काम सुफल होगा. तू अपने नगरमें जा. जो काम तूने आरंभ किया है सो पूर्ण कर. इस तरहसे राजाको सगंशा आमृत दे दिया किया. राजाने शिर चढ़ा ले लिया. और दंडवत् कर अपने नगरको चला गस्तेमें देखा कि यमराजके दो दूत एक ब्राह्मणका जीव लिये जाते हैं. राजाने वह देवदृष्टिसे जाना और उरा ब्राह्मणके जीवने राजा-को देव दूतसे कहा कि—इस राजाको भेटना है. राजाने उरा ब्राह्मणकी आवाज सुनकर कहा कि—भाई तुम कौन हो ? तब उन दोनोंने समझाकर राजासे कहा कि—हम यमके भेजेसे उजैन नगरीको गये थे. ब्राह्मणका जीव लेकर अपने स्वामीके पास जाते

हैं. राजाने उससे कहा पहले उस ब्राह्मणको तुम हों दिख दो और पीछे अपने कामको जाओ. वे दूत राजाको साथ ले नगरमें गये. जहां उस ब्राह्मणका देह पड़ा था वहां दिखाया. राजा देखतेही उस ब्राह्मणका शीश निहुवा अपने मनमें कहने लगा कि, यह तो हमाराही पुरोहित है. तब राजाने दूतोंको बीताम लगा नजर बचा वह अमृत उसके मुँहमें डाल दिया. ब्राह्मण रामका नाम ले उठ खड़ा हुआ. ब्राह्मणने राजाको प्रमाण करतेही आशीश दिया और दूतोंसे हाथ जोड़ विनती कर कहा कि—यह जीवदान मैंने तुमसे पाया. यह देखकर दूतोंने अपने जीमें अर्चभा किया कि अब हम जाकर क्या जवाब देवोंमें ? यह विचार करते हुए दूतोंने यमराके पास जा सब राहकी अवस्था कही. यम सुनकर चुप होरहा और राजा ब्राह्मणका हाथ पकड़ अपने मंदिरको लाया. और बहुतसा दान दे उसको विदा किया. यह कथा सुनाकर चंद्रज्योति नाम पुतली बोली कि, हे राजा भोज ! ऐसा पुरुषार्थ तू कर सके तो आसमपर बैठ नहीं तो उसके खयालसे दर गुजर, इस तरहसे सुन राजा वहांसे उठ अपने मंदिरमें आया. रात तो जित्नी तिस तरहसे काटी. सुबक होतीहा स्नान ध्यान कर तैयार हो फिर सिंहासनके पास जा खड़ा हुआ. चाहता था कि उठकर पांव धरे तब अनुरोधवती नामवाली—

इकीसवीं पुतली—

बोली—हे राजा ! क्या तू अपनी बड़ाई करता है ? और इस अनीतिकी कौनसी बड़ाई है ? पहले मुझसे बात सुन ले पीछे उसपर बैठ, माधवनाम एक बड़ा मुणी ब्राह्मणथा. उसकी तारीफहो नहीं सकती जो मैं करूं वह योगी होकर तमाम पृथ्वीमें फिर कर आया कहीं ठहरकर रहने न पाया. मानो वह कामदेवकाही अवतार था. स्त्री देखतेही उसो मोहित हो जाती थी. ए राजा ! वह सब विद्या पढ़ा था और अति चतुर था. मर्त्यलोकमें वैसे मनुष्य कम पैदा होते हैं. जिस राजाका सेवा करनेको जाता था वहां पहले तो उसका आदर मान होता था और जब वह अपने गुणको प्रकाश करता तब वह राजा उसकी देशसे निकाल देता. इस तरहसे देश देश भटकता दुःख पाता फिरताथा. कई एक दिनमें वह कामा नगरमें आन पहुँचा, उस नगरीका राजा कामसेन नाम था. उसके यहां कामकंदला नाम एक रंडी थी. वह गोया उर्वशीकाही अवतार थी. गंधर्वविद्यामें वह चतुर थी. माधवभी उसी राजाके द्वारपर जा पहुँचा. द्वारपालोंसे कहा राजाको जाकर हमारा समाचार कहो. आपके दर्शनको एक ब्राह्मण आया है. डेवहीदार उसकी बात सुनी अन-सुनी करगया. वह ब्राह्मण वहीं बैठ गया. ज्यो ज्यो वहांसे मृदंगवा आवाज और गानेकी ध्वनि आती थी, त्यों त्यों वह शिर

धुन २ कर कहताथा कि, राजा भी मूर्ख है और उसकी सभा भी मूर्खोंकी है जो विचार नहीं करनी. यही बात पांच सान दफे कही. द्वारपाल खफा हो ब्राह्मणको देख राजाके उभरो कुछ कह तो न सके पर राजाके सम्मुख जा हाथ जोड़कर खड़े हुए. महाराजने जो उनकी तर्फ देखा तब उन्होंने विनती करके कहा कि,—महाराज ! द्वारपर एक ब्राह्मण विदेशी दुर्बल आन बैठा है ! शिर डुला डुलाकर बैठा है और कहता है कि, वह राजा और उसकी सभाके लोग भी मूर्ख हैं, जो गुण विचार नहीं करते. तब राजाने उन द्वारपालसे कहा कि, जाकर उरो पूछो उनको मूर्ख तूने किस लिये कहा ? उन्होंने राजाके आज्ञा पाय पौरपर आय ब्राह्मणमें पछा—महाराजने आज्ञा की है कि. उनके गुणमें दोष कौनसा है ? वह तुम बताओ तो हम तुम्हारी बात सच जाने. उसने कहा—चारद आदमी चार चार तीन तरफमें खड़े हुए जो मृदंग बजाने हैं तिनमेंसे पूर्व मुखवालोंमें एक मृदंगीके अंगूठा नहीं है इसके समपर बाप हलकी पड़ती है इससे मैंने समको मुठ कहा है. न मानो तो तुम जाकर यह सच है या नहीं सो देखो वे दौड़े हुये राजाके पास आये और राव बाने राजासे सुनाई. तब राजाने पूर्वमुखके चारों मृदंगीयोंको बुला एक एकका हाथ देसलिया उनमें एकका अंगूठा भेजवा बनाकर

लगाया गयाथा. यह तमाशा राजा देख बहुत प्रसन्न हुआ और ब्राह्मणको ऊपर बुलाया. वह जाकर सन्मुख हुआ तब राजाने दंडवत् किया और उसने आशीस दी. फिर शिष्टाचार कर मन्दीपर बिठाया. जैसे वस्त्र आभूषण आप पहने थे वैसेही भंगवाकर ब्राह्मणको पहनाये और कामकंदलाको बुलाकर आज्ञा की कि, यह महागुणी है इसलिये इसके आगे अपना गुण तू प्रकाश कर कि जिससे यह प्रसन्न होवे. कामकंदला राजाकी आज्ञा पाय अपना गुण जाहीर करने लगी. उसने संगीत नृत्यका आरंभ किया. रंगके भीसे भरे हुए सीतपर गर मुँहसे मोहनी पिरौती हुई हाथोते बड़े छललती हुई और राग राज स्वर मिलाये हुई नाचती थी. इसमें फूलोंकी और अंतरकी खराबू पाकर एक भौरा उड़ता हुआ आकार उसके कुचकी मितनीपर बैठा और टंक मारा, उसके मदनमें पीर हुई तब बिचारा कि, जो कुछभी हरकत करती हूँ तो तालभग होगा और मेरे गुणकी हँसी हो जायगी. इतना जीमें सोच भंडार विचारकर श्वास कुचकी राह निकाली. पवन लगतेही वह भौरा उड़गया. तब माधव उस गुणको देखतेही मोहित होकर बोला कि,—हे सुंदरी ! धन्य है तुझे और तेरे करयतको. यह कहके प्रसन्न होकर वस्त्र और आभूषण जो राजाने दियेये वह सब उतार उसको दिये यह देख राजा और मंत्री आपसमें

कहने लगे कि, देखो इस ब्राह्मणने क्या मूर्खता की है. इस चेदयाको ये कपड़े और तगाम जवाहीर एक आनमें बक्स दिया यह जातका भिखारी यहां हमारे आगे सखाबत दिखाता है. तब राजाने खका हो ब्राह्मणले पूछा कि—तू इसके किस गुणपर सीखा वह मेरे आगे बयान कर. ब्राह्मणने कहा—सुन, राजा ! तूभी मूर्ख है और तेरी सभाभी मूढ़ है. तेरी सभामें यह ऐसा गुण प्रकाश करे सोभी कोई नहीं जानता; क्योंकि उसके कुचपर भौरा आन बँटाया सो इसने अपनी श्वास रोक कुचनी राह निकाल डोले डटा दिया. यह इसका चतुरताका काम देख सब कुठ मैंने इसे बक्स दिया. मायबने जब यह बात कही तब राजा लजित हो बोला कि—इसी समय मेरे नगरसे निकलजा अब जो सुनूंगा कि तू इस नगरमें है तो मैं नौखाकर दरियामें डूबा दूंगा. तब मायबने कहा, महाराज ! मुझसे ऐसा क्या अपराध हुआ है ? जो आप मुझे देशसे निकाले देते हो. राजाने कहा, मैंने जो कुछ तुझे दियागा सो तुने मेंही आगे दान कर दिया. क्या मेरे पारा देनेको कुछ तुझे न था, जो तूने दिया ? यह सुनकर मायब मनमें मलीन हो राजसभासे निकल बाहर जा एक वृक्षके नीचे ब्याकुल खड़ा होकर अपने जीमें कहने लगा कि, माता बेटेको वष दे और पिता पुत्रको वेंचे और राजा सर्वस्व ले तो कोई शरण किपकी ले ? फिर कहने लगा

कि, राजाने मुझे निकाला अब मैं कहा रहूँ, यों अनेक भोति की चिंताकर कामकंदलाका नाम केंले रोताथा. और इधर कामकंदलाभी राजासे बहना करके बिदा हुई और एक आदमी दौड़ाया कि यह ब्राह्मण, बाहर जाने न पावे उसे ढूँढ ले जाकर मेरे मकानमे बिठा, वह आदमी गया और ब्राह्मणको ले जाकर कामकंदलाके मंदिरमे बिठा दिया. इधरसे यह भी सुग्त जा पहुँची. और वह दोनों आपसमें बैठकर प्रेमकी बात करने लगे तब उरा ब्राह्मणने कहा—मुझे राजाने देशसे निकाल दिया है और तुने अपने घरमे बुला बिठलाया; जो यह बात राजा सुनेगा तो मेरा प्राण पहिलेही जायगा. इससे मैं तो दुःखसे लुटूँगा पर तुझेभी राजा अतिकष्ट देगा इसमें ऐसी बात करनी उचित नहीं है कि अपनी तो जान जाय और जगमें हँसाई होय इसकारते प्रेम जो है सो दुःखकी खान है, जिसने प्रेमके पैडेमें पाँव दिया उराने कभीही सुख न पाया. ये बातें माधवके मुखसे सुनकर कामकंदलाने कहा कि, अब तो मैं इस पंथमे आई जो कुछ करे सो भगवान् है इतना कह सब साज बाज घरसे भगवाकर अपनी विद्या जाहीर करने लगी जितनी विद्या उसे याद थी उतनी ही जब प्रकाश कर कर तुकी तब माधवने उन्हें यंत्रोंके साथ अपने पास जो गुण था रोहि सब प्रकाश करके दिखाया. जब रात थोड़ीसी रह गई तब

कामकंदलासे कहा कि-गहाराज ! तुमने तो श्रम बहुत किया
अब चलाकर आराम कीजिये. यह वह माधवको रगमहलमें
ले गई और जितनी खशी थी सो सब की. जब की. जब सुबह हुआ तब
दोनोंके जीमें राजाकी वान याद आई और सुष बुध जाती रही.
तब घबराकर माधवने कहा कि-सुन सुदरी ! रात तो आनदमें
कटी और अब जो मैं यहां रहूंगा तो दोनोंके प्राण जायेंगे
इसवास्ते अब कुछ यत्न कीजिये, जिससे निर्द्वंद्व आनदमें
रहेंगे. मैंने एक बात जीमें विचारी है. अब मैं यहांमें पहले
जाऊँ और कुछ उपाय कर फिर आकर तुझेभी यहांसे ले जाऊंगा.
तू अपना जी मजबूतसे रखना. मैं जरूर आकर तुझसे मिलूंगा.
यह बचन मैं तुझे देकर जाता हूँ इतनी बातें सुनेतेही वह तो
मूर्च्छा खाके गिर पड़ी और माधवने उठकर राह ली. आर
बहासे निकलके वन वन फिरने लगा. और हाथ कामकंदला !
हाथ कामकंदला ! करने लगा. इधर उसेभी सखियोंने गुलाबका
नार छिड़ककर उठाया. जब कुछ होश आया तब वह भी
माधव माधव पुकारने लगी और खाना पीना सब त्याग
किया बहुतेरा सखियों रामझाती थीं पर उसके जीमें एक न
आती थी. ज्यों ज्यों गुलाब वा कपुर चंदन लालाकर लगाती
थीं, त्यों त्यों दाह चौगुनी बढ़तीथी. किसी तरहसे शीतलना
न होती थी. जब कोई माधवका नाम और गुण सुनाताथा तबही

उसे जरा आराम आताथा. उधर माधवभी गटक भटक अपने जामें विचारने लगा कि, अब संसारमें कौन है ? जिसके निकट जाइये जो हमारा दुःख दूर करे. तब उसमेंही उसे याद आया कि, आजतक हम सुनते हैं कि राजा वीरविक्रमादित्य परदुःखनिवारक हैं भला उसके पास जाइये और देखिये कि लोग सच कहते हैं या झूठ ! यह मनमें विचार कर उज्जैन नगरीको चला गया और वहां जाकर लोगोंसे पूछा कि, वहां राजाकी भेंट आधीन की क्योंकि होसकती है ! तब उस नगरका बागी बोला कि—गोदावरी नदीके किनारे शिवजीका मठ है, उस मठमें राजा शिवजीके दर्शनको नित आता है, वहां तु जा तो तेरा मनोरथ पूर्ण होगा. यह सुनकर वह गया और उस मठके द्वारेकी चौखटपर लिखा लि, मैं ब्राह्मण विदेशी अतिदुःखित हूं. और बिरहसे व्याकुल हो तुम्हारे नगरमें आया हूं. यह सुनकर कि राजा परदुःखनिवारक है. और जो यह दुःख मेरा जायगा तोही मैं अपना प्राण रक्खूंगा नहीं तो नीसरे दिन गोदावरीमें प्राणत्याग करूंगा. यह विचार मुर्कर जीमें मैंने ठहराया है कि तुमराजा हो और सदा गौब्राम्हणकी रक्षा करने आये हो और अबभी करोगे. इस चास्ते मैंने अपने मनकी बात सच प्रकाश कहदी है. इतनी बातें कह पुतलीने राजा भोजसे कहा कि—सुन राजाभोज !

राजा बीरविक्रमादित्यका यह नियम था कि, अन्नदुःखी, वस्त्र-
दुःखी, द्रव्यदुःखी, भूमिदुःखी, विरहदुःखी, और किसी
तरहका दुःखी नगरमें आवे तो राजा सुनकर जबतक उसका
दुःख न मिटा देता तबतक जलका तो क्या जिक्र है ! पर न-
चूनभी न घीरताथा. सबेरे राजा महादेवजीके दर्शनको गया
तो दर्शन कर परिक्रमा करने लगा. जब राजा उंची दृष्टि
करके देखे तो कोई दुःखी अपने दुखकी अवस्था लिख गया
है राजाने सब बाँच महादेवजीको दंडवत् कर मंदिरमें आया
और सेवकको आज्ञा की कि, माधवनाम ब्राह्मण हमारे नगरमें
आया है इसवास्ते जो कोई उसे ढूँढ लावे तो मुँहमांगा द्रव्य
पावेगा ऐसा कहा. यह सुन लोग नगरमें ढूँढनेको
निकले. घाट घाट टोला महल्ला, बा बगीचे सब नगर ढूँढ
फिरे कहीं ठिकाना उसका न पाया. तब राजाने एक दूतीको
बुलाकर आज्ञा की कि, जो तू उसे ढूँढ लावे तो मुँहमांगा द्रव्य
पावे. उसने कहा महाराज ! यह क्या कठिन बात है अभी
जाकर ढूँढ लाती हूँ यह कह उसने लिखाथा नहाँ जाकर मंदि-
रके पास बैठ रही रात्रिसमय वह भी भटकता हुआ आन पहुँचा.
उसने उसे देख मनमें विचारा कि, दो नहो यह सच बिरही
है किसालिये कि, मुँह पीला आसूँ जारी तन क्षीण मन मलीन
हो रहा है. यह तो यही विचार कर रहीथी कि, वह ब्राह्मण

जहाँ आय और एक बार हाथ कामकंदला, हाथ कामकंदला ।
 प्रकार उठा. चट उसने जा उसका हाथ पकड़ लिया और
 कहा मैं तेरे हँडनेके लिये राजाकी आज्ञा पायके आयी तू
 छठ मंर साग जल्दी चळ तेरा मनोरथ होगा. तेरे दुःखसे
 राजा निपट निपट दुःखी है यह सुनतेही उसके साथ वह
 होलिया. उसे ले वह दूता राजाके सम्मुख आई और कहने
 लगी कि, हे महाराज ! यह वही वियोगी है जेगके लिये
 आपने यह दुःख पाया है. तब राजाने उठा ब्राह्मणसे पूछा
 कि, महाराज ! आप वियोगसे किससे व्याकुल हो रहे हो
 सो राव बात मेरे आगे कहा तब उसने एक आह भरकर
 कहा—महाराज कामकंदला वियोगसे मेरी यह गती
 हुई है वह राजा कामसेन पास है तू धर्मात्मा है और
 मैं तेरे पास आया हूँ. तू मुझे उसको दिखा दे तो मेरी जान
 बचेगी. यह बात सुनतेही राजा हँसकर बोला—सुन विप्र !
 वह तो वेश्या है तूने उसके प्रेममें अपना सब वर्ष कर्म छोड़
 दिया यह तुझे उचित नहीं है. तब माधवने कहा महाराज !
 प्रेमका पंथ न्यारा है जो नर प्रेम करते है सो अपना तन मन
 धर्म कर्म सब समर्पण करते है, प्रेमकी कहानी तो अकथनीय है यह
 मुझेसे नहीं कही जाती. राजाने ये बातें सुनी और उसे अपने
 साथ ले मंदिरमें गया और सब रानियोंके आज्ञा की कि, तुम

बनाव सिंगार करके आओ. रानियां जब सिंगार कर आईं तब उस विप्रसे राजाने कहा इनमेंसे जिसे तुमारी इच्छा होगी उसको लो और अपने मनमें दुःख न कर चैन करो. तब उसने जवाब दिया कि, महाराज ! मैं आपके आगे सत्य कहना हूँ कि मरी ओखमें वह बस रही इस लिये और कुछ मेरी दृष्टिमें नहीं आता. चातकी तृषा स्वातीके बँदसे बुझती है और जलपर उसे रुचि नहीं वैसी है प्रेमकी दृढ़ता. यह दृढ़ता विप्रकी देख राजाने अपने मनमें विचार किया कि इस साथ ले जाकर काम-कदलाको दिलाऊँ. अन्यथा इसके मनको स्थिरता नहीं होगी. यह बात राजाने विचार विप्रसे कहा. देवता ! तुम स्नान पूजा कर कुछ खाओ. तब तलक मैंभी अपने लोगोंको बुला तुम्हें साथ ले चलूँगा. जोर उसे तुम्हें दिलाऊँगा तू अपने मनमें किसी बातकी चिंता मतकर मैंने तुम्हेंसे यह वचन किया. तब विप्र अपने खाने पीने लगा और राजाने प्रधानको बुलाकर आज्ञा की कि, मेरे डेरे नारके बाहर निकालो चार घड़ीके बाद कामनगरकी तरफ मेरा हूँच है इस वास्ते सबको खबर दो. इसमें कितनी एक देरके पीछे राजाभी तैयार हो विप्रको साथ ले कूँचकर डेरोंमें जा दाखिला हुआ. और जितने राजाके नौकर थे वह सब रिकानोंमें हाजिर थे राजा वहाँसे कूँच दरकूँच जाताथा, कितने एक भीजलोंके बंद काया नगरी / दस कोस इधर डेरा किया.

और उस राजाको पत्र लिखा कि हम इस लिये आये हैं कि, तुम्हारे यहाँ जो कामकंदला बेश्या है उसे हमारे पास भेजदो. नहीं तो युद्ध करनेका साधान करो. यह पत्र लिख एक दूतके हाथ राजा कामसेनके पास भेज दिया राजाको खबर हुई कि, एक दूत राजा वीरविक्रमादित्यका खत लेकर आया है यह सुनतेही राजाने उसको सन्मुख बुलाया और उसने जा जुहार कर खत राजाके हाथमे दिया. राजाने उस चिठीको पाँचकर कहा कि, अच्छा कहो अपने राजासे कि चले आवे हम युद्ध करनेको तैयार. हुए हैं. दूतने आ राजासे कहा—महाराज ! वह लड़नेको तयार है. तब राजाने भी हुक्म अपने लोगोंको दिया.

हमाराभी दल तैयार हो फिर राजाके जीमें आया कि जिसके वास्ते हम आये है उसकी प्रीतिकी परीक्षा रिया चाहिए. इस तरह जीमें ठहराया, और आप वैद्यका स्वांग बन कामनगरीमें गया औ लोगों मकान कामकंदलाका पूछ दरवाजे पर जा बैद्य हकीम कर पुकारा. इनका अवाज सुनतेही एक दासी बाहर निकल आई और पूछा कि तुम वैद्य ? तो हमारी नायकका कुछ इलाज करो जो यह अच्छी होवेगी तो तुम्हें बहुतसे रुपये मिलेंगे. ये बातें कह दासी उससे विदा हो गई और वह उसके साथ कामकंदलाके सन्मुख गया राजाने देखा कि निजवि पड़ी है. राजाने उसकी नाडी देखार कहा कि

इसके तर्ह रोग और कुछ नहीं इनके तो प्रियतमका वियोग है जिससे इसकी यह गति बनी है. यह बात सुन कामनंदलाने आँखें खोल उसकी तरफ देखा. और कहा कि-इसका कुछ इलाज तुम्हारे पास होय सो करो. तब उसने कहा कि, इसका इलाज तो था पर इसमें हमें कुछ कहते बन नहीं आता. तब वह बोली-तुम्हारे पास इलाज क्या था ? वह बताओ राजाने कहा-माधव नाम एक ब्राह्मण था उसे हमने उज्जैन नगरीमें बिगड़बियोगी अति शोकी देखा. सो वह दुःख उपाय मर गया यह सुनतेही हाय कर उसने भी अपना प्राण छोड़ दिया. जितनी दासी दारा उनके घरमें थे. यह दशा देख भिर पीट पीट सब रोने लगे. तब उन्होंने कहा कि-तुम कुछ चिन्ता अपने मनमें मत करो. इसे मृच्छा आई है कितनी देरमें सुध आवेगी तुम इसकी चौकरी करते रहो मैं जाकर अपने घरमें घरोत औषध लाऊ ऐसा कह राजा उलटा फिर अपने दलमें आया और माधवके आगे उसके मरनेकी खबर कही. सुनतेही एक आहके साथ उसकी भी जान निकल गई, यह देखकर राजा अपने जीमें पछताया. विचार करने लगा कि जिसके वास्ते इतनी सेना साजके साथ पद्मभूमिमें आया और इसे इस तरह खो दिया यह हत्या मेरेपर हुई. अब अपना भी प्राण रखना उचित नहीं यह बात जीमें ला बहुतसा चंदन मँगवा चिन्ता बनाय राजा

जीताही जलनेको तैयार हुआ. दीवान और प्रधानने कितना मना किया पर न माना जो चाहे कि उस चितामे बैठकर आग लगावे कि बैतालने आ हाथ पकड़ लिया और कहा कि—हे राजा ! तू अपना जी क्यों देता है ? तब इसने कहा कि—दो की जान मैंने जानके खोई अब मेरा भी जीना संसारमें उचित नहीं इस बदनामीके जीनेसे परनाही उचित है, तब बैतालने कहा कि—राजा मैं अमृत लाकर देता हूँ—तू दोनोंका जिलादे यह कह जल्द बैताल पातालमें जाकर अमृत लेकर आया और उरा ब्राह्मणपर छिड़काया तब वह उठा फिर ले जाकर कामर्कदलापर छिड़का वह जी उठी और माधव माधव पुकारने लगी. राजाकी सूरत देखकर कहा कि महाराज ! तुम कौन हो और कहासे आये सो मुझसे कहो तब राजाने कहा—हम बीर विक्रमादित्य हैं और माधवका विरह दूर करनेके लिये उज्जैन नगरीसे यहाँ आये हैं तुम अपने मनमें खातिर जमा रखो कि तुम्हें हम माधवसे मिला देंगे. यह बात राजाके मुखसे सुनते ही वह उठ राजाके पांवपर गिरपड़ी और बोली कि—महाराज ! यह तुम जीवदान दोगे. और जैसा तुम्हारा यश सुनतीथी वैसा ही दृष्टिमें आया इतनी बात कह राजा वहाँसे फिर अपने लश्करको आय मिला. दूसरे दिन अपनी फौज ले कामनगरी पर चढ़ धाये वहाँके राजासे युद्ध कर उसको जीता. तब उस

राजाने हार मानी और कबूल किया कि, हम कामकंदलाको भेज देंगे. और यह जो हमने युद्ध किया सो आपके दर्शनके वास्ते किया है इसलिये कि किसीतरह हमारे नगरमें आपका चरण पड़े आगे राजासे मुलाकत करके वह राजा अपने मंदिरमें विक्रमादित्यको ले गया. और बहुत भेंट आगे धर कामकंदलाको बुलाकर राजाके आगे खड़ी किया. और उसनेभी माधवको बुला कामकंदलाका हाथ पकड़ ढवाले किया. फिर वहासे कूचकर अपने नगरमें आये और माधवको बहुत धन दौलत दे विदा किया.) इतनी बातें कह अनुरोधवती पुतली बोली कि—हे राजा भोज ! इतनी सामर्थ्य और इतना साहस जो तुझमें हो तो सिंहासनपर बैठ नही तो पतित हो नरक भोग करेगा. पहली दिन राजाका टल गया. दूसरे दिन वह फिर मौजूद हुआ तब अनुरेखा नाझी—

बाईसवीं पुतली—

बोली—कि हे राजा भोज ! तू अपने मनकी चिंता छोड़े और मैं जो तेरेसे कहतीहूँ सो सुन. एक दिन राजा वीर विक्रमादित्य सभा कर बैठाया और प्रधानसे पूछा कि—मनुष्य बुद्धि अपने कर्मसे पाते हैं या उनके मातापिताके सिखानेसे पाते हैं ? यह सुनकर मंत्री बोला—महाराज ! यह नर पूर्वजन्ममें जैसा कर्म

करता है वैसा विधाता उसके कर्ममें लिख देता है. तिसी ममाण बुद्धि होती है, मातापिताके सिखाये बुद्धि होती नहीं. कर्म लिखाही फल पाता है. आदमी आदमीको क्या सिखावे ? और जो सिखेसे बुद्धि हो जाय तो सभी पंडित होजाते इससे महाराज ! कर्मके लिखे बिना विद्या होती नहीं. करोड यत्न कोई ऊरे पर कर्मकी रेखा घेते मिटती नहीं. राजाने कहा-ऐ दीवान ! तूने यह क्या कहा ? संसारमें यह जो जाहिर देखते हैं कि जन्म लेतेही लडका मातापितासे जो सुनता है और जो देखता है उसी व्यवहारसे चलता है ? इसमें कर्मका लिखा क्या है ? यह सिखायेसे सीखता है. ओर जैसे संगमें बैठता है वैसीही उसकी बुद्धि होती है. इतनी बात सुन मंत्री बोला कि-धर्मावधार ! आपकी बराबरी हम नहीं कर सकते, यह अपने मनमें विचारके तुम समझो कि कर्मका लिखा हुआ फल मिलता है. तब राजाने कहा-अच्छा इस बातकी परीक्षा लिया चाहिये. ऐसा कह राजाने एक महावनमें मंदिर बनवाया कि जहां मनुष्यकी आवाजही नहीं जाय. एक अपने बेटेको पैदा होतेही उस मंदिरमें भिजवा दिया. और उसके साथ एक दाई ऐसी कर दी कि, आंखोंसे अंधी, कानोंमें बहिरी और मुँहसे गूंगी. वही उसको दूध पिलातीथी. और परवरिश करतीथी. फिर इसी तरहसे एक दीवानके बेटेको, एक ब्राह्मणके सुतको, एक कोतवालके पुत्रको जन्मतेही गूंगी, बहरी अंधी दाइयां दे उसी

मंदिरमें भिजवा दिया. दिन बदिन वे बहने लगे और ऐसी गर्द, चौकी उस मंदिरमें दोदोकोस गिर्दमें बैठादी कि मनुष्यके जानेकी तो क्या सामर्थ्य थी ? ढोल नकारेकीभी आवाज न जातीथी. इसतरहसे बारह बरस जब बीतगये तब एकदिन ब्राह्मणीने अपने स्वामीसे कहा कि—एक युग पुरा होचुका और मैंने अपने पुत्रका मुँह नहीं देखा कदाचित् जी निकल जाय तो मनमें देखनेकी अभिलाषा रहजाय इससे तुम अब राजाके निकट जाकर कहो, कि—महाराज ! बारह बरस बीत गये पर मैंने बेटेका मुँह नहीं देखा अब घेरे जीमें है कि, पुत्रको घर सौंप कर दंडी हो तपस्या करूं. यह ब्राह्मणकी बात सुन ब्राह्मण नयार हो राजाके पास गया. राजाने देखतेही दंडवत् की और जम ने भी आशीश दी राजा बोला—तुम आनंद मंगलसे हो ? ब्राह्मणने कहा कि—महाराज ! आपकी कृपासे सब आनंद मंगल है पर मैं एक कामनाकर आपके पास आयाहूँ. यह सुनकर राजाने कहा कि—जो, तुम्हारा काम हो सो कहो. तब उस ब्राह्मणने अपना सब अहवाल कहा. सुनतेही राजाने प्रधानको बुलाकर आज्ञा की कि, उन चार वालकोंको मंगाओ जिसको कि बारह बरस होचुके. दीवान सुनतेही तुरंत आप सवार हो लडकोंको लेने गया. पहले उनमेंसे राजकुंवरको ले आया. नख और केश बड़े हुए, शरीर तमाम मैला कुचैला इस भेषसे राजाके सम्मुख ला खड़ा किया

तब राजाने देखकर कहा कि, सुत ! तुम कुशलसे हो ? इतने दिन तुम कहां थे ? और अब कहांसे आये ? सब व्यौरा अपना हमसे समझाकर कहो. यह सुन कुँवरने हँसकर राजासे कहा कि, आपकी कृपासे सब कुशल है और आजका दिनभी कुशलका है जो आपके दर्शन पाये. यह कुँवरकी बात सुनकर अपने मनमें हर्षित हो राजाने मंत्रीकी तरफ देखा तो मंत्री उस हाथ जोड़करके बोला कि,—महाराज ! यह सब कर्महीका लिखा है. फिर दीवानके पुत्रको बुलवाया, वह आकर राजाके सन्मुख भयानक भेषसे खड़ा हुआ. जैसे बनसे भालुकाको पकड़ लाते हैं. मुखपर बाळ उसी तरह बड़े हुए शर्मसे नीचीगर्दन किये खड़ा था. तब उनको राजाने कहा कि—तुम अपनी कुशल कहो कहां थे ? और किधरसे आये हो ? तब वह बोला, महाराज ! कुशल क्षेम कहां होगी ? उधर संसारमें उपजे हैं इधर विनसे हैं जैसे घड़ी भरती ओर दूब जाती है नर जानता है ! दिन जाने है पर नर जाता है. यही जगत्का व्यौहार है. इसंस कुशल क्षेम काहेंकी कहूँ ? ये उसकी बातें सुन राजाने दीवानसे कहा—इसे यह किसने सिखाया है ? जो कुछ तुने कहागा यह सब सच है. यह फल कर्मसेही इसने पाया. फिर राजाने कोतवालके बेटेको बुलवाया. उसने आतेही राजाको सलाम किया और हाथ जोड़ खड़ा हुआ राजाने कुशल पूछी. तब उसने—कहा

पृथ्वीनाथ ! दिनरात नगरका पहरा हम देते हैं. इसमें भी चोर आन चोरी करता है, बदनाम हम होते हैं. बिना अपराध कलंक लगे तो फिर कुशल काहेकी है ? राजाने फिर ब्राह्मणके बैठेको बुलाया. जब वह सन्मुख आया तब राजाने दंडवत् की. वो मंत्र पद आशीश देने लगा. तब राजाने कहा आप कुशल क्षेमसे हैं ? उसने कहा महाराज ! आप पूछते हैं मुझसे यह बात कि तेरे शरीरमें कुशल है सो कुशल कहाँसे हो ? मेरे शरीरकी दिन बदिन उमर घटती है महाराज ! कुशल तो तब कहनेमें आवे कि मनुष्य चिरंजीव होवे जिसके जीवन मरण साथ है उसको क्या खुशी है ? चारोंकी चार बातें सुनकर दीवानसे कहा कि सच है. पढ़ानेसे पंडित नहीं. पंडितई जो कर्ममें लिखी हो तो मिले यह कह दीवानके तई सब प्रधानोंका सरदार किया और अपने राजका भार दिया. उन चारों लड़कोंके विवाह कर दिये. और बहुत धन दौलत दी इतनी बात कह पुतली बोली भुन राजा भोज ! कालियुगमें ऐसा धर्मात्मा और साहसी राजा होना कठिन है जो इतनी बुजुर्गी और धन पाय अपनी कही बातका खयाल न करे और जो न्यायका धर्म था सोही कहे. ऐसा जो तू कर्म करे और इसके योग्य हो तो इस सिंहासनपर पाँच धर और नहीं तो अपनी यह आशा तज. यह पुतलीका बातें सुन राजा अपने मनमें चिंता करता हुआ वहाँसे उठ मंदिरमें आया और

पुरुषार्थ था यह सुनकर करुणावती पुतली बोली राजा ! जो तुम स्थिर होकर बैठो और कान देकर सुनो तो मैं सब कथा कहती हूँ. तब राजा यह बात सुन प्रसन्न हो आसन बिछवा वहाँ बैठगया और जितने लोग राजाके साथ थे मिर्द ओ पेश वे सब बैठगये. फिर पुतली बोली कि, राजा ! वीरविक्रमादित्यके गुण तू सुन. ऐसा यशी, साहशी और पुण्यात्मा इस कालियुगमें कोई जन्मा नहीं और न कोई जन्मेगा. जिस समय राजा वीरविक्रमादित्य शंखको मार राजगद्दीपर बैठा तब शंखके दीवानको बुलाकर कहा कि, तुझसे मेरा काम न चलेगा. इससे यह बेहतर है कि, बीस दास मुझे अच्छे ढुंढकर दे कि जो राजकाज करनेके लायक हों, क्योंकि तुझसे कामका बंदोबस्त न होगा. मैं उनसे अपना सब काम करा लूंगा. राजाकी आज्ञा सुन दीवानभी बीस आदमी उसी नगरमेंसे ढुंढकर लाया. कुलमें, उमरमें, सुंदरतामें, सबके सब अच्छे थे. उनको राजाके सामने खड़े करदिये. तब राजा उनको देखतेही बहुत प्रसन्न होगया. और उसी समय सबको बागे पहना पान देकर कहा कि, तुम हमारी खिदमतमें सदा छाजिर रहो. फिर उराके कई दिनके बाद उनमेंसे किसीको दीवान, किसीको कोतवाल, किसीको सेनाध्यक्ष किया. गरज इसी तरहमें हर एकको एक काम देकर पुराने लोगोंको जबाब दिया. और सब नया बंदोबस्त कर दिया. पर एक उस पुराने दीवानको जबाब न दिया, दीवान जब अपने घरमें बैठा करता तब वे सब

पुत्राने लोग आकर हाजिर हुआ करते और आपसमें चर्चा करते कि यह राजा बुद्धिमान है, जो राजको यों लिया और बेदोबस्त यों किया, कई दिनके बात उन लोगोंसे दीवानने कहा कि, तुम मेरेपास आया न करो इस लिये कि काम तो मेरे हाथ तुझारा निकलता नहीं और नाहकको राजा सुनेगा. तो खपा होगा कि, यह अपने घरमें क्या मता किया करते हैं ? इस वास्ते मैं अपनी बदनामीसे डरताहूँ कुछ तुम मेरे इस कहनेका अपने मनमें बुरा न मानना. यह सुनकर उनमेंसे फिर कोई उसके पास न आया, यह अपने मनमें कहने लगा कि, ऐसा कुछ काम कीजिये जिसमें रातुष्ट हो रैनदिन यही विचार करता रहा था. एक दिन वह प्रधान नदीके किनार गया, वहां जाकर शान ध्यान कर कमरभर पानीमें खड़ा हुआ जप करताथा इसमें उसे नदीमें एक फूल अति सुंदर कि वैसा कभी दृष्टिमें न आया था वहता हुआ देखा. अपना जप छोडकर आगे बढ़ फूल लेकर जीमें विचारा कि यह राजाको भेंट करूंगा तो वह देखकर बहुत खुश होवेगा, वह फूल हाथमें ले खुशी खुशी अपने घरमें आ कपडे दरवारके पहन राजाके पास गया, और फूल नजर किया. राजा फूल लेकर खुश बहुत हो बोला कि, अपने राज पाटका मैंने तुझे प्रधान किया, उसने उठकर भेंट दी और आदाब बजाकिया. फिर राजाने कहा इस फूलका वृक्ष मुझे लदे, और लादेगा तो मैं तुझसे बहुत खुश दूंगा और न लादेगा तो अपने नगरसे

निकाल दूंगा. यह राजाकी आज्ञा ले अपनी मंदिरमें आया और जीमें विचार करने लगा कि, मैंने पूर्व जन्ममें ऐसा क्या पाप किया है कि जो ऐसी सुंदर सुवस्तु राजाकी दी और राजाने प्रसन्न होकर ली. फिर यह क्रोध किया. कर्मकी गति चूझी नहीं जाती कि मला वारते बुरा होवे. अकेला बैठा बहुत चिंता करने लगा. कि, अगर राजाकी आज्ञा न मानू तो देशनिकाल मिले और दूढ़ने जाऊं तो कहाँसे दूढ़कर लाऊं. जो दुःख पाकर कहीं जाऊं और दूढ़े न पाऊं तो और भी दूना दुःख होगा. मैं यह जानता हूँ कि, काल मेरे निकट आकर पहुँचा है. इससे अप-यशका भरना भला नहीं अगर योंही भरना है तो वनम जाइये जो लूटे मिले तो ले आइये नहीं तो वहीं पर जाइये इतनी बातें अपने जीमें विचार दाढ़स करके बैठा अपने दीवानको बुलाकर कहा कि किसी कारीगर बढईको बुलादो कि एक नाव हमें ऐसी तैयार करके दे कि बगैर मल्लाह जिधरको चाहें ले जायें. कारीगर बढईको बुलवा दीवानने हाजिर कर किया. बढईने कहा कि महाराज ! कुछ मुझे खर्चकी आज्ञा होवे तो मैं जल्दी बनालाऊँ. मंत्रीने दीवानको कहा कि यह जितने रुपये मांगो उतने इरो दो. उसने मुहमांगि रुपये उसे दिये वह घरको ले गया और कितनेक दिनोंके बाद नाव तैयार करके खबर दी कि नाव तैयार हो चुकी. दीवानलेयी अपने स्वाभीसे जाकर कहा कि, आपने जो

नाव बनानेकी आज्ञा दी थी सो तैयार है. यह सुनतेही दीवान उठ नदीके किनारे आकर नावको देख प्रसन्न हो उस बढईको घौड़ा जोड़ा दे पांच गांव वृत्ति कर दिये और दीवान अपना सामान नावपर रखवा आप कुटुंबसे बिदा हो हाथ जोडकर कहने लगा कि, जो हम जीते फिरेंगे तो फिर तुमसे मिलेंगे और जो मरगये तो यही बिदा हमारी है. यह कह कर रुखसत हुआ. तमाम घरके लोग कूक मार रोने लगे. फिर यह भी जी भारी किये हुये इस नावपर बैठा पाल बढ़ा कि किशती खोल जिस तरफसे वह फूल बहता हुआ आया उसी तरफको वह चला जाता था और दोनों किनारेके वृक्षोंको देखता जाताथा. कितनेक दिनोंमें चला चला एक महावनमें जा पहुँचा और खानेकी जिनसभी तमाम हो गई तब उसने अपने जीमें विचारा कि, अब नावपर बैठ रहना उचित नहीं जिस कामको आया हूँ उस कामकी फिक्र किया चाहिये. यह सोचकर किसी पाल कर उड़ाये जाता था. कि एक पहाड दरमियान उस दरियाके नजर आया, और उसी पहाडसे पानी आता था. किशती वहीं लगा, आप उतर कर पहाडपर जाकर क्या देखता है कि जहां तहां हाथी गैंडे शेर अरने दौड रहे हैं सिवाय उनकी आवाजोंके और कोई बात कान नहीं पडती, सुन सुन अवाजें अपने जीमें सहपा जाता,

था. इस परभी आगेही पांव धरता था. जब उस पहाडको लांघ गया वहां जाकर देखे तो एक वैसाही फूल बहा हुआ चला आता है. उस फूलको देख जीमें दादस हुई और कहने लगा कि वैसा फूल दूसराभी देखा. भगवान चाहे तो वृक्ष भी नजर आवेगा. ज्यों ज्यों आगे बढ़ा त्यों त्यों फूल और भी बहते देखे वह अंदेशा करनेका कारण उसके जीमें कमती हुआ. और उसके मनमें कुछ करार आया, आगे देखता है कि एक बड़ा पहाड है और उसके नीचे एक मंदिर है. उस मंदिरको देखकर अपने मनमें विचारा कि, ऐसा सुंदर मंदिर उस जगह बना हुआ है चाहिये कोई मनुष्यभी होय. यह कहता हुआ उस मंदिरके पास जाकर पहुँचा, और वहां जाकर देखे तो एक तरुवरमें तपस्वी जंजीर पाओंमें बांधे हुए उलटा लटक रहा है मांस, चाम सूखकर काठ हो गया है और उसमेंसे एक एक बूद रक्तका उस नदीमें गिरता है, और फूल हो वहांसे चला जाता है. ऐसे अचरजको देख जीमें यों कहने लगा कि भगवानकी लीला कुछ बुद्धिमें नहीं आती. नीचे निगाह करके देखे तो बीस योगी वैसेही जटाधारी बैठे हैं और सूख के वेभी खडंग हो रहे हैं और चारों तरफ उनके दंडकमंडलू पड़े हुए हैं और जिस ज्ञान ध्यानमें जैसे बैठे थे वैसेही बैठे हैं. यह दशा वहांकी देख प्रधान उलटा फिर अपनी

नौवने पास आया. नावपर सवार हो कितनेक दिनोंमें अपने नगरमें आन पहुँचा लोगोंने खबर उसके आनेकी पा पेशवाई लेनेको गये और इसे ले आये. जो कोई आताथा सो मिलकर क्षेम कुशल पूछ कर बधाई देता था घरमें भी उसके नौवत नाने लगी, मंगलाचार होने लगा. यह खबर राजाने सुनी और एक प्रधानको भेज दीवानको बुलाया. वह आनकर लगया. यह जाकर राजाके पांवपर गिर पडा, राजाने उठा छातीस लगा क्षेम कुशल पूछी और कहा. कहां तलक-नू गयाथा और कहां ठिकाणा उमका कर आया ! यह सुनतेही वे फूल जो लायेथे सो भेंट किये और हाथ जोडकर कहने लगा कि महाराज ! एक अचंभेकी बात है जो मैं कहूँगा तो आप न पतियावेंगे फिर राजाने कहा जो तूने अचंभा देखा है सो बयान कर । तब वह बोला महाराज मैं यहाँसे चला हुआ एक जंगलमें पहुँचा और वहाँ जाकर एक पहाड़ देखा उरा पहाड़ पर जब मैं चढा तो और एक पहाड़ नजरआया. इस तरहके पहाड़ लांघ जब मैं आगे गया, तब तक पहाड़के तले एक सुंदर मंदिर देखा जब मैं उसके पास गया तो एक पेडपर तपस्वी पाँओंमें जंजीर बाँधे हुए उलटा लटकता हुआ. नजर पडा मांस चाम सब उसका हाडमें सट रहा है और रक्त उसकी देखे जो टपकता है सो फूल बनकर बढ़ता है और उसके नीचे

देखा तो बीस तपस्वी आसन मारे जिस ध्यानमें बैठे थे योंके योंही रहगये हैं और जान एकमेंभी नहीं. यह सुनकर राजा ईसा और मंत्रीसे बोला कि, तू गुन मैं उसका विचार तुझसे कहता हू कि वह जो तूने तपस्वी सांकलमें लटकता हुआ देखा वह तो मेरी देह है. मैंने उस जन्ममें ऐसी कठिन तपस्या की थी कि उसका फल यह राज मुझे मिला है और जो वह बीस सिद्ध तूने देखे सो बीसों दास हैं कि, जो तूने ला दिये और उस तपस्याके तेजसे मेरे आगे कोई नहीं ठहर सकता. उसी बलसे मैंने शंखका मारा और यह पूर्वजन्मका लिखा था इसमें मेरा कुछ दोष नहीं. जबतक मैं इस पृथ्वीमें अखंड राज करूंगा तबतक तू मंत्री रहेगा. तू अपने जीमें चिंता मतकर. इसमें दोष तेरा भी कुछ नहीं. जैसा पूर्वजन्मका लिखा था सो हुआ और जैसी तब उन्होंने मेरी सेवा कीथी वैसाही अब उसके फलभोग करेगे. तब उन्होंने मेरेसाथ जी दिया था उस लिये मैं उन बीसोंको अपने निकट रखवा है. यह अपना परिचय दिखानेके लिये तुझसे निटुराई की थी. अब तेरा मन पतियाया. और तूने हमारा मर्म बूझा. क्योंकि सब लोग कहते हैं विक्रमने अपने बड़े भाईको मारा इसमें दोष मेरा कुछ नहीं और जो कर्मका लिखा है सो हो रहता है. आजसे मैंने तुझे अपना प्रधान किया. और जिसमें राजकाज अच्छा होवे वह कीजो. यह बात किसीके आगे मत कहियो किसलिये कि, जो सुनेगा सो राजके लोभसे

योग कमावेगा. इतनी बात कहणावती पुतली कहकर बोली कि, सुन राजा भोज ! जितना वीरविक्रमादित्यका राज था तिसका भार उसने दीवानको दे मुखत्यार करदिया, और राज पाट हवाले करदिया, जो इसके समान तू होगा तो इस सिंहासनपर बैठनेको नाम ले नहीं तो यह खयाल दिलसे दूर कर, वह साअल और वह दिनभी राजाका टकगया, दूसरे दिन सुबह आन फिर सिंहासनके पास खड़ा रहा. तब चित्रकला—

चौबीसवीं पुतली—

बोली सुन राजा भोज ! मैं एक दिनकी हकीकत राजा वीर विक्रमादित्यकी तेरे आगे कहती हूँ तू दिलमें अपने खूब तरह समझ. एक दिन राजा विक्रमादित्य नदीके किनारे दशहराको नहाने गया था. वहां जाकर देखे तो एक रंडी बनियेकी जवान खूब सूरत नदीके तीर खड़ी हुई बाल सुखाती है और सामने उसके साहू-कारका बचा बैठा तिलक दे रहा है. आपसमें दोनोंकी सैन चल रहीथी. कभी तो यह स्त्री हाथ नचाय भौंहे मटकाय बाल सुखाती है और कभी शिरका अंचला छातीसे सरका बदन दिखा फिर छिपाती है, कभी आरसी दिला चूमकर छातीसे

लगाती है इस तरहसे अनेक रीतिसे चेष्टा कर रही है और वह भी इसी तरह इशारे कर रहा है. उन दोनोंकी हालत देख राजाने अपने जीमें विचारा कि इतना तमाशा देखा चाहिये कि, ये क्या करते हैं. राजाने स्नान ध्यान अपनाभी सब किया. पर उनकी ओरभी देखता रहा. इतनेमें वह स्त्री स्नान कर चढ़र ओढ़ घूँघूट कर अपने घरकू चली और साहुकार बचाभी उसके पीछे चला. राजाने एक हलकारा उन दोनोंके पीछे लगाया और उस हलकारेको कह दिया कि इन दोनोंका मकान देख सबसे याक़िफ़ हो और हमे जल्दी खबर दे. जब वह औरत अपने घरमें गई तब उराने फिरकर देखा और शिर खोलकर दिखाया. फिर छातीपर हाथ धर अपने मंदिरमें गई और सेठके बैठनेभी अपनी छातीपर हाथ रख लिया. यह खबर हलकारेने आ राजाको दी तब राजाभी अपनी सभामें आकर बैठा और एक पंडितसे पूछा कि कोई स्त्रीचरित्र हमें सुनाओ कि हमारा जी सुनना चाहता है. तब पंडितने उत्तर दिया कि महाराज ! मेरा तो क्या सामर्थ्य है जो मैं स्त्रियोंका चरित्र और पुरुषका भाग कहूँ. ब्रह्माभी नहीं जानता, आदमीकी तो क्या कुदरत है ! और यह देखतेही बन आवैं जवानसे कहा नहीं जाता. यह बात पंडितसे सुन राजा चुप हो रहा. और अपने जीमें कहा यह चरित्र देखा चाहिये. इतनेमें शाम होगई राजा छठ महालमें गया और कुछ खा तुरंत बाहर निकल आया और

उस हलकारेको बुलाकर कहा कि तू इस बातका ब्यौरा कुछ समझ गया है क्या ? तब उसने जवाब दिया कि महाराज कुछ मेरे जीमें आया है पर आपके आगे मुझे कहते शंका होती है. तब राजाने कहा कि तू जो समझा है सो निडर होकर बयान कर. वह बोला महाराज ! उसने जो शिर खोलकर छातीपर हाथ रखवा सो उसने कहा कि जिस वस्तु अंधेरी रात होगी तब मैं तुझसे मिलूंगा और उसनेभी छातीपर हाथ रख जवाब दिया कि, अच्छा दासकी समझमें यह कुछ आता है राजा कहा तू तो सब समझा है यही उनका मतलब है. मैंनेभी गड़ी देर तक घाटपर बैठे उनका मुद्दा मालूम किगाथा. पर तू अब धैरे तई उसके धर लेचल. हलकारेने कहा अच्छा में हाजीर हू महाराज ! धीलये. तब राजा हलकारेको ले उसके मकानके पास आया और उसको बिदा किया पिछवाडे चौबारेके एक खिडकी थी उसमेंसे चिराककी ज्योति नजर आतीथी और कभी २ जो झाँकती थी तो उसकी झलकभी मालूम होतीथी जब जब दो महर रात गुजरी और खूब अंधेरी होगया तब राजाने उधरते एक कंकरी उस खिडकीमें मारी लगतेही वह झाँकि राजाको देख यह जाना कि वही पुरुष यहां आन पहुंचा. तब उसने तमाम घरका जवाहर और सब गहना एक ढब्बेमें भरा और साथ लेकर निकल राजा के पास आई कहा कि, यह ले और मुझे लेकर चल. जाराने कहा यो तो मैं तुझे न ले जाऊंगा क्योंकि तेरा खाबिद जाती

है जो कभी खबर पायेगा तो राजाके दरबारमें फिरयादको जायगा. तब राजा तुझे और मुझे मार डालेगा. इससे बेदतर यह है कि, पहले तू इसे मार फिर आबो निडर हो हम तुम सुखसे भोग करें. उसने बिलंब कुछ न किया सुनतेही घरमें जा कठारी मारकर फिर राजाके पास चली आई और वह जवा-हिरका ढब्बा राजाके पास दिया. और दोनों इस तरहसे नगरके बाहर गये. फिर आगे आगे राजा और पीछे वह स्त्री. जब नदीके किनारे पहुँचे तब राजा वहाँही ग्यड़ा हुआ. और अपने जीमें विचार करने लगा कि, जिसने अपने स्वामीको मारनेमें बिलंब न किया उससे दसरेकी क्या भलाई होगी ? इस वास्ते अब इसरो जुदा होइये और इसका चरित्र क्या क्या है सो देखिये कि, अब यह क्या करती है ? यह दिलमें विचार कर राजाने कहा ऐ सुंदरी ! मैं देखू पहले इस नदीमें जल कितना है ? जो मैं इस नदीकी थाह पाऊं तो इसी रास्ते तुझको भी ले चलूंगा. यह कह राजा नदीमें पैठा. और पैरकर पारका रास्ता लिया. जब उस किनारे जा पहुँचा तब पुकारकर कहा कि मैं तो पार उतर आया. पर तुझे ला नहीं सक्ता क्योंकि इसमें पानी तो अधाह है. यह कह राजाने आगेकी राहली तब उस औरतने अपने मनमें विचारा कि, द्रव्य तो सब उसके हाथ लगा है इसके लोभसे वह मुझे छोड़

गया अभी रात कुछ बाकी है बेहतर कि, फिर घर चलिऐ और स्वामीके साथ जलिऐ. यह दिलमे ठानकर अपने घरमे गई और खाविंदके पास जा कुक मार हाय हाय कर रोने लगी और प्रकारा कि, दौडो. मेरे खाविंदको चार मारके भागे जाते है और घरकी सब माया लिये जाते हैं. यह रोनेकी आवाज सुन बाहरके सब लोग दौड आये और पूछने लगे कि चौर किधर गये है ? उसने कहा अभी इसी रास्तेसे निकल गये. लोग तो दूँढने लगे और यह शिर पटक पटक रो रो कहतीथी कि, मेरा मुहाग लूटकर मुझे अनाथ किये जाता है सब लोग कुटुंबके समझने लगे कि, यह तो भगवानकी माया है इसमें किराकी बश नहीं चलता. जब मौत आती है तब कुछ बहाना लिये आती है इसके दिन पूरे हो चुके और कौन किसीको यो मार सकता है और कौन किराकी जिला सकता है. तू अपने जीमे ढाढस बांध और इसकी गतिकर. तब यह बोली मैं भी इसके साथ सती हूंगी. क्योंकि मेरा जगत्मे इस बख्त कोई नहीं कि, मेरा सहाय करे. लोगोंने बहुतेरा समझाया, पर उसने न माना और खाविंदको ले नदीके किनारे गई और चिता बना उसको लेकर आपही जलनेकी बैठी. उस बख्त तमाम नगरके लोग देखने आये. उसी बख्त राजाभी वहाँ आकर खड़ा हुआ और उसने खातिर जमासे आग अपने

हाथसे चितामें लगाई और सम्मल बैठी जब कपड़े और बाल उसके जलकर बदनमें आंच लगी तब घबराकर उठी और सब लोग देखकर हँसे, वह चितामेंसे कूद नदीमें जा पड़ी, तब राजासे चुप न रहा गया, और कहा कि अय सुंदरी ! यह क्या है? वह बोली सुनो राजा ! इसका मर्म जाकर अपने घरमें पूछो और मैं जो अपने कर्ममें लिखा लायी थी उसीका फल पाया, पर तने अपने घरका भेद न पाया, हम सात सखियाँ इस नगरमें हैं उनमेंकी एक मैं हूँ और छः तेरे घरमें हैं ! यह कह वह तो पानी डूब गई, राजा अपने मनमें दुःख पा महलमें आया और छिप रहा, किसीको दिखाई न दिया, एक दिन और एक रात वहां लगा रहा, दूसरी रात जब हुई तब आधी रातके समय छहो रानियाँ हाथोंमें कंचनके थाल पिठाई पकवानसे भरभर लेकर महलके पिछवाड़ीकी बाड़ीमें गई, उसके आगे एक वन था, उस वनमें एक मटी थी, उसमें एक योगी ध्यान लगाये बैठा था, ये छहो रानियाँ दंडवते कर वहीं जा बैठीं, वहा राजाभी जो उसके पीछे पीछे आया था, यह अह-वाल देखने लगा, जब सिद्ध अपने ध्यानसे निश्चित हुआ, और उनसे हँस हँस बातें करने लगा, और जिसकदर ये पिठाई, पकान्न ले गई थी सो सब आगे रख दिया, उसने भोजन किया और पान खाकर एक योगविद्याकी एक देहकी छे देह

भयी और उन छोटी रानियोंसे भोग किया. फिर वे छोटी रानियों विदा हो अपने मंदिरको चली आईं. राजा यह चरित्र देख अपने मनमें विचार करने लगा कि, इस सिद्धने क्या किया कि अपना योग भ्रष्ट किया और उनका धर्म खोया. यह विचार कर राजा सिद्धके सोहीं जाकर खड़ा रहा. सिद्ध मनमें कुछ शंका लिये बोला कि, हे नृपती ! कहाँसे आये हो अपने मनका मुझसे भाव कहो. तब राजाने कहा मुझे आपके दर्शनकी इच्छा थी. इस लिये मैं यहाँ आया हूँ. तब वह योगी बोला कि राजा ! तू मुझसे जो कामना माँगे सो तेरी पूरी करूँ फिर राजाने कहा कि स्वामी ! एक देहकी छः दह किस तरहसे बने वह विद्या मैं आपके पास माँगता हूँ मुझे बताओ नहीं तो मैं तुझ जानसे मार डालता हूँ, इसका विचार कर, जबाब दो. इतनी बात कह पुतली कहने लगी कि, सुन राजा भोज जब विक्रमने सिद्धसे गै बाते कहीं तब उसने डरके वह विद्या दी. और राजाने वहाँ परीक्षा करली. तिस पीछे योगीको तलवार मार उसके टुकड़े टुकड़े कर डाल दिया. फिर वहाँसे निकल महलमें आया और जहाँ छोटी रानियाँ बैठी थी वहाँ आनवार राजाभी बैठ गया. तब राजाको देखकर छोटी ऊठकर खिदमतमें हाजिर हुई. किसीनौ पंखा हि. लाया, किसीने हाथ मुँह धुलाया, किसीने पान बना खिलाया इसी तरह सब अपनी २ भीती राजासे प्रकाश करने लगी. और

ज्यों ज्यों वे ध्यान करती थीं त्यों त्यों राजा मान करता था. फिर राजा बोला सुनो-सुंदरियो ! मैं तुमसे हित करता हूँ और तुम मुझसे अनहित कर औरका ध्यान धरो यह तुम्हें उचित नहीं. तब वे बोलीं कि, महाराज ! हमारे तो प्राणरक्षक तुम हो, तुम्हें देखे बिना हम जीतीं नहीं तुम्हारा ध्यान हम आठों पहर करती हैं जो कभी तुम कहीं बाहर जाने हो तो हम चकोरकी तरह तुम्हारे मुखचंद्रके देखनेको तरसती हैं. और जैसे जल बिना मीन तडके तैसे हम व्याकुल रहती हैं और क्षणभरके वियोगमें जलकमलकी तरह हम कुम्हला जाती हैं. यह सुन राजा क्रोधकर मुसकुराया और बोला-सच है. सुंदरियो ! हमने जाना तुम्हारा दिल मुझे नहीं छोड़ता जैसे एक सिद्धके छह सिद्ध होगये और फिर वह एकही सिद्ध हो गया. 'यह मुन रानियां एकदम चुप होकर धोली कि-महाराज ! ऐसी अचरजकी बात तुम कहते हो जो कभी न देखी न सुनी और किसीको इतिवारभी जिसका न आवे. क्यों कर एक देहकी छह देह होयें और इस बातको कौन मानेगा ? तब राजाने कहा कि-चलो हम तुम्हें दिखादे तब छहोंको अपने साथ ले उनी बाड़ीमें जा उस गुफाका भूँह खोल दिया. देख कर वे शरमार्गई और अपने मनमें जाना कि, राजाने हमारा सब चरित्र देखा. फिर राजाने कहा कि, तुमने जाना या नहीं. यह सुनकर उन्होंने नीच गरदन कर जवाब कुछ न दिया.

तब राजाने छहोंका शिर काट उस गुंफामें ढाला और उसका मुँह बंद कर चला २ मंदिरमें आया. और आतेही नगरमें ढँढोरा फिरा दिया कि जितने ब्राह्मण और ब्राह्मणियाँ और ब्राह्मणोंकी कन्या हैं वे सब यहां आनकर हाजिर होवें. यह सुनकर सब हाजिर हुई जितने रानियोंके गहने और वस्त्र थे सब ब्राह्मणियोंको पहनाये. और एक एक ब्राह्मणको एक एक भाँव वृत्ति करदिया. और जितनी कन्या थीं उनको दान दहेज दे बनाद कर दिया. और आप राजकाज करने लगा. इतनी बात कह पुतली समझाने लगी कि. सुन राजा भोज ! तू बड़ा पंडित है पर इस आसनपर वह बैठेगा, जो विक्रमादित्यके समान होगा. तब वह साअत गुजर गई. राजाभी वहासे उठकर अपने मकानको गया. रातको इसी सोचमें पड़ा रहा. दूसरे दिन सुबहको फिर सिंहासनके पास आकर चढनेके तयार हुआ तब जयलक्ष्मी—

पद्मीसर्वी पुतली—

बोली—सुन, राजा भोज ! एक दिनकी बात में तेरे आगे कहतीहूँ एक भाट निपट दरिद्री खरराबदल था. सब पृथ्वीके राजाओंके पास फिर आयाथा. और एक को-

डोका किसीसे उसने फायदा न पाया था. जब अपने घरमें आया तौ देखा कि बेटी जवान व्याहनेके लायक हुई है. यह अपने जीमें चिंताही करताथा कि, उसकी भाटिन बोल उठी कि, तमाम देश तुम फिर आये पर जो कमाई कर लाये सो कहो. तब उसने जगन्नाथ दिया कि, मेरे प्रारब्धमें धन नहीं. मैं इस लिये कि, तमाम राजा ओंके पास गया. और शिष्टाचार उन्होंने सब किया; पर एक दाम न हाथ आया. अब मेरे जीमें एक बात आती है. राजा बीरविक्रमादित्य बानी रहगया है उसके पासभी जाकर प्रार्थू जो मेरे जीका संदेह मिटे. फिर वह भाटिन बोली—अब तुम कहीं मत जाओ और संतोषकर रहो. कर्मका लिखा फल यहीं बैठे पाओगे. फिर भाटने कहा कि, राजा वीरविक्रमादित्य मुनेत है कि बड़ा दानी है, उसके पास अपनी कामना जो ले गया है वह खाली हाथ नहीं फिरा और अपने मकसदको पहुँचा है. ये बातें कर वह राजाके पास चला और गणेशजीको मनाय राजाके सन्मुख जा खड़ा रहा. तब राजाने दंडवत् की और वह आशीश देकर बोला कि—हे राजा ! बहुत भूमि मे फिर आया हूँ और आपका यश मुझे यहां ले आया है. आप इस मर्त्यलोकमें इंद्रका अवतार हो. आपकी बराबर दानी इस संसारमें कोई नहीं. इस समयमें आप दान देनेमें राजा हरिवंश हो और तमाम पृथ्वीमें आपकाही यश छाये रहा है. और स्वामी मैं कालिकामुत हूँ. भाटवंशमें आनकर अवतार लिया है और

अब तुम्हें याचने आया हूँ, मेरा मनोरथ पूर्ण करदो. मैंने संसारमें फिरकर खूब देखा कि, सिवाय तुम्हारे मेरी आशाका पुजानेवाला और और कोई नहीं. तब हँसकर राजाने कहा कि, तू अपता मत लव सब मेरे आगे प्रकाश करके कह तो मैं तेरी कामना पूरी करूँ. भाटने कहा—यों मुझे अपने कर्मका भरोसा नहीं आप वचन दीजिये तो मैं खातिरजमासे कहूँ. तब राजाने वचन दिया. भाट बोला—महाराज ! मुझे मुँहमांगा दान दीजिये. मेरी पुत्रीकी शादी करदो बारह बरसकी कन्या मेरे घरमें बैठी है. इस लिये मैं आपके पास याचने आया हूँ. यह सुन राजाने हँसकर मंत्रीसे कहा कि, जो यह मांगे वह इसे दो. फिर भाटने कहा—महाराज ! जो कुछ आपको देना है सो अपने सन्मुख भंगा कर दीजिये मुझे इस संसारमें अब किसीका इतवार नहीं. राजाने दस लाख रुपये रोक और हीरे, लाल, मोती, रौने, रुपये गहने था ल भरकर दिये. और वह ले आशीश दे अपने घरमें गया. जो कुछ लाया था सो सब व्याहमें लगाया और राजाने उसके पीछे जागूद कर दिये ये कि तुम देखा कि, 'यह धनको लेजाकर क्या करता है' ? इसकी खबर ठीक मुझे लाकर दो. जब शादी कर चुका और उसके पास एक दिनके खर्चको कुछ न रहा तब उन हलकारोंने जाकर राजाको खबर दी कि, महाराज ! उस भाटने ऐसा व्याह बेटीका किया कि इस कालियुगमें कोई और करसकता नहीं. जो कुछ वो आपके पाससे धन दौकत लेगया

सो सब क्षणभरमें बेटीको दे व्याह दिया. यह सुन राजाने और कई लाखें रुपये उसके घर भेज दिये. और अपने चित्तमें बहुत प्रसन्न हुआ कि, धन्य भाग्य मेरा है जो मेरे राजमें ऐसे हि-मत-वाले लोग हैं. इतनी बात कह पुतली बोली कि सुन राजा भोज ! इतना धन देकरभी राजाने उसका खर्च सुन और दौलत भेज दी ऐसा दानी तू हो तो इस सिंहासनपर बैठ और नहीं तो मनके लड्डू ग्वानेसे कुछ हांसिल नहीं है. यह सुनकर राजा अपने महलमें आया. फिर सुबह हुआ तो स्नान पूजा कर वहीं आन पहुंचा. रतनेमें विद्यावती नाम—

छब्बीसवीं पुतली—

कहने लगी कि, सुन राजा भोज ! मैं तेरे आगे ज्ञानकी बात कहती हूं और तू मन देकर कान रख जब आदमी जन्मता है तो कुछ नहीं संग लाता और मरता है तो कुछ नहीं लेजाता. इस जीवितका फल यही है कि, संसारमें आकर कुछ करनी करे. और जैसी करनी करेगा वैसाही फल पावेगा. और संसारमें जीवन थोड़ा है इससे ऐसा यश करो कि, जानेपरभी जगमें नाम ठहरा रहे. दोनों लोकोंमें सुख पावे. यह मनुष्यजन्म बारंबार नहीं पाता. देह पाता है. और लक्ष्मी दान कर कुछ सोच मत कर. यही अपने

जीमें सदा रख कि, दान हमेशा किया कीजिये यह भयरूप जो सँसारसागर है इसके तरनेको मिचाय दान, उपकार और हरि-भजनके चौथा उपाय नहीं. मैंने तुझे कहा कि, राध कोई कुछ ले नहीं जाता. मैं तेरे आगे सब कहतीहूँ कि, राजा हरिश्चंद्र, राजा कर्ण, राजा वीरविक्रमादित्य क्या ले गये ! और जिन्होंने दान उपकार हरिभजन किया उनका जगमे नाम रहा और अंतसमय बैकुण्ठ पाया. ये बातें पुतलीकी सुन राजा भोज बोला कि, राजा विक्रमादित्यने क्या किया है ! वह कह. तब विद्यामती पुतली बोली कि, एक दिन राजा वीरविक्रमादित्य राजसभामें बैठा था तब एक दासीने आकर अरज किया कि, महाराज ! उठिये पूजाका समय जाता है. यह सुनकर राजाने विचार कि, इसने सच कहा मेरी उमर चली जाती है और मुझसे ज्ञान, धर्म, पूजा बन नहीं आई इससे उत्तम यही है कि, इस राजकोजकी मार्या सुलाय आप योग कमाइये जो कि और जन्ममें काम आवे. यह राजाने अपने जीमें विचार और राजपाट, धन जन मिथ्या समझकर तपस्या करनेकी एक वनको चला और यह विचार करता जानाथा कि, इस संसारमें जीना सबेरेकी ओसकी समान है और जिसने भंगेमें मन लगाना काम नाराज्य गवाँया. यह विचार करता जब पूर्वजन्ममें दान, व्रत, तपस्या नष्ट कर आता है तो यह नर-इन्द्रा राजा एक महावनमें जा पहुँचा वहां जाकर देखे तो

एक मंडली तपस्वियोंकी बैठी हुई है. धुनी एक एकके आगे जागे रही है, आसन मारमार अपने अपने ध्यानमें लीन हो रहे हैं. कोई ऊर्ध्वबाहु, कोई कपाली आसन मार, कोई पचागि, इस रीतिसे अनेक अनेक प्रकारकी साधना कर रहे हैं और कोई कोई उनमें बैठ शरीरसे मास काट काट होम कर रहा है. इस तरहसे उनकी तपस्या देख राजाभी तपस्या करने लगा. आपभी तपस्या कर. ताथा और कईएक दिनमें तपस्वियोंने अपना शरीर होमने लगा- कर दिया. उनकी देखादेखी राजाभी अपना शरीर सब होम कई महीनोंमें राजाने एक दिन शिरभी अपना काट होम कर दिया. वहां जो एक शिवका मंदिर था उसमेंते एक शिवगण निकला और निकलकर सब तपस्वियोंकी धुनीमेंसे राख समेट कर जुदी जुदी ढेरी की और फिर जा शिवको खबर दी कि, महाराज ! आपने कहाथा सो भैंन किया तब शिवने आज्ञा दी कि, यह अमृत तू लेजा और उनके ऊपर छिड़क आ. यह आज्ञा पाय अमृत ला ज्यों ज्यों छिड़कताथा त्यों त्यों, उनसे एक २ आदमी शिव शिव रामराम कहकर खड़ा रहताथा. सब पर तो उसने छिड़क दिया पर राजाकी धुनी भूल गया और सब तपस्वी मिलकर शिवकी स्तूति करने लगे कि, महाराज ! आपका भक्त राजाभी है आप अनाथके नाथ हो जिसने आपका स्मरण किया तिसको तभी तुमने फल दिया और जहां जहां सेवकों

राकट हुआ है तहां तहां उसका सहाय किया है. यह स्तुति करके उन तपस्वियोंने कहा कि, महाराज ! एक नृपतिभी हमारे साथ तपस्या करता था. मालूम नहीं कि, उसको उठानेकी आपकी आज्ञा हुई कि नहीं यह सुन महादेवने उस गणके तरफ देखा. देखतेही उसने अमृत ले जाकर जो धुनी बाकी रहीथी उसपर छिड़का राजाभी हरिहर कहता उठ खड़ा हुआ और हाथ जोड़ स्तुति करने लगा कि, महाराज ! संसारके सब जीवोंकी आप सहाय करते हैं और पालते हैं आप बिना इस संसारसागरसे कौन पार उतारे ? जिसने जगमें आपको नहीं पहुँचाना उसने अपना जन्म निष्फल खोया. फिर जितने तपस्वी वहां थे उनको शिवजीने मुँह माँगा बर दिया. और सबको बिदा किया. सबके पीछे जब राजा अकेला रह गया तो उसे कहा कि, हे राजा वीरविक्रमादित्य ! अब जो तेरी इच्छामें आवे सोही वह मुझसे माग में तुझे दूंगा. यह सुन राजाने कहा—महाराज ! आपकी दयासे सब कुछ है पर एक यह माँगताहूँ कि—संसारके जन्ममरणसे मेरा निवेडा करो. जैसे और भक्तोंका निवेडा किया तैसे मुझ परमपापी आधीन दीनधीनको तारो. यह राजाकी विनती सुन दयाकर शिवजीने हँसकर कहा कि, तेरे समान कर्मी इस कालियुगमें कोई नहीं हैं. ओर तू प्राणी. गौरी, दाना, साहसी, तपस्वी है. कालिके राजाओंका उद्धार कर-

नेवाला है और मैं तुझसे कहता हूँ कि, तू जाकर अपना राज कर. तेरा काल निकट आवेगा तब तू मेरे पास आइयो. मैंने तुझे वचन दिया है कि, अंतसमयमें मैं तुझे मोक्षपद दूंगा. इससे तू अब जाकर मर्त्यलोकमें आनंदसे राज कर. फिर राजा करुणा करके बोला कि, महाराज ! संसारमें तुम्हारे प्रपंच कुछ जाने नहीं जाते या तो मुझे इस समय तारो नहीं तो मैं अपना जी देता हूँ. तब हँसकर शंकरजीने कहा कि, जो तू जी देगा तो मृत्युविना यम तुझे हाथसे भी न छुएगा. और फिर आयुर्वेलके दिन भरने पड़ेंगे इसवास्ते तू जा उठ मेरा वचन जीमें रख इतना कह शिवजी तो कैलासको गये, और राजाके हाथमें कमलका फूल दे यह कह गये कि जब यह कमल मुझायगा तब तू जानियो कि अब छ महीनेमें मैं मरूंगा. फूल ले राजा अपने नगरको आया और अपने मनका विचार किसीके न कहा. किननेएक बरस पीछे वह कमलका फूल मुझा गया. तब राजाने समझा कि, मैं अबसे छ महीनेमें मरूंगा. जितनी कुछ धन और दौलत थी सो सब ब्राह्मणोंको संकल्प करदी. स्त्री और पुत्रके खानेको कुछ धन दिया बाकी सब पृथ्वी ब्राह्मणोंको दान करदी. इस तरह राजा शान पुण्यकर सदेह कैलासको चला गया. इननी बात कह पुतली बोली सुन राजा भोज ! विक्रमादित्यने इतना काम किया और जीवन परण दोनों चीन्हा. इससे मैं तुझसे कहती हूँ कि, जीनेका

कुछ भरोसा नहीं और मरण साथ लग रहा है. दुःख सुखभी मनुष्यके साथ हैं और पापपुण्यभी रहते हैं. निर्गुण और सगुण ज्ञानभी धटमें रहता है पर एक ब्रह्मही अलग है. इस वास्ते मैं तुझसे कहतीहूँ-ऐ भूपाल ! संसारमें जिसकी कीर्ति रह जाती है रोही अमर है. जो मैंने तुझे कहा कि, मन वचन कर्म कर तू सच जान. वह दिन तो यों गुजर गया. राजा नाउ म्मेद होकर अपने मकानको फिर गया. गुबह होतेही हाथ, मुँह धौ, स्नान पूजा कर फिर वहीं आन मौजूद हुआ और जितने राजाके सभामें लोग थे वे भी सब हाजिर हुए राजाने अपने लोगों कहा कि-पुतलिया तो बाते झूठ झूठ बना मेरे आगे कहती है अब मैं इनकी बाते न सुनूंगा और इस सिंहानवर बैठूंगा. यह अपने लोगोंसे बाते करता था कि-जगज्ज्योति नामावाली —

सताईसवीं पुतली—

बोली-सुन राजा भोज ! एक दिन राजा बिरादिकमादित्य अपनी सभामें बैठा था कि, उसमें प्रसंग निकला. उसमें कोई बोला उठा कि, आज राजा इंद्रके बराबर कोई राजा नहीं है, क्योंकि वह देवलोकका राज करता है ! यह बात राजाने सुन किसीसे कुछ न कहा और बैतालोंको बुलाकर कहा कि, मुझे इंद्रपुरीको ले चलो. बैताल तुरंत ले उडे और एकदममें ले

जाकर इंद्रकी सभामे पहुंचा दिया. राजाने जातेही वहां इंद्रको दंड-
बत् की और हाथ जोड़ खड़ा हुआ. तब इंद्रने बैठनेको आज्ञा दी
यह हुकुम पाकर बैठगया तब इंद्रने कहा तुम कहांसे आये हो ।
और तुम्हारा नाम क्या है ? देश तुम्हारा कौनसा है ! किस अर्थको
यहां आये हो ! सो तुम कहो. तब राजा बोला कि—स्वामी ! अंबा-
वती नगरीका मैं राजा हूं. मेरा नाम विक्रम है, और आपके पद
पङ्कजके दर्शनके अर्थ आया हूं. तब प्रसन्न हो इंद्र बोला कि.
हमनेभी तुम्हारा नाम सुनाथा. और मिलनेकी इच्छा थी सो तु-
मने आके यहां उलटी रीत की अब जो कुछ तुम्हारा मनोरथ
हो सो हमसे कहो और जो कुछ तुम्हें चाहिये सो मागो
हम तुम्हें देंगे. राजाजो कहा—स्वामी ! आपकी कृपा और धर्मसे
मैं सब कुछ है और जो कुछ न हो तो मैं आपसे मांगूं. आपका
दिया हुआ सब कुछ तेरेपाम है. राजानी ये बातें सुनकर इंद्रने
प्रसन्न हो अपना मुकुट और एक विमान दे यह आशीश दिया
कि, जो तेरे सिंहासनको घुरी दृष्टिसे देखेगा वह तुरंत अंधा होगा.
राजा वहांसे विदा हो फिर अपने नगरमे आया और बधाई
बजने लगी. इतनी बात पुतलीसे सुनकर राजा भोज सिंहासनपर
हाथ धरकर एक अपने पात्रको ऊपर रख खड़ा होकर कहने
लगा कि आसन मार गद्दीपर जा बैठ. इतनेमें आँखोंसे अंधा
होगया और दिवानी दिवानी बातें करने लगा. चाहता था कि
हाथ समपरसे उठावे पर जुदा न होता था. यह हालत देख

पुतलीयाँ खिल २ हँसने लगीं. और सब सभा भींचव, शेगई. और जीमें सब लोग कहने लगे कि, राजाने क्या यह अपन किया कि, बिना बात सुन सिंहासनपर पाँच घर दिया. यह अपनी दशा देख राजा भोज बहुत पछताकर क्षोभित हुआ. तब पुतली बोली कि, ऐ मुख ! तूने हमारी बात न सुनकर यह फल पाया. अब तू ऐसा ही रह. यह सुन राजा निराश होकर बोला—इसका उपाय पताओ. पुतली बोली—राजा विक्रमका नाम ले तब तू इस दुःखसे छुटगा. जब विक्रमका धरा राजा भोजनें बयान किया तब हाथ छुट गया और ओखसेभी सूझने लगा. फिर नीचे उतर खड़ा हुआ. देवकर सब लोग भयमान हाँगये और राजाभी अपने चित्तमें डरा. सभाके सब लोग बोले कि, राजा विक्रमके समान होना इस कालियुगमें बड़ा कठिन है. फिर पुतली बोली कि, राजा ! इसीवारंत मैंने कहा था और तू मेरी बात झुठ मत मान, तू मुख है. कुक्षभी तुझे ज्ञान नहीं. जो तू विद्या पढ़ा है इससे कुछ होता नहीं. ज्ञान है सो औरही चीज है अपने बराबर राजा वीरविक्रमादित्यको मत समझ. वह देवताओंके समान था. और उसके बराबर ज्ञान ध्यान तेरा नहीं. अपने जीमें इस सिंहारानकी आश छोड़. वह सिंहासतन तुझे नहीं साजेगा और संसारमें बहुत बातें हैं वे कर, जिसमें तेरा राज

स्थिर होजाय. प्रताप बढ़े, कीर्ति रहे वह दिनभी गुजर गया. राजा फिर अपने महलमें गया. रात ज्यों त्यों बीती. सुबह होतेही फिर उसी मकानपर आन खडा होगया तब यनमोहिनी नामक—

आठईसवीं पुतली—

बोली—सुन राजा भोज ! वीरवीरक्रमादित्यके समान बली, साहसी और ज्ञानी कलिमें दूसरा कोई हुआ हो तो तू मुझे बतादे. औरजो मैं कहती हूं सो सचकर जान. एक दिन-मैंने राजा वीरवीरक्रमादित्यसे हँसकर कहा कि, स्वामी ! पातालमें राजा बालि बडा राजा है, जिसके दाससमानभी तू नहीं हो सकता है और जो अपना राजा तू स्थीर किया चाहे तो एकवार राजा बालिके पास तू जाकर आ. यह बात सुनतेही बैतालोको बुला आज्ञा दी कि, पातालमें राजा बालिके पास मुझे ले चलो. यह सुनतेही बैताल तुरंत ले उडे और दमभरमें पातालमें पहुँचा दिया. राजा वह नगर देख भौचक हुआ. और अपने मनमें कहने लगा कि, ऐता नगर मैंने आजतक कहीं नहीं देखा. आनंद कैलासके समान हो रहा है. धन्य राजा बालिको जो इस नगरका राज करता है. इस तरहसे नगर देखता हुआ राजाके सिंहपौरपर जा खडा हुआ और हाथ जोड विनती कर द्वारपालोंसे कहा कि, अपने राजाको मेरे

आनेका समाचार कहे कि, मर्त्यलोकसे राजा विक्रम आर्षक दर्शनके लिये आया है. सुनतेही डेवहीदारोंने अपने राजाके पास जा विक्रमकी खबर दी. सुनकर राजा बालिने कहा नरको में अपना मुँह न दिखाऊंगा. यह सुनकर दरवाने आ राजासे कहा कि, तुम्हें दर्शन न पाऊंगा तब तक यहाँसे मैं न हलूंगा. यह बात दरवाने जाकर राजा बालिसे कही. तब उसने कहा कि, विक्रम तो कौन है ! जो राजा इंद्रभी आवे तो मैं अपना दर्शन दूंगा नहीं. फिर कोई मनमें विचार न आया फिर एक दिन राजाने दूःख पाके अपना शिर काट डाला और बालिकी तमाम सभामें रोला मवा कि, बड़ा अशुक्त काम इस प्राणीने किया. राजाने यह बात सुन हँसकर आज्ञा दी कि, अमन लेजाकर उसे जिलाओ और कहा कि, तुझे राजाका दर्शन होगा तू अपने जीमें मत घबरा इस वस्तु तू जा और अपना राजकाज कर जब शिवरात्रि आवेगी तब आइयो. तुझे दर्शन मिलेगा. यह सुन एक दास राजाका अमृत ले गया. और राजा वीरविक्रमादित्यर छिडककर जियाला. जब राजा सावधान होकर बैठा तब उसने राजा बालिका संदेश सज कहा. यह सुनकर विक्रम बोला कि, तुम यह बात कहकर गुंथ क्यों बँहँकाते, हो ? मैं तुम्हारा कहा नहीं मानूंगा. इससे उत्तम यह है कि, तुम महाराजाका दर्शन करूं. वह सुन लोगोंने राजाके पास जाकर कहा कि, महाराज ! वह नहीं मानता और

जाताभी नहीं. जब इस जवाब सवाल कहनेका कुछ देर हुई तब फिर राजा वीरविक्रमादित्यने अपना शिर काट डाला. द्वारपालने राजासे कहा कि, महाराज फिर इस मनुष्यने जी दिया. राजाने फिर अमृत भेज दिया और कहा कि, उसे जिला समझाकर उसके नगरको पठा दो. एक दूतने आकर राजापर अमृत छिड़क जिलाया. और कहा कि तू अपने जीमे धीरज रख अब तुझे दर्शन होगा और जितनी राजाकी सभाके लोग थे उन्होंने एक मताकर राजासे कहा कि, महाराज ! विक्रमकी आज्ञाको निराश मत करो, क्योंकि उसने बड़ा साहस किया है. उनकी बातें सुन राजा बलि उठकर द्वारपर आया और विक्रमने दर्शन पाया. तब दंडवत् कर हाथ जोड़ कहा कि, महाराज धन्य है भाग्य मेरा जो मैंने आपका दर्शन पाया. और जन्म जन्मका दुःख गँवाया. फिर कहने लगा—महाराज ! क्या मेरा अपराध था जो आप मुझे दर्शन न देते थे ? क्या मैं साहसी नहीं हूँ या मुझे लोकके लोग नहीं जानते ? वह कौनसा पाप था जो मैं आपके द्वारेपर आनेसे आपने बुरा माना ? सो मुझे क्षमा करके कहो. तब राजा बलि हँसकर बोला कि, सुन विक्रम कुलनावक ! तेरे समान और कोई राजा नहीं अब, कान देकर सुन कि, तेरे आगे इसका ब्यौरा कहता हूँ. पहले राजा हरिश्चंद्र बड़ा दानी, साहसी, यशी हो गया है और एक राजा जगदेव बड़ा मतापी और दानी हो गया है. उन दोनोंने भी बड़ा

दान और साहस किया था. पर तेरासा उनका न था और उन्होंनेभी मेरे दर्शनकी बहुत अभिलाषा की थी. पर मैंने दर्शन किसीको न दिया. तू एक द्वीपका राजा किस गिनतीमें है ? पर तपस्या बड़ी जोरावर है जो तुझे मेरा दर्शन मिला. तब राजा विक्रम फिर हाथ जोड़कर कहने लगा कि, हे महाराज ! जो आपने कहा सो सब सच है. और मैंने निश्चयकर अपने जीमें माना कि, आपने मुझपर बड़ी कृपा कर दर्शन दिया. और दया कर इस भवसागरसे पार किया. फिर राजा बलिले कहा कि, राजा विक्रम ! तू अब यहांसे विदा हो और जाकर अपना राज कर. विदाका नाम विक्रमने सुनकर बड़ा खेद किया. इतनेमें राजा बलिले एक अच्छा लाल भैंसाकर राजा विक्रमको प्रसाद दिया. और उसका जो गुण था सो बताया कि, जो तू इससे मांगेगा वह सब यह देगा. विक्रमने हाथ जोड़ लिया और राजा बलिको दंडवत् कर वहांसे निकला, और बैतालोंको बुझाकर सवार हो अपने नगरको आया. जब नगरके निकट आन पहुंचा तब एक नदीके किनारे देखे तो एक स्त्रीका खाविंद मर गया है उरो जलाकर खड़ीहुई वह डकरा डकरा रोती है और कहती है कि, अब इस संसारमें मेरा मालिक कोई नहीं है और न मेरेपास कुछ माया है अब किस तरहसे तेरा श्राद्ध करूंगी और पंचोंको क्या दूंगी ? इसका कूक मार मार रीनेका अवाज राजाने सुना

और वहाँ जाकर देखा, तो इसका ऐसा हाल हो रहा है सो देखकर वह रत्न यानी लाल उस स्त्रीको दिया और कहा कि जो तू इससे मांगेगी सो यह लाल तेरी आशा तुझे ही पूरी करेगा. उसको ले वह नारी अपने धामको गई और राजा वीरविक्रमादित्यभी अपने महलमें आ दाखिल हुवा इतनी बात कह पुतली बोली कि, सुन राजा भोज ! ये गुण विक्रममें थे. वह ऐसा साहसी था और प्रजाका हितकारी. जो तू सात स्वर्ग फिर आवेगा तो भी उसके समान कोई न हो सकेगा. इससे अब तू अपने मनके खयालमें बाज आ. और जो राजाने काम किये हैं सोही तुझसे कहूँगा. बहभी दिन उसी तरहसे चल गया. रात ज्यों त्यों बीत गई. दूसरे दिन सुबह होतेही राजा भोज अपने दीवानको साथ ले आया. और फिर सिंहासनके पास जाकर खड़ा हुआ. इतनेमें वैदेही नाम —

उन्तीसवीं पुतली—

कहने लगी—कि, हे राजा भोज ! तू किस बातपर भूला है ? सब साखियोने तुझे राजा विक्रमकी कथा सुनाई तब भी तू पत्थर न पसीजा. अभी पहले मुझसे बात सुनले और पीछेसे सिंहासनपर पोंव दे. राजाने कहा कि—अच्छा कह, मैं सुनंगा पुतली बोली—एक दिन राजा वीगविक्रमादित्य रातको अपने मंदिरमे सोताया कि, एक ख्वाब देखा. वह मैं तेरे आगे कहती हूं क्या देखना है कि, एक सौनेका महल है, और उसमें अनेक अनेक मकानों के खंभे जड़े हैं और तरह तरहफे पाक फलवान और सुगंधें भरीहुई हैं और एक तरफ एक अच्छी फूलोंकी सेज बिछी हुई है. एक तरफ फूलोंके गहने चगोरीमें भरेहुए हैं. अंतरदान, पान दान, गुलाबपाश भरे धरे हैं और मकानकी चारों और फूलवारी खिली हुई है. बाहर उस मकानकी भीतोंपर रंग रंगके चित्र बने हुए, कि जिनके देखनेसे तुर्त आदमी मोहित हो और उस मंदिरके भीतर खूबसूरत स्त्रियां अच्छे साज मिलाये पीठे पीठे राग सुनता है. यह देख राजाने अपने जीमें कहा कि, यह तपस्वी इन नारीयोंके योग्य नहीं है, इतनेमें आंख खुल गइ और सुबह हुआ; तब राजा स्नान ध्यान कर बीरोंको बुलाकर

बोला कि, मैंने जिस जगहको स्वप्नमें देखा है तम मुझे वहाँ ले चलो. राजाकी यह बात सुनतेही वीर उठाकर ले उड़े और पलक मारते वहा जाकर पहुँचे. राजाने वहाँसे नीचे उतर वीरोंके मखसत किया. और आप उस बगीचेमें जा उस मकानकी तैयारी देखतेही मनमें भौचक हो अपने मनमें कहने लग्य कि, यह मकान किसने बनाया है ? आदमीका तो मंगदूर नहीं चाहिये तो ब्रह्माने अपने हाथसे चित्त देके रचा है. फिर उस मन्दिरके अंदर जा राजा खड़ा हुआ इतनेमें वहाँ जो रंजिया बैठी गाय रहीथी सो राजाको देख अपने मनमें डर चुप हो रही और उस सिद्धका भरण किया उसने तुर्त आके दर्शन दिया. और वह विक्रमको देख क्रोध कर बोला कि, अभी मैं तुझे शाप देता हूँ कि, तू जलकर भरम. हांजाय किस लिये भगे स्थानपर आया है ? सुखसे ये स्त्रियाँ बैठी गग आलाप कर रहीथीं. इतनेमें तूने आकर उनका क्या भग किया—यह सुनकर राजा हाथ जोड़ विनती करके बोला कि ? महाराज मैं अनजान यहाँ आया हूँ तुझारे दर्शनकी इच्छा थी पर तुझारं क्रोधकी आँचको कौन सह करता है ? मैं आपका दास हूँ चुक्र मेरी माफ काजिये. यह सुन वह योगी बोला कि, सुन विक्रम ! तूने सच कहा. मुझे वहा क्रोध हुआ था. पर जो तू मेरे सन्मुख न होता तो मैं तुझे शाप देता और अब मैं तेरी बात सुन प्रसन्न हुआ तू मुझसे माँग जो चाहिये. राजाने कहा कि—महाराज ! मैं क्या माँग आपक प्रसादसे मेरे यह

जब कुछ है. अब, धन, हाथी, घोड़े किसी चीजकी कमताई नहीं. पर एक वस्तु मात्र मांगनेके लिये मैं आपके पास आया हूँ जो कृपाकर दीजिये तो मैं मांगूँ. यह सुन योगीने कहा कि, राजा ! जो तू मांगेगा सो मैं दूँगा. यह बात सुनतेही विक्रमने कहा—महाराज ! यह मंदिर मुझे दीजिये. योगीने सुन कुछ विलंब न किया. तुरंत वह मंदिर राजाको दिया. और अपना योगरूप धर वहाँसे तीर्थव्रत करनेको गया. राजाने जब वह महल पाया तब प्रसन्न हो गद्दीपर जाकर बैठा और ने सब रंडियां जैसे योगीके आगे गातीथी वैसेही तहासे राजाके पास गाने लगी राजाभी उस मंदिरमें खुशीसे रहने लगा. वहाँ अनेक अनेक प्रकारके संभोग करने लगा. इतनी बात कह नैदही नाम एतली' बोली कि, सुन राजा भोज ! इस रीतीसे राजा विक्रमादित्य तो वहाँ बैठकर आनंद करने लगा और योगी तीर्थ तीर्थ फिरकर रहता था. और जो कोई सिद्ध मिलता था उसने अपना दुःख कहता था— इस तरहसे किसी और तीर्थमें जाकर पहुँचा आर वहाँ एक यतीसे अपने जीके दुःखका व्धैरा सब कहने लगा. उसने उसको कहा कि तू अपने स्थानको जा और भेष धरके राजा विक्रमसे जाकर सवाल कर वह तो बड़ा धर्मात्मा है. जबी तू वह मकान मांगेगा तभी तुझे हवा छे कर देगा. तू आपके मनमें चिंता मत कर. यह योगी उसकी सीख मान एक अति बड़े ब्राह्मणका भेष धर उस मंदिरके निकट आन पहुँचा. और उसके द्वारपर जा ताली दी. तालीकी

आवाज सुनतेही राजा बाहर निकल आया और उसे कहा कि, तू क्योंकर यहा आया है ? इस वख्त जो तेरी इच्छा होय सो मुझसे मांग. यह बात राजाके मुँहसे सुन ब्राह्मणने कहा कि, महाराज ! मैं तमाम पृथ्वी फिर आया हूँ पर अपनी इच्छाका स्थान नहीं पाया कि, जहां मैं बैठकर आराम करूं. यह सुन राजा, हँसकर बोला कि, यह ठाँव तुम्हारे माफिक हो तो लो. यह सुन ब्राह्मणने आशीश दी. और राजा उसे उस जगहपर बिठा अपने घरको आया. इतनी बात कह पुतली बोली कि, सुन राजा भोज ! तू ऐसा धर्मात्मा नहीं इसवस्ते इस सिंहासनपर मत बैठ. तू अपने मनमें यह विचारता ना बिना समझे ऐसा इरादा न करता. जो उसकी वरावर हो वह सिंहासनपर बैठेगा. वह रोजभी इस रीतिमें बात गया. राजा अच्छता पछता अपने मंदिरमें गया. रात तो ज्यों त्यों कटगई सुबह स्नान पूजाकर फिर वहीं आकर मौजूद हुआ और सिंहासनपर बैठनेको पांव बढ़ाया इतनेमें रूपवती नाम—

तीसवीं पुतली—

बोली—सुन राजा ! बाबले अज्ञानी ऐसा पूछने कब किया ? जो सिंहासनपर बैठनेको नैयार होकर अब एक दिनकी बात राजा वीर विक्रमादित्यका मैं तुझे कि

हूँ सो निश्चित होके सुन. राजा अपने महलमें एक रातको आरामसे सोता था. इतनेमें राजाके जीमें कुछ आया कि, इकवारगी उठकर काला बांध, ढाल तरवार ले शहरके कूचमें फिरने लगा और आगे जाकर देखे तो चोर खड़ा हुए बातें कर रहे हैं. अपने मतलबकी बातें कर हैं कि, अब किधरको चोरी करने हम चलें. तब उनमेंसे एक कहने लगा कि, अच्छी साअतमें चलो तो कुछ माल हाथमें लगे. और साअत चलनेसे दख पाकर खाली हाथ फिर आवेंगे. इस तरहसे सब बातें उनकी राजाने सुनी और उन्होंनेभी राजाको देखा तब उनमेंसे एक बोला कि, तू कौन है ? राजाने कहा कि, जो तुम ने सोही मैं हूँ. यह सुनकर उन्होंने राजाकोभी अपने साथ लगा लिया. और चोरी करनेको चले. आगे जो एक जगह पहुँचकर एकसे एक पूछने लगा कि, जो अपना अपना मन कहो. तब एक उनमेंसे बोला कि, मैं ऐसा मुहूर्त जानता हूँ कि, जिसमें यात्रा करनेसे कभी खाली फिर न आवे. दूसरा बोला कि, मैं सब जानवरोंकी बोलिया समझाता हूँ. तीसरा बोला कि, जिसरा मंदिरमें जाऊ वहां मुझे कोई न देखे और मैं अपना लोकर फिर आऊँ. चौथा बोला कि, मेरे पास एक ऐसी चीज कीज कि कोई बहुतेरा मुझमारे पर मैं न मरूँ. उन चोरोंने ये बातें आन जासे पूछा कि, तू क्या विद्या जानता है ? तब वह कि, मैं यह विद्या जानता हूँ कि जहां धन गड़ा है वह

जगह में बताऊँ. तब उन चोरोंने राजासे कहा कि, चलो आगे हम तेरे पीछे हैं. जहां दौलत गड़ी होय सो हमें बता दे. इस तरह बातें कर आगे राजा पीछे चोर चले हुए राजमहलके पीछे बगीचेमें आये. और जिस जगह दौलत राजाकी गड़ी हुई थी सो उन चोरोंको राजाने बतादी. और उन्होने वहां खोदा तो एक तहखानेका दरवाजा निकला. उसे तोड़कर अंदर जो देखे तो करोड़ोंका जमाहिर और अजरफियां रुपये भरे हैं. तब वह ले पोढे बांध शिरपर धर चले. इतनेमें एक गदिद बोला तब उनमें जो जानवरोंकी भाषा जानता था वह सुनकर समझ गया. और औरोंसे बोला कि, भाई ! यह गदद बोलता है कि, इस धनके लेनेमें कुछ कुशल नहीं. उनमेंसे एक बोला कि, अपना शकुन तू रहने दे. पाई हुई छद्मी तो हम नहीं छोड़ते; छोड़ें तो हमारे धर्ममें बड़ा आव. तब उनमेंसे दूसरा बोला कि, उठो भाई, धन रत्न तो पाये पर बख्त नहीं मिले इससे कहीं चल्कर वहांसे बख्त लिजिये. तो फिर चोरीका नामभी न लिजिये. फिर उनमेंसे एक बोला राजागाम धोबी यहां रहता है उसके घरमें चलकर सेंध दें तो वहां तूयहां तरहके अच्छे अच्छे कपडे मिल जायेंगे. यह मनसुबाकारी धोबीके पीछवाड़े तो वे गठड़िया रखदीं और जाकर अक्रमा-घरमें कुन्हा लगा दी. इतनेमें उसका गया देखकर बोल उस बहुलसे देखनेके

कि, वह अपना हिस्साभी नहीं ले गया. ये अपने जीमें विश्वासते थे तब राजाने मुसकुरायेके कहा तुम क्या मुँह देख देख अपने जीमें मेरा सोचते हो ? खैर तुम्हारी इसीसे है कि, माल जहाँ तुमने रक्खा है वहाँसे ज़ल्दी लाओ. तब चोर बोले—महाराज ! बड़े अचभेमें हम पड़गये हैं, कि एक चोर रातको हमारे साथ चोरी करनेमें शरीक था. और जबतक हमने चोरी की तबतक हमारे साथ वह था. और अपना भाग लेनेके वक़्त हमारेसे वां भाग गया. तब राजाने कहा अच्छा उस चोरकोभी अभी बता दो. तब उतनेमें एक चोर बोला कि, महाराज ! जी चाहे तो आप हमें मार डालो और चाहे तो छोड़ दो पर आपके खूबक़दर हम सच कहते हैं कि इस वक़्त तुम तो हाजा हो और रातको हमारे साथ आपही थे क्योंकि हमने बहुतोंके साथ चोरियाँ तो की हैं पर ऐसा किसीको न देखा कि, जो अपना वां छोड़ दे. इस लिये हम धर्ममें कहते हैं कि, हमारे साथ आप थे, यह सुन राजा हँसकर बोला कि, तुम अपने जीमें मत इ मंदिर हमने तो तुम्हारी जान बकशीश की. पर एक बात हम तुमसे कहते हैं सो आजसे तुमको करनी पड़ेगी. तुम अब सो यहाँ करनेसे हाथ उठाओ और बालिक और दौलत जो तुम्हें च भिकारी सो मेरे खजानेसे तुम ले जाओ. यह सुनकर चोरोंने रा. विक्रमा-बात कबूल की. राजाने उन्हें औरभी मुँह मांगी दौ. ब बहुतसे देखनेके

और बिदा किया, ये धन ले ले अपने घरको गये. इतनी बात कह पुतली बोली कि, सुन राजा भोज ! तू ऐसा साहस न कर सकेगा, इसवास्ते इस सिंहासनके योग्य न होगा. इससे जाकर अपना राज कर और यह मनका खयाल छोड़ दे. यह सुन राजा चुप होकर वहासे उठ अपने मकानमें दाखिल हुआ. वह साअत और वह दिनभी टल गया. अब राजा भोज वहाँसे अपने मंदिरमें जा रातको सोचमें काटा, दूसरे दिन सुबह होतेही सिंहासनके पास आकर खड़ा हुआ. और अपने मनमें यों विचार करने लगा कि, मैं इस सिंहासनपर बैठने न पाया. और बिना स्वार्थही जन्म गँवाया. सब देश देश यह खबर हो चुकी कि, राजा भोज राजा वीर विक्रमादित्यके सिंहासनपर बैठने लगा सो बैठना मेरा न हुआ. यह बात सुनकर पण्डित लोग हंसेंगे और गंधर्व गालियाँ देंगे और मेरे कुलको कलंक लगा. वह अपने जीमें सोचकर राजा नीची गरदन गढ़ीये सिंहासनके पास जाकर खड़ा हुआ. फिर अपने जीमें निचारता कि, एक मा वह थी कि, जिसका विक्रम जैसा पुत्र था और मैं हूँ जो कुलको कलंक लगाया. और अपने मनमें जो सूझा किया सो तो बन न आया. ऐसी ऐसी बातें राजा विचार विचार चिन्ता करता था. और कुछ जीमें तरंग थी. और कुछ काध आता था कि. इतनेमें झुँझलाकर जल्दी हा कि, सिंहासनके ऊपर बैठे. इतनेमें कौशलया नायक—

इकतीसवीं पुतली—

बोली—कि, सुन राजा भोज ! तू बड़ा मूर्ख है कि, हमारा

कह, नहीं मानता और साहसको तू सहजकर जा—
नता है. कंचनको बराबरी पीतल नहीं कर सकता
और हीरेके बराबर सीसा नहीं होता. और चंदनके
गुणको नमि नहीं पाता. इससे तू हजार बेर अपने जीमें मनसूबा
किया कर लेकिन राजा वीर विक्रमादित्यके बराबर तू नहीं हो
सकेता और इस सिंहासनपर बैठते हुए तुझे शर्म नहीं आती ?
इतनी बात उस पुतलीकी सुनेतही राजा भोज अपने जीमें बहुतसा
लजाया और राजाने अपना जितव अधिकार कर माना. फिर
इतनी बात कह पुतलीने कहा कि, सुन राजा भोज ! मैं एक दिन
की बात राजा वीरविक्रमादित्यकी तेरे आगे कहनी हूं सो तू मन लगा
कर सुन. हे राजा भोज ! जब राजा वीरविक्रमादित्यके मरनेके दिन
बहुत नजदीक आ गये तब राजाको मालूम हुआ और मालूम करके
नगरके बाई और गंगातीरपर एक मंदिर बनवाया जब यह मंदिर
बनचुका तब आपभी वही जा उसमें रहने लगा. और तथाम
मूलकोमें ढंडेरा पिटवा दिया कि, जो कोई दान लिया चाहे सो यहां
आकर ले जावे. और जितने ब्राह्मण, पंडित, भाट, भिकारी
राजाके पास आये तिन्होंने मुंह मांगा दान राजा वीर विक्रमा-
दित्यसे पाया यह खबर देवताओके जा मालूम पड़ी तब बहुतसे
देवता स्वरूप बदल दान लेनेका बहाना कर राजाका सत देखनेके

लिये वहाँ आय. और आ आकर जो जो जिसके जीमें आया सो सो उसके पास मांगने लगे. और राजानेभी सबोका मांगा पदार्थ दिया. जब दान ले चुके तब राजाके सामने खड़े हो आशीर्वाद देने कहने लगे कि, धन्य है राजा विक्रम, तेरे तई और धन्य है तेरे मातापिताको तूने ऐसा शक बांधा कि तीनों लोकोंमें तेरी निशानी रहेगी. सत्य युगमें जैसा सत्यवादी राजा हरिश्चंद्र, और त्रेतामें, जैसा दानी राजा बालि हुआ, और द्वापरमें जैसा राजा युधिष्ठिर हुआ तैसा कालियुगमें तू राजा धीर विक्रमादित्य है. जैसे चारों युगोंमें तुम धर्मात्मा राजा हुए तैसे ओर न हुए न होंगे. इस तरह राजासे कह देवता तो विदा होगये. इतनी बात कह पुतली बोली कि, सुन राजा भोज ! देवता तो सब विदा हो गये. और राजा जाकर शरोंखेमें बैठा. इतनेमें एक राजाको किसी ऋषिने शाप दियाथा सो सोनेका हिरन बनकर राजा धीर विक्रमादित्यके सोहा गया. राजाने देखतेही उसको मारनेके धनुष्य और तीर उठाये. राजाने चाहा बाण मारें. इतनेमें हिरन बोला कि, मैं जन्मका ब्राह्मण हूँ. मारे भूखके दिन रात फिरता हूँ, सिद्धसे मैंने अपनी मांग थी. सो उसने मुझे शाप हिरन किया. फिर मैंने उस सिद्धसे कहा कि, महाराज ! मुझे हिरन तो बनाया है पर मेरी गति आगे किस तरहसे जायगी सो मुझे बता दो. उस ऋषिने मुझसे कहा कि, का

मैं राजा वीर विक्रमादित्य बड़ा दाता और साहसी होगी। उसका जब तू जाकर दर्शन करेगा तब तेरी इस देहसे मुक्ति होगी। इस लिये मैं तेरे दर्शनको आया हूँ। राजाने उस हिरनकी ऐसी बात सुनकर हँसा और उस हिरनने उसी समयही अपने शरीरका त्याग किया। राजाने उस हिरनको जलाकार गंगामें बहा दिया। और बहुतसे उसके नाम यज्ञ किये। इतनी बात कह पुतली बोली सुन राजा भोज ! व उसके बराबर थोड़ा हो सकता है। और तू अपने जीमें यह बात दूरकर और इस सिंहासनको लेकर अभी तुर्त गढ़वा दे जहाँसे लाया है वहाँ पहुँचा दे। इतनी बात पुतलीकी सुन राजा भोज अपने जीमें सोचने लगा और जवाब कुछ बन न आया और निपट निराश हो अपने मंदिरमें आया। वह दिन इस तरह गुजर गया और राजा अपने मकानमें आ रात तो उसी चिंतामें बिताई। सबेरे हुए मनमें वैराग्य लिया और सब काम तुच्छ मानकर फिर उस जगह जा उस सिंहासनके पास खड़ा हुआ और चढ़नेको पाँव उठाया तब भानुमती—

बत्तारीसर्वी पुतली—

बत्तारी—मुन राजा भोज एक कथा मेरी सुन और अंत कथा
 तूसे बुझाकर कहता हूँ सो तू अपना मन लगाकर सुन कि, जब
 मय राजा वीर विक्रमदित्यका आया तब
 विमानपर बैठे इंद्रलोकको गया और अंबावती नगरीमें शोक
 हुआ तीनों लोकोंमें हंगामा मचा कि, राजा वीर विक्रमदि-
 काल होकर वह सदेहस्वर्ग गया. इसवक्त आ
 और कोयका ये दोनों वीरभी राजाहीके साथ लोप हो
 न वह स्वामी रहा न ये दास रहे. संसारमेंसे भर्मेकी
 उखड़ गई और सब श्रेयत राजाके राजकी कूक मार
 रोने लगी. ब्राह्मण भाट, भिखारी, शैव दुःखी सब हाय भाँप
 रोने लगे कि, हमारा आदर करनेवाला और मान रखनेवाला
 राजा जगतमेंसे उठ गया. रानिया तो राजाके साथ लगी
 हुई और जितने दास दासी थे सो सब अनाथ हो गये और
 जितने लोग नौकर, चाकर, सिपाही, शागिर्द पेश थे सो सब
 रोते थे और कहते थे कि, हाय ! हममेंसे कोई काम न भूला
 इसी तरह महा खलबल राजाके राज भरमें हो रही थी.
 मंत्रीन राजकुँवर जैतपालको राजतिलक दे गद्दीपर बिठा
 और तमाम मुक्तोंमें राजा जैतपालके नामका हुंदारा फेर दि
 जब जैतपाल राजा हुआ तब वह एक दिन इस सिंहासनपर

बैठा. इतनमें दूर-दूर आई और मूर्च्छा अतिही वह बेसुख हुआ और एकदम एक स्वप्न देखा. इस स्वप्नमें राजा वीर विक्रमादित्यने उसे मना किया कि, इस सिंहासनपर मत बैठ. जो मेरा सहस और दान करे तो इस सिंहासनपर बैठना. हतनेमें राजा जैतपालकी आख खुल गई और सावधान हो उस सिंहासनसे नीचे उतर बैठा और मंत्रीको बुला अपने स्वप्नका अहवाल कहा. वह बोला कि, महाराज ! इस आसनपर बैठना तो आपको उचित नहीं. और एक बात मैं आपसे कहता हूं सो आप कीजिये. कि आज रातको पवित्र हो भूमिमें बिछौना बिछवा और राजाका ध्यान करके कहिये कि, महाराज ! जो जो मुझ आज्ञा हो उमी माफक मैं करूं. यह कामना करके रातको सोइये. इसमें जैसा जबाब कामनाका मिलेगा तैसाही काजिये. जो दीवानने कहा सोई राजने किया. और जब राजा सो गया तब स्वप्नमें जैतपालको राजा वीरविक्रमादित्यने कहा कि, उज्जैन नगरी और धारा नगरी छोड़कर अंबावती नगरीमें तुम जाकर अपना राज करो. और इस सिंहासनको वहीं पृथ्वीको सौंप दो. सबेरा होतेही राजा जैतपाल उठा. उठतेही मजूरदासोंको बुला सिंहासनको वही गढ़वा दिया. और आप अंबावती नगरीमें आकर राज करने लगा. धीरे २ धारा नगरी और उज्जैन नगरी उजड़ उजड़ अंबावती नगरी.

यह पुतलीकी बात सुन राजा भोज प को फिर धुनकर बैठा और दीवानको ब-